



Assemblée Générale

- 21 novembre 2009 -

Compte rendu

L'assemblée a lieu ce samedi 21 novembre 2009 à la Maison des associations du 13^e arrondissement de Paris. La séance débute à 10 h 50. Membres présents et représentés : 42 (21 membres présents, 21 pouvoirs).

Le vice-président Jean Pol STERCQ accueille les participants et présente les excuses de notre président Abdelkader DJEMAÏ, retenu par ses obligations professionnelles. Après un tour de table des participants, il propose à l'assemblée d'aborder la partie statutaire.

☞ RAPPORT D'ACTIVITÉ 2009

Suite aux orientations retenues par l'Assemblée Générale du 6 décembre 2008, une grande part des actions s'est centrée sur la préparation des hommages qui seront rendus à Max-Pol FOUCHET en 2010, pour le 30^e anniversaire de sa disparition. Afin d'avancer dans cette mise en œuvre, le Conseil d'administration s'est retrouvé à 5 reprises (dont 4 réunions téléphoniques, eu égard à l'éloignement géographique de ses membres). Le rapport d'activité est présenté par la secrétaire, Marianne FOUCHET.

❖ MISE EN VALEUR DE L'ŒUVRE DE MAX-POL FOUCHET :

✓ Le 6 février 2009, lors de la Journée d'étude *Max Jacob face à l'histoire* à l'université d'Orléans, François VIGNALE a présenté une communication sur *Max Jacob, Max-Pol Fouchet et la revue Fontaine*. Le texte de cette intervention est paru dans le numéro 9 (octobre 2009) des Cahiers Max Jacob. François VIGNALE poursuit les travaux de sa **thèse de doctorat d'histoire consacrée à la revue Fontaine** qu'il prévoit de soutenir en novembre 2010.

✓ Mi-février 2009, après 2 ans, 4 mois et 11 jours, Stéphanie Lamache a achevé l'**archivage du fonds Max-Pol FOUCHET**, confié à l'IMEC. L'association la remercie chaleureusement pour ce travail salué par tous, essentiel pour la connaissance de l'œuvre.

Elle en présente divers aspects :

- caractéristiques du fonds et derniers éléments : le fonds Max-Pol Fouchet contient au total 310 boîtes de conditionnement définitif, y compris les albums photos, pour 4 991 notices de description. L'inventaire papier de 1 556 pages, accessible depuis fin octobre, permet désormais des recherches précises par catégorie (œuvre/poésie ; œuvre/conférences ; œuvre/articles...), nom propre ou mot-clé sur l'ensemble du fonds. Stéphanie précise qu'en dernier lieu, le reconditionnement et la saisie des notices de description du fonds photo, a demandé 3 mois de travail à temps plein. On peut estimer que le fonds contient environ 4 500 à 5 000 négatifs ou positifs sur film, majoritairement en format 6x6, au moins autant de tirages papier et 4 000 diapositives, ayant pour sujets principaux les voyages de Max-Pol FOUCHET (Afrique, Inde, Mexique pour les plus représentés), la vie professionnelle de l'auteur, ses portraits, sa vie personnelle et familiale.

- quelques pistes de recherches offertes par la richesse documentaire réunie : en dehors d'une approche strictement biographique concernant Max-Pol FOUCHET, plusieurs grands axes se détachent.

Ils concernent l'histoire des médias (histoire de la radio, histoire de la télévision), l'histoire de la vie culturelle : la francophonie, la diffusion culturelle en France et à l'étranger, les événements historiques, intellectuels ou politiques vus au travers des engagements de l'auteur... Mais aussi la critique, qu'elle soit littéraire, musicale ou artistique. Le fonds est riche des nombreux articles écrits par Max-Pol FOUCHET à destination de différents journaux et l'on remarque le soin toujours apporté par l'auteur à faire connaître d'autres horizons littéraires (notamment la littérature étrangère).

- quelques chiffres et statistiques : consultations des fonds *Fontaine* et Fouchet en 2009, consultations de la fiche sur le site internet de l'IMEC <http://www.imec-archives.com> (3 156 visites entre janvier 2006 et juin 2009, puis 231 visites depuis juin 2009, date de l'inauguration de la nouvelle version du site).

