



ZERVOS
CHRISTIAN
& YVONNE

Association « Fondation Christian & Yvonne ZERVOS »

Centenaire de la mort de Max-Pol FOUCHET

Projection du film de Max-Pol FOUCHET, réalisé par Jean L'Hôte, émission de la série « Terre des Arts », 1963

Les origines de l'art en France

présenté par Christian LIMOUSIN

Dimanche 30 juin 2013, 17h30, Maison de Christian & Yvonne ZERVOS, Hameau de La Goulotte, VEZELAY



Cette manifestation est l'occasion de nous associer au centenaire de Max-Pol Fouchet (1913-1980). En 2010, nous avons organisé le colloque *Max-Pol Fouchet et les arts plastiques* (dirigé par Christian Limousin, actes parus aux Éditions universitaires de Dijon en 2011) et présenté l'an dernier son film sur Vieira da Silva. Par ailleurs, notre exposition *Max-Pol Fouchet, le photographe* continue de circuler : elle était accrochée récemment à Paris, à la Bibliothèque Germaine Tillon, dans le XVI^e arrondissement.

Nous poursuivons cette année avec la projection d'un autre film de sa série *Terre des Arts : Les origines de l'art en France* (1963). Le titre est trompeur car on attendrait un documentaire sur Lascaux et la peinture préhistorique. Il s'agit, en fait, d'une présentation de l'art celte (ou gaulois) dans toute sa diversité : anneaux de bronze, bêtes de pierre, déesses et dieux, bas-reliefs, tombes, casques, bijoux, monnaies, oppidum d'Entremont, sanctuaires de Gavrinis et de Roquepertuse, Tarasque annonçant l'art gothique, etc. Certaines sculptures lui semblent dignes de l'Égypte ancienne, d'autres posséder des caractéristiques presque cubistes. Le beau noir et blanc du film magnifie constamment les œuvres et les sites.

Le propos de Max-Pol Fouchet n'est pas neutre et tourne au manifeste : pour l'art celte, ancêtre des différentes avant-gardes, et contre l'art romain, modèle de tous les académismes figés dans leurs certitudes. Max-Pol Fouchet n'est plus normand (descendant de vikings); il a oublié l'adolescent grandi dans la lumière d'Alger. Il se veut gaulois. Et pourquoi ? Homme des fontaines et du rêve, sa réponse est claire : « *Fontaine* est un terme qui me paraît très enraciné dans le celtisme : les fontaines miraculeuses, etc. Il y a des gens que je n'ai jamais aimés, ce sont les Romains ou ceux qui leur ressemblent. La romanité a toujours été pour moi une chose que je déteste. Le celtisme [...] me paraît l'antinomie de la romanité. Je définis souvent les choses de la façon suivante : pour les Romains, le plus court chemin d'un point à un autre, c'est la ligne droite. Et pour les Celtes, c'est le rêve. »



Association « Fondation Christian & Yvonne ZERVOS »

Maison de la Goulotte - BP 18 - 3, chemin des Bois de Chauffour - 89450 Vézelay

Contact : fondation.zervos@wanadoo.fr - Téléphone : 03 86 32 36 10 – Site : www.fondationzervos.com