

Assemblée Générale

- 14 janvier 2012 -

Compte rendu



L'assemblée se tient ce samedi 14 janvier 2012 à la Maison des associations du 5^e arrondissement de Paris. Membres présents et représentés : 53 (22 membres présents, 31 pouvoirs).

Le président rappelle que nous nous sommes retrouvés pour notre dernière assemblée le 27 novembre 2010 à Vézelay. La difficulté de trouver une date appropriée et un lieu d'accueil a conduit à ne pouvoir convoquer cette AG qu'en janvier 2012.

Il remercie les adhérents de leur présence ce jour et ouvre la séance à 14h30.

☐ RAPPORT D'ACTIVITÉ 2011

Après une intense année 2010 avec les multiples évènements organisés à l'occasion du 30^{ème} anniversaire de la disparition de Max-Pol Fouchet, les réunions ont été moins fréquentes en 2011, le Conseil d'administration ne s'est retrouvé qu'à 3 reprises.

Le rapport d'activité est présenté par la secrétaire, Marianne FOUCHET.

❖ MISE EN VALEUR DE L'ŒUVRE DE MAX-POL FOUCHET

• Evènements, expositions, conférences, journées d'études

➤ En avril à Angoulême

Contactés par notre président, le musée et les bibliothèques de la ville ont décidé de mieux faire connaître Max-Pol FOUCHET à leurs concitoyens au travers de rencontres et manifestations diverses :

- la présentation de l'exposition *Max-Pol Fouchet poète de la liberté* à la Bibliothèque Saint-Cybard.
- l'exposition au Musée, de l' « objet du mois », une tête africaine *Anyi* en lien avec *Les peuples nus*.
- la conférence de Christian LIMOUSIN, *Max-Pol Fouchet multiple et un*
- c'est de l'homme de télévision dont a parlé Abdelkader au Musée, accompagné de textes lus par le comédien Daniel CRUMB.
- en conclusion, à la bibliothèque, *Max-Pol Fouchet en toute liberté*, évocation par Abdelkader DJEMAÏ.

➤ En avril et mai à Caen

- Le Conseil Régional de Basse Normandie a proposé au public de découvrir l'exposition *Max-Pol Fouchet le photographe* dans le cadre exceptionnel de l'Abbaye aux Dames.
- Une conférence de Jacques PY sur l'œuvre photographique et éditoriale de Max-Pol Fouchet le 15 avril à l'Ecole des Beaux-Arts de Caen.

➤ Le 4 mai à Paris

Présentation par Abdelkader DJEMAÏ à l'auditorium du Petit Palais de chroniques choisies de Max-Pol Fouchet à *Lectures pour tous*. Un évènement co-organisé par la Maison des écrivains et de la littérature et l'Institut national de l'audiovisuel, en partenariat avec le Magazine littéraire dans le cadre du cycle « *Entendez-vous, la littérature est-elle soluble dans la télévision?* » suivi d'un entretien avec Laurent NUNEZ, rédacteur en chef du Magazine littéraire.

➤ Dans l'Yonne en juin

- Projection du film de Max-Pol FOUCHET consacré au Mexique, avec une présentation de Christian LIMOUSIN, lors d'un festival organisé par Jean Clarence LAMBERT, le 11 juin à la Ferme du Château à Dracy en Puisaye.

- Les enfants de l'école Max-Pol FOUCHET de Vézelay ont donné fin juin (lors de la Foire cantonale du Vézélien et à l'occasion de la fête de l'école) deux représentations d'une petite pièce de théâtre en hommage à Max-Pol. Un scénario qui évoquait en textes et musiques l'écrivain, le poète, le résistant, le voyageur...

➤ **15 octobre : Rennes**

Communication de Roxane HAMERY, maître de conférences en Études cinématographiques, « Max-Pol FOUCHET, montrer la qualité humaine de toute forme d'art » lors d'une journée d'étude consacrée aux auteurs/producteurs de films sur l'art à la télévision française, organisée par l'équipe d'accueil Arts : pratiques et poétiques et le Laboratoire d'études cinématographiques de l'université Rennes 2 dans le cadre d'une collaboration avec l'Ina.

➤ **A Lourdes les 20 et 23 octobre**

Comme chaque année, lors de l'ouverture des Journées magiques, Guy ROUQUET a mis en avant Max-Pol au travers du livre - hommage *Max-Pol Fouchet ou le passeur de rêves* paru en 2000. Et, faisant suite à la remise du 30ème prix de poésie Max-Pol FOUCHET à Sylviane CERNOIS pour son recueil *Pavillon Verlaine Chambre 102*, le public s'est vu proposer *Max-Pol Fouchet ou comment la télévision parlait des livres* par Abdelkader DJEMAI.