Stéphanie Lamache rappelle la présence d'un certain nombre de documents issus du Fonds MPF au sein de l'exposition (et de son catalogue) « À travers le désastre. La vie littéraire française sous l'Occupation » (« Archives des Années Noires », IMEC été 2004, amplifiée), qui vient d'être présentée à la New York Public Library. Répondant aux questions, elle signale que l'accès à l'inventaire n'est actuellement possible que sur place, conformément aux habitudes de travail de l'IMEC. Il sera sans doute ensuite consultable sur internet. Marianne et l'association pourraient formuler une demande de mise en ligne.

✓ Un mémoire de master de première année en histoire contemporaine *Fontaine, une revue culturelle dans les années noires* a été réalisé par Alice Deltort à l'université de Toulouse Le Mirail (U.F.R. histoire, arts et archéologie). Il est proposé à la consultation de l'assemblée.

✓ Du 20 septembre 2009 (Journées du Patrimoine) jusqu'à début janvier 2010, la Bibliothèque Municipale d'Auxerre présente au public le poème de Max-Pol FOUCHET *Héraklès* accompagné des gravures de Bengt LINDSTRÖM. L'exposition suscite un grand intérêt des visiteurs. Ce grand poème a été intégralement lu par Christian LIMOUSIN lors de l'inauguration (voir photos sur le site), un moment fort !

Le jury du **prix de poésie Max-Pol FOUCHET** a décidé de ne pas l'attribuer cette année : une anthologie, le remplace et regroupe des poèmes inédits des membres du jury et de quelques anciens lauréats, soit 39 poètes contemporains, sous le titre *Ton monde est le mien* (emprunté au poème de MPF *Femme de nuit et d'aube*). Ce recueil a été édité par le Castor Astral et préfacé par Guy ROUQUET.

❖ Préparation des évènements 2010

Les étapes suivantes, nécessaires à la programmation puis à la concrétisation des projets, ont constitué l'essentiel de notre activité :

- Informer des 30 ans de la disparition de MPF
- Contacter les acteurs intéressés
- Déclencher des partenariats (INA, IMEC...)
- Imaginer ensemble les projets
- Dessiner un programme global pour 2010
- Réaliser un *dossier de préfiguration* argumenté
- Rencontrer les divers financeurs: Direction Régionale des Affaires Culturelles, Conseil Régional de Bourgogne, Conseil Général de l'Yonne, Mairie de Vézelay
- Avancer concrètement dans les mises en œuvre (envoi de dossiers de financement, coordination, calendrier...)

Nous avons recherché, sans aboutir, un stagiaire de master en « Gestion/administration de projet culturels » auprès de l'Université de Bourgogne.

❖ COMMUNICATION :

- La troisième *Lettre de l'Association*, numéro thématique paru en juillet, a été consacrée à **Max-Pol FOUCHET et la revue *Fontaine***. Elle est téléchargeable sur le site.

- Le 12 septembre 2009, nous avons participé à Vézelay au premier **Forum des associations** du Vézélien. Le stand de l'association, très fourni (livres, projection vidéo) a été tenu par Anne DUVIVIER, Christian LIMOUSIN et Marianne. Nous y présentions les actions de l'association ainsi que les évènements 2010... notamment au travers d'un dépliant, réalisé dans l'urgence avec l'aide précieuse de Daniel DELERUE.

- Site Internet maxpolfouchet.com :

Le site est régulièrement enrichi par l'insertion des évènements ayant trait à Max-Pol FOUCHET (expositions, dossiers 2010, prix de poésie...) et des actualités de l'association (Lettre N°3, invitation AG...). La rubrique concernant MPF et la radio a été sensiblement complétée, ainsi que de nouveaux liens ajoutés. Daniel DELERUE présente ces évolutions du site, ainsi que les statistiques de visites en détail : à

noter l'augmentation du nombre de visites : + 48,16% par rapport à 2008, issues de façon plus marquée de pays francophones que du territoire français.

→ **Le rapport d'activité est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés. L'assistance rend hommage au travail réalisé par tous et notamment par la secrétaire.**

☞ RAPPORT MORAL DU PRESIDENT Abdelkader DJEMAI

Le rapport moral est lu à l'assemblée par le vice-président Jean Pol STERCQ.

Je vous remercie pour votre participation à notre nouvelle assemblée générale qui se tient à un moment important de la vie de notre association appelée en 2010 à mettre en œuvre un programme ambitieux autour notamment de la commémoration du 30^e anniversaire de la disparition de Max Pol Fouchet.

