

*Livres Escale* (Halte Nautique)

accueille Max-Pol Fouchet

en prose et en vers

Dimanche 15 septembre

9 h 00 - 19 h 00



SALLE AUDIOVISUELLE

## Conférence

dans le cadre de l'Université du Temps Libre

"Max-Pol Fouchet,  
humaniste du XX<sup>ème</sup> siècle"

par Marianne Fouchet.

Mercredi 25 septembre 2013, à 14 h 30

Exposition

"Héraklès", poème de  
Max-Pol Fouchet et gravures  
de Bengt Lindström (1977)

du 3 au 29 septembre 2013

(Heures d'ouvertures du musée)



© Jean-Pol Stercq

## Prière du disciple

Il nous plaît,  
Héraklès,  
que tu luttas  
que tu luttas  
Il nous convient,  
aventureux frère,  
que tu combattes.  
Nous aimons que tu mettes,  
compagnon pugnace,  
ta vie en péril.  
Les monstres devant toi,  
guerroyeur sans trêve,  
ont leur repaire en nous  
Contre eux prête-nous,  
soldat de bonne cause,  
l'image de ta force  
La guerre sainte, tu le sais,  
toi l'infatigable,  
n'a jamais de fin.

Médiathèque F. Mitterrand

Rue Jean Jaurès  
58500 Clamecy  
03 86 27 30 69

mediatheque-clamecy@wanadoo.fr



Musée de Clamecy

Av. de la République  
58500 Clamecy  
03 86 27 17 99

museedeclamecy@wanadoo.fr

de la naissance  
de Max-Pol Fouchet  
(1913-2013)

du 3 au 29 septembre 2013 à Clamecy

Hommage à l'humaniste, au passeur de  
culture, à l'homme éclairé aux multiples  
curiosités et talents, à l'homme de conviction  
et d'engagement.Né à Saint-Vaast-la-Hougue (Normandie) en  
1913, il repose depuis 1980 à Vézelay.Sur sa tombe il voulut que soit gravé :  
"Il aimait la liberté"Hommage à  
Max-Pol Fouchet : Homme libre

Exposition :  
1913-1980

Max-Pol Fouchet,  
poète de la liberté

du 3 au 29 septembre 2013 à Clamecy  
(Heures d'ouvertures de la médiathèque)



Une exposition pour mieux connaître celui qui fut tour à tour poète, critique littéraire, romancier, archéologue, et critique d'art, voyageur et photographe, homme de radio, de télévision, universitaire, musicologue.

Les textes sont tous extraits des œuvres de Max-Pol Fouchet, elle est composée également de reproductions de manuscrits et de photos dont certains de Max-Pol Fouchet. Cette exposition est produite par l'Association des Amis de Max-Pol Fouchet. Elle sera enrichie d'ouvrages en éditions originales ayant appartenu à l'écrivain.

Vernissage

Samedi 7 septembre, à 15 h 00

en présence de **Marianne Fouchet**, secrétaire de l'Association des Amis de Max-Pol Fouchet et **Christian Limousin**, écrivain, vice-président de l'association.

La Mémoire Parlée,  
Max-Pol Fouchet

lu par Chantal Saragoni

Samedi 14 septembre 2013, à 15 h 00



Chantal SARAGONI a développé une curiosité éprouvée pour le mouvement, les textes, les langues et leurs sonorités. Née dans le Nord de la France, elle vient à Paris pour suivre les cours de l'École Internationale de Mime M. Marceau, cheminement qu'elle poursuit à Stockholm à l'École Nationale du Ballet Suédois, Statens Dans Skola.

Elle aborde ensuite l'art dramatique avec les cours de Bernadette Lange, Véra Gregh et Jean Darnel. À partir de 1975, elle participe à de nombreux spectacles : Cité Universitaire, Festival d'Avignon, Lucernaire, Festival d'Angers. En 1997, elle interprète *Julia Felix*, pièce coécrite avec Michel Indergand. Elle donne aussi des lectures pour France-Culture ou pour des institutions : Bibliothèques, Musées... En 2008, lecture intégrale de la Divine Comédie présentée au Centre Européen de la Poésie d'Avignon. En 2009, puis en mai et juin 2010 au Théâtre de Nesle, elle consacre un cycle de lectures à Dante. Elle est l'auteur de la pièce *Delacroix-Dante*, pièce jouée au Musée Delacroix, dans l'atelier du peintre. Elle a interprété des textes de Rosa Luxemburg, de Guy de Maupassant, Stephan Zweig, Maria Casarès. Elle adapte une nouvelle de Tchekhov, *Le Baiser*, qu'elle présente à Paris ainsi qu'à la Médiathèque de Clamecy. Tout récemment, ses lectures accompagnent la présentation du livre de Jean-Paul Kauffmann, *Remonter la Marne*. Interpréter des textes choisis, c'est partager ce que l'étape préalable de la recherche et de la préparation a fait découvrir sous les lignes, une épaisseur de sens qui sourd du texte.

Conférence

"Quand la télévision parlait  
des livres : Max-Pol  
Fouchet" et  
"Lectures pour tous"

par Abdelkader Djemaï, écrivain

Samedi 28 septembre 2013, à 15 h 00



Auteur d'une vingtaine de livres de voyage, de récits et de romans dont plusieurs ont paru aux éditions du Seuil, Abdelkader Djemaï a notamment publié *Un été de cendres*, *31, rue de l'Aigle*, *Camping*, *Gare du Nord*, *Un taxi vers la mer* et *Le nez sur la vitre*. On lui doit aussi des récits sur Henri Matisse à Tanger *Zorah sur la terrasse* et Albert Camus *à Oran*.

Il a animé de nombreux ateliers d'écriture en France et à l'étranger, en milieu carcéral, dans les établissements scolaires et dans les médiathèques et centres sociaux. Chevalier des arts et lettres, il est aussi président du jury du prix Américo Vespucci et de l'Association des Amis de Max-Pol Fouchet. Derniers titres parus au Seuil : *La dernière nuit de l'émir* (2012) et *Une ville en temps de guerre* (2013).