➤ **Le 15 décembre à l'IMEC**

Une journée de séminaire à l'Abbaye d'Ardenne (Caen) **Max-Pol Fouchet passeur de culture** a été organisée par l'Université de Caen, le Centre de Recherches en Histoire Quantitative (CRHQ - UCBN/CNRS) et l'IMEC.

Intervenaient à cette journée d'études: Stéphanie LAMACHE (IMEC), Olivier DUMOULIN (UCBN-CRHQ), Roxane HAMERY (Université Rennes 2), François VIGNALE (Université du Maine) ainsi que Christian LIMOUSIN.

• **Publications**

📖 **Numéro spécial Max-Pol FOUCHET de la Revue Sources**

Faisant suite à l'hommage rendu en novembre 2010 par la Maison de la Poésie et de la Langue française de Namur, ce numéro spécial en format numérique a repris en janvier 2011 les interventions ayant eu lieu ainsi que plusieurs autres textes.

📖 Un **article de François VIGNALE** intitulé *Fontaine, le surréalisme et les surréalistes* est paru dans le dernier numéro de la revue *Méluine* (Cahiers du centre de recherche sur le surréalisme) consacré aux « Réseaux du surréalisme » (*Méluine*, n°XXXI, éditions L'Age d'Homme)

📖 **Max-Pol Fouchet et les arts plastiques**

L'ouvrage, réalisé sous la direction de Christian LIMOUSIN, paru aux Editions Universitaires de Dijon fin octobre 2011, est issu du colloque organisé à Vézelay par l'Association « Fondation Christian et Yvonne ZERVOS » et les Amis de Max-Pol FOUCHET, le 1er et le 2 mai 2010. Les études réunies dans ce volume collectif constituent la première tentative pour établir une vue d'ensemble de l'activité d'historien et de critique d'art de Max-Pol FOUCHET - mais aussi de photographe.

Il a été présenté au public lors des conférences de Christian LIMOUSIN :

le 28 octobre à Vézelay à la Maison Jules Roy,

le 5 novembre à Avallon, à la Bibliothèque-Médiathèque Gaston-Chaissac.

le 15 décembre à l'IMEC.

Sur internet

@ **L'inventaire du fonds FOUCHET** est consultable par tous sur le site internet de l'IMEC depuis fin 2011.

@ **Quatre livres de Max-Pol FOUCHET disponibles en format électronique**

Les éditions Grasset ont souhaité numériser et mettre à disposition du grand public les ouvrages de Max-Pol FOUCHET inscrits à leur catalogue: *La rencontre de Santa Cruz*, *Les évidences secrètes*, *La relevée des herbes*, *Histoires pour dire autre chose*.

Disponibles sur la plateforme Numilog (distribués également par la FNAC et Apple).

• Communication

@ Envoi de 2 **Newsletters** d'information, début mai et novembre. Elles présentent de façon succincte (titre, résumé, lien pour inciter les internautes à aller sur le site) au format d'une page d'écran, les actualités Fouchet et sont mailées à un fichier d'environ 3 600 @dresses.

@ Mise à jour régulière du **site Internet** <http://maxpolfouchet.com> par l'insertion des actualités de l'association et des événements ayant trait à Max-Pol FOUCHET.

📖 La cinquième **Lettre de l'Association**, numéro thématique paru en décembre 2011, a été consacrée à *Max-Pol Fouchet critique et historien d'art*. Elle est téléchargeable sur le site.
Merci à Daniel DELERUE pour son appui indispensable en ce domaine.

→ **Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.**

❖ RAPPORT MORAL DU PRESIDENT Abdelkader DJEMAÏ

Comme l'année précédente, les actions menées en 2010-2011 viennent conforter un bilan que l'on peut aisément qualifier de positif. Elles se sont traduites notamment par la publication de l'ouvrage coordonné par Christian Limousin "Max Pol Fouchet et les arts plastiques" paru fin octobre 2010, aux Editions Universitaires de Dijon. Parce qu'inscrite dans l'histoire culturelle et située au carrefour de la littérature, de l'art, de la musique, de la télévision et de la radio, l'œuvre de Max Pol devient ainsi de plus en plus un sujet d'étude, d'analyse, de questionnements et de recherche comme le précieux travail mené sur la revue Fontaine par notre ami François Vignale dont la thèse sera prochainement publiée par les Presses Universitaires de Rennes.

La célébration, en 2013, du centenaire de la naissance de Max Pol doit être pour nous un rendez-vous fructueux pour continuer à faire connaître les écrits, les images et la voix d'un homme, d'un créateur dont l'œuvre, vivante et actuelle, ne peut que susciter de l'intérêt. Bref, il nous faudra, une fois encore, renforcer nos activités et mobiliser nos énergies pour faire que chaque année il y ait des initiatives et des actions nouvelles.
Merci à tous

→ **Le rapport moral est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.**

❖ RAPPORT FINANCIER

Claire TOURET, trésorière de l'Association, présente le compte de résultat arrêté au 13 janvier 2012, compte tenu de l'appel à cotisation 2011 qui n'a été réalisé par la secrétaire que fin décembre 2011 avec l'envoi des invitations à l'AG et la Lettre, ce dont elle est désolée. Les ré-adhésions 2011 arrivent ainsi début 2012. Nous avons aussi à déplorer quelques disparitions. Il nous faudrait être plus offensifs sur les adhésions.

Les cotisations des membres (6 bienfaiteurs, 41 membres actifs) représentent l'essentiel des rentrées 2011 pour un montant de 1 420 €, s'y ajoute un solde de subvention du Conseil Régional de Bourgogne pour les actions 2010 (400 €). Les dépenses de fonctionnement (frais de secrétariat et envois postaux, Assemblée générale 2010, assurance) s'élèvent à 1 197,44 €, auxquelles s'ajoutent des frais de déplacement aux colloques (655,13 €), ainsi que l'achat par l'association de 30 exemplaires de *Max-Pol Fouchet et les arts plastiques*. **Le déficit 2011 est de 557,64 €**

Avec ce résultat négatif, le compte de l'association présente un **solde créditeur de 3 128,84 €**

Cette seconde année de résultats négatifs est le reflet de nos activités intenses en 2010 et 2011. Thierry DELAFONTAINE estime que nous avons pu gérer ce programme d'actions sans trop porter atteinte à nos fonds propres.

→ **Le rapport financier est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.**

❖ RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Nelly SABY qui ne réside plus en France, est sortante du Conseil.

→ **Geneviève PASCAUD BECANE et André NICOLAS se présentent et sont élus administrateurs.**

L'assemblée est informée des changements intervenus parmi les membres du bureau :

Christian LIMOUSIN a été élu second vice président, Marie Pierre FONTAINE secrétaire adjointe, et Daniel DELERUE à la trésorerie.

❖ PERSPECTIVES 2012

Parution aux Presses Universitaires de Rennes de l'ouvrage issu de la thèse de François VIGNALE sur la revue *Fontaine* (premier semestre 2012).

Le DVD venant compléter l'exposition *Max-Pol FOUCHET Poète de la liberté* sera rapidement finalisé. Des contacts sont à reprendre pour proposer l'exposition en divers lieux qui pourraient être intéressés.

L'IMEC et le Rectorat de l'Académie de Caen développent un projet pédagogique autour de Max-Pol FOUCHET pour l'année scolaire 2011-2012, qui concerne des classes de collèges et de lycées. Ces "Rencontres poétiques" voient depuis 3 ans des élèves travailler avec leur enseignante de français sur des reproductions d'archives. Dans ce cadre, plusieurs collèges sont engagés et intéressés par la présentation de l'exposition *Max-Pol FOUCHET Poète de la liberté*. Une journée de rendu du travail des élèves, (production écrite ou plastique, mise en voix) est programmée fin avril.

L'association-Fondation Christian et Yvonne ZERVOS travaille à la diffusion (location) de l'exposition *Max-Pol FOUCHET le photographe*.

Les autres activités de l'association s'inscriront dans la continuité des actions déjà initiées : parution de *LA LETTRE* de l'Association, compléments au site internet, newsletter.

Guy ROUQUET nous a annoncé cesser l'organisation des Prix Max-Pol Fouchet (poésie) et Prométhée (nouvelles), un point sur lequel nous nous interrogeons. Nous souhaitons rendre hommage à la grande qualité de cette aventure de 35 ans menée par Guy avec ténacité et volontarisme.

❖ PREPARATION DE L'ANNEE 2013

L'année 2013 marquera le *centenaire de la naissance* de Max-Pol FOUCHET, et sera, après 2010, un moment privilégié pour mieux faire connaître son œuvre et ses engagements.

Plusieurs manques ont été identifiés :

- un travail biographique sur l'ensemble de la vie et l'œuvre de MPF (ouvrage écrit ou documentaire filmé)
- des demandes récurrentes de spectateurs d'avoir accès à des films de Max-Pol FOUCHET (éditions DVD ou de rediffusions d'émissions sur chaînes TV...)

Le conseil d'administration réuni ce matin a réfléchi à de nombreuses pistes à relancer, ou de nouvelles à concrétiser. 2010 nous a permis de nous doter d'une « offre » culturelle autour de Max-Pol FOUCHET (expositions, conférences,...) et de nous « roder » en ce domaine, mais beaucoup de travail reste à faire : informer et contacter les acteurs intéressés, dessiner un programme global pour 2013, déclencher des partenariats,... Et en tout premier lieu, réaliser un « catalogue » de ce que nous proposons qui sera disponible pour tous ceux qui souhaiteraient demain organiser un évènement pour parler de Max-Pol FOUCHET.

A vous également, membres de l'association, de prendre des contacts...

Toutes vos idées, propositions et initiatives sont les bienvenues!