Pour l'année 2009, un acquis concret, pour la connaissance et la diffusion de son œuvre, est à enregistrer. Après la création de notre site internet c'est l'inventaire, par l'Imec, de plus de 1 500 pages d'archives qui vient d'être réalisé. Nous sommes heureux d'entendre, ce matin, la présentation qu'en fera Stéphanie Lamache qui s'est vouée à cette tâche combien nécessaire et utile. Qu'elle en soit ici d'avance remerciée. Il faut se féliciter aussi de l'achat par Marianne de onze carnets inédits qui couvrent la période 1931-1947, carnets numérisés en mars 2009 par François Vignale qui doit soutenir sa thèse fin 2010. Ces précieux documents viennent enrichir le fond autour duquel nous devrions organiser, avec l'Imec, une journée d'étude en octobre ou novembre de la même année. Toujours dans le domaine des supports de diffusion, il nous faut signaler la parution du numéro 3 de la Lettre de l'Association consacrée en grande partie à la revue Fontaine, à l'annonce des événements 2010 et à la tenue de l'exposition Hérakles ouverte à le 20 septembre 2009 à la Bibliothèque Municipale d'Auxerre. Construite autour du poème éponyme de Max Pol et accompagné par les gravures de Lindstrom, elle a été prolongée jusqu'à la fin de ce mois en raison de l'intérêt qu'elle suscite auprès d'un nombreux public. Rappelons que le numéro 2 de La Lettre avait été consacré à Max Pol Fouchet, homme de télévision. Il nous reste aussi à assurer la publication régulière de la newsletter. Autre acquis à signaler en 2009 : la publication par le Castor Astral d'un recueil de 39 poèmes inédits écrits par les membres du jury et des anciens lauréats du Prix Max Pol Fouchet de poésie décerné depuis vingt-huit années par l'Atelier Imaginaire. Tirant son titre du poème de Max Pol Femme de nuit et d'aube, Ton monde est le mien est préfacé par Guy Rouquet. Il souligne l'importance à la fois littéraire et spirituelle de l'auteur de Demeure le secret, réédité par Actes Sud, dans la vie et les activités de l'association qu'il préside.

Nous avons lors de notre assemblée générale de 2008 et de nos conseils d'administration téléphoniques défini les grandes lignes des actions à mettre en œuvre pour célébrer ce 30^{ème} anniversaire. Des contacts et des visites ont été pris avec différentes structures régionales et nationales comme l'Ina. L'un des moments forts sera le colloque consacré au critique d'art. Organisé avec le concours de l'association Fondation Zervos, il aura lieu, à Vézelay où se tiendrait une présentation des collections de Max-Pol. Une première liste d'intervenants a été établie. Un dossier de financement a été constitué. Rappelons que le Conseil d'administration a attribué deux dotations dont l'une pour l'exposition les Appels qui sera un autre des points forts de cette commémoration. Ce sont là quelques uns des sujets de notre rencontre qui nous réunit aujourd'hui et que nous souhaitons fertile.

Je voudrais ici saluer le travail de Marianne et remercier Lorant Hecquet et Alain Kewes pour leur participation au Conseil d'administration qu'ils quittent pour des raisons de disponibilité.

Je vous prie de m'excuser de n'être pas présent avec vous et ce pour des raisons là aussi de disponibilité et d'obligation professionnelle. Mon ami Jean Pol assurera la présidence. Merci à vous tous et bons travaux.

→ **Le rapport moral est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.**

☞ RAPPORT FINANCIER

Claire TOURET, trésorière de l'Association, présente le compte de résultat arrêté au 15 novembre 2009.

Les cotisations des membres (10 bienfaiteurs, 56 membres actifs) sont les uniques rentrées 2009 pour un montant de 1 785 €, elles sont en hausse suite à l'augmentation décidée lors de la précédente assemblée générale en vue d'accroître les ressources de l'association nécessaires pour l'organisation des événements commémoratifs de 2010. Elles couvrent les dépenses de fonctionnement (frais de secrétariat et envois postaux, Assemblée générale 2008, assurance) s'élevant à 870,72 €

Le résultat 2009 de 914,28 € vient s'ajouter au solde 2008 ; soit un **solde créditeur de 4 702,46 €**

→ **Le rapport financier est approuvé à l'unanimité des membres présents et représentés.**

RENOUVELLEMENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION :

Lorant HECQUET et Alain KEWES ont souhaité se retirer car ils s'estiment trop peu disponibles. Ils restent membres de l'association et continueront à s'associer chaque fois que possible à nos activités.

En 2010, Thierry DELAFONTAINE et Daniel DELERUE, dont les contributions à l'exposition « biographique » seront rémunérées, participeront au Conseil en tant qu'observateurs.

→ **Christian LIMOUSIN est élu administrateur à l'unanimité.**

PROGRAMME 2010 : donner à lire, voir et entendre Max-Pol FOUCHET

Le programme 2010 et les principaux projets sont présentés.

✓ Colloque *Max-Pol FOUCHET et les arts plastiques*

Inaugurant l'année d'hommage, il se tiendra les 1^{er} (date de naissance de Max-Pol) et 2 mai à Vézelay. Faisant l'objet d'un partenariat de fait entre nos deux associations, le dossier est porté par l'association Fondation Christian et Yvonne ZERVOS, à la demande des financeurs qui ne souhaitaient qu'un seul interlocuteur. Un Comité de pilotage commun a été constitué. Eric PERRUCHOT, président depuis peu de l'association, venu en invité, se présente. Christian LIMOUSIN, écrivain, président d'honneur de l'association ZERVOS et directeur scientifique du colloque explique que cette action s'inscrit dans le cadre de leur projet culturel (mise en place d'une Maison du Critique d'art, à la Maison ZERVOS de la Goulotte). Max-Pol FOUCHET a d'ailleurs vu deux poèmes publiés dans la revue *Cahiers d'art de ZERVOS*. Il s'agit d'approfondir la connaissance, de mettre en lumière et d'évaluer l'activité spécifique de critique et d'historien d'art de MPF, en incluant sa démarche pionnière dans le domaine du journalisme audiovisuel et de l'art... Le colloque proposera au public les interventions de spécialistes de diverses disciplines, des lectures de textes et la projection de films de MPF. Les actes feront ensuite l'objet d'une publication.

✓ *Max-Pol FOUCHET, photographe*

Proposée initialement en mai à La Goulotte, pour accompagner le colloque, cette exposition d'une quarantaine de photographies prises par Max-Pol FOUCHET lors de ses voyages, sera diffusée par la suite en d'autres lieux, notamment à partir de juin à la Bibliothèque d'Auxerre, puis sans doute à l'IMEC à Abbaye d'Ardenne à Caen. Le choix des images dépend de Jacques PY, responsable du projet photographique du colloque, parmi les clichés des archives déposées à l'IMEC.

L'exposition est coproduite et réalisée par l'Association-Fondation Christian et Yvonne ZERVOS et l'ARDI-photographies en Basse Normandie.

✓ Exposition « biographique » *Les appels de Max-Pol FOUCHET*

Pour répondre aux besoins exprimés par les divers acteurs qui souhaitent rendre hommage à Max-Pol FOUCHET en 2010, ou en 2013, à l'occasion du centenaire de sa naissance, l'Association des Amis va créer et mettre à disposition une nouvelle exposition, qui s'inscrira dans la suite de l'exposition originale qui avait été réalisée au début des années 1980, à l'initiative de la Ville de Chatillon pour la Médiathèque Max-Pol FOUCHET, et avait ensuite été largement diffusée en France et à l'étranger, dans les ambassades et centres culturels français. Le format en sera plus léger et plus aisément transmissible (une quinzaine de panneaux 80/120 cm et des fichiers numériques sur DVD).

Conçue par Thierry DELAFONTAINE et réalisée graphiquement par Daniel DELERUE pour notre association, *Les appels de Max-Pol FOUCHET* mène le visiteur à la rencontre du poète, du critique littéraire, du romancier ; de l'archéologue et critique d'art, du voyageur et du photographe ; de l'homme de radio et de télévision ; de l'universitaire ; du musicologue et permet ainsi à tous de redécouvrir sa vie et son œuvre.

L'exposition pourra s'accompagner de documents audiovisuels notamment grâce à un partenariat avec l'INA. Des supports d'information prêts à l'impression seront fournis: une affiche, un dépliant d'annonce, une petite brochure/guide de 28 pages (150 exemplaires disponibles en dépôt-vente).

✓ **Lieux et dates**

Selon la volonté des acteurs intéressés, utilisant ou non les expositions proposées, les manifestations d'hommage auront lieu en diverses régions et sous diverses formes, toutes les dates n'étant pas encore calées.

Le pré-programme, susceptible d'évolutions, est présenté à l'assemblée (disponible sur le site internet).

En Bourgogne et dans l'Yonne

VEZELAY

En mai : colloque *Max-Pol Fouchet et les Arts plastiques*, exposition *Max-Pol Fouchet, photographe* (Maison Zervos, La Goulotte). En discussion : présentation d'objets de la collection Fouchet au Musée Zervos. En octobre : projections de films et conférences à la Maison Jules Roy.

AUXERRE : juin / juillet à la Bibliothèque Municipale, exposition *Max-Pol Fouchet, photographe*, vernissage précédé d'une conférence

AVALLON : août à novembre: au Musée de l'Avallonnais, des textes de Max-Pol Fouchet serviront de fil conducteur à la présentation d'objets d'art africain des Collections du Musée.

En octobre et novembre, hommages rendu dans les Bibliothèques Municipales: exposition *Max-Pol Fouchet, photographe*, présentation de documents originaux ; lecture/spectacle de textes des *Peuples Nus* ; concert le 27 novembre 2010.

NOYERS SUR SEREIN *Le regard de Max-Pol Fouchet sur l'art naïf* : des textes de l'écrivain ponctueront les collections du Musée d'art naïf et populaire

En Normandie

SAINT VAAST LA HOUGUE, port du Cotentin, lieu de naissance de Max-Pol Fouchet : en septembre, conférence et exposition *Les appels de Max-Pol Fouchet*.

CAEN (IMEC) : fin 2010, **Journée d'étude** en partenariat avec l'université de Caen et présentation de l'exposition *Max-Pol Fouchet, photographe*.

En Midi-Pyrénées

LOURDES : un hommage sera rendu lors de la seconde quinzaine d'octobre 2010, à l'occasion de la remise du 29^e Prix de poésie Max-Pol Fouchet, prix international destiné à promouvoir un poète francophone inconnu ou méconnu.

En Belgique

NAMUR, Maison de la Poésie et de la Langue française, automne 2010 : communications et témoignages, lectures de poèmes, projection de films.

Les bibliothèques et centres culturels portant le nom de Max-Pol Fouchet pourront s'associer s'ils le souhaitent à ces hommages :

- Médiathèque Max-Pol Fouchet de Chatillon sous Bagneux (92) : Isabelle VIDALIE nous annonce l'accord du maire datant de la veille pour marquer cette date anniversaire par une manifestation.
- Médiathèque Max-Pol Fouchet de Givors (69)
- Médiathèque Max-Pol Fouchet de Douchy Les Mines (59)
- Bibliothèque Max-Pol Fouchet de Thiant (59)
- Centre Social et Culturel Max-Pol Fouchet de Méricourt (62)

Marianne informe de ses contacts en vue de construire un partenariat avec l'INA pour 2010 portant sur les conditions de prêt pour les projections et de l'éventualité d'un dossier consacré à MPF sur le site ina.fr

Les autres activités de l'association s'inscriront dans la continuité des actions déjà initiées : parution de *LA LETTRE* de l'Association, compléments au site internet, newsletter

Daniel DELERUE rappelle la nécessité d'établir un **plan de communication**.

Avait été évoquées à la précédente AG, une conférence de presse en avril (lancement de la campagne de communication) ainsi que pour la clôture de « l'année Fouchet », ainsi qu'une Assemblée Générale « bilan » avec invitations presse... Il faudrait disposer d'une liste des publications et émissions culturelles à contacter et utiliser les réseaux d'information dont disposent nos partenaires.

→ **Le programme d'actions 2010 est validé par l'assemblée générale.**

→ **Un appel est lancé aux membres de l'Association qui souhaiteraient s'impliquer, notamment à l'occasion de l'organisation du colloque début mai. Toutes les énergies seront les bienvenues...**

D'autres projets restent à concrétiser, jusqu'en 2013... qui sera l'année du centenaire de la naissance de Max-Pol (possibilité d'actions inscrites aux « Célébrations Nationales »). Pour mémoire :

- La recherche de publications rassemblant *L'essentiel de ...* : Livres (Coll Quarto, Bouquins,...), DVD (avec l'INA) et de rééditions (exemple : le recueil de nouvelles *Les évidences secrètes* chez Grasset, ouvrages sur MPF)
- Un *Livre d'artiste* aux Editions de la Goulotte, éditions originales à tirage limité linogravées et imprimées à la main, à partir d'un texte inédit de MPF, à trouver.
- Publication de la thèse de François VIGNALE sur la revue *Fontaine*.
- Projet de film biographique sur Max-Pol FOUCHET du réalisateur François LEVY