



Université Rennes 2

Équipe d'accueil Arts : pratiques et poétiques (EA 3208)

Laboratoire d'études cinématographiques

Programme de recherche : filmer la création artistique (ANR Filcrea)

15 octobre 2011, université Rennes 2

Salle B 019

Auteurs/producteurs de films et émissions sur l'art à la télévision

Cette journée d'études se propose d'interroger la figure de l'auteur/producteur de films et émissions sur l'art à la télévision. Les communications porteront sur les personnalités suivantes : Max-Pol Fouchet, Jean Frappat, Jean-José Marchand et Pierre-André Boutang, dont les parcours s'échelonnent des années 1950, de l'ère des pionniers, aux années 2000. Tous ont en effet marqué l'histoire de la télévision grâce à des émissions demeurées célèbres. Nous pouvons citer, pour chacun d'entre eux, et parmi beaucoup d'autres titres : *Plaisir des arts/Terre des arts*, *Les Enthousiastes*, *Les Archives du 20^e siècle*, *Océaniques*. Si certains d'entre eux ont également été les présentateurs de ces émissions (Fouchet) ou parfois les réalisateurs (Frappat, Marchand et Boutang), tous ont en commun d'avoir été les véritables initiateurs de ces programmes, à la fois auteurs, inventeurs de formes, de dispositifs et producteurs d'émissions qu'ils sont parvenus à imposer dans le paysage télévisuel.

Les communications seront donc l'occasion de nous demander en quoi les émissions qu'ils ont produites reflètent l'évolution des politiques culturelles qui ont accompagné l'histoire de la télévision, ce que les spécificités des modes de financement de ces émissions révèlent de la perception et de la place de l'art à la télévision des origines à aujourd'hui, ce que les choix opérés par ces auteurs/producteurs nous apprennent de leur conception de l'art mais aussi, plus globalement, de la création télévisuelle.

Programme de la journée d'études :

Auteurs/producteurs de films et émissions sur l'art à la télévision

10H-10H15 : Présentation de l'actualité du laboratoire et de la journée

10H15-11H : Roxane Hamery, *Max-Pol Fouchet* : « montrer la qualité humaine de toute forme d'art »

11H-11H45 : Pascale Cassagnau, *Jean Frappat et les dispositifs*

11H45 : Discussion

12H15 : Déjeuner

14H15-14H45 : Philippe Collin, *Jean-José Marchand et les Archives du 20^e siècle*

14H45-15H30 : Frédéric Cavé, *Pierre-André Boutang* : faire parler les œuvres ; parler des œuvres

15H30 : Discussion

16H : Fin de la journée

Résumé de la communication sur Max-Pol Fouchet :

Max-Pol Fouchet fait partie de la première génération d'auteurs/producteurs de la télévision française où il est arrivé par le fait du hasard comme il l'a souvent déclaré dans des entretiens. Jamais en effet il n'aurait imaginé faire une telle « carrière » à la RTF : « *en 1953, j'avais été professeur aux États-Unis, à l'Université de Columbia et lorsque je revins en France, deux de mes amis, Pierre Desgraupes et Pierre Dumayet, vinrent me trouver en me disant qu'ils voulaient faire une émission littéraire à la télévision. Je levai les bras au ciel dans un geste d'indignation. Enfin, ils insistèrent et j'acceptais de faire leur émission [Lectures pour tous].* » Puis s'enchaîneront les émissions sur l'art que toujours Fouchet présentera, devenant de la fin des années 1950 aux années 1970 l'un des principaux visages de l'art à la télévision, et certainement le plus populaire.

Son parcours intellectuel et ses engagements politiques, sa conception de l'art et des missions éducatives de la télévision, son statut d'auteur, de producteur et son implication dans la réalisation des films, définissent non seulement une œuvre personnelle dans sa manière de concevoir et de définir le rôle de l'art dans la société mais dressent aussi le tableau d'un épisode fondateur de l'institution télévisuelle, de son fonctionnement et de l'histoire de sa politique culturelle.

Lien vers le site internet de l'Equipe d'accueil Arts : pratiques et poétiques :

<http://www.sites.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/>

<http://www.sites.univ-rennes2.fr/arts-pratiques-poetiques/journees-etude/cinema-journees-etude/auteurs-producteurs-de-films-et-emissions-sur-l-art-a-la-television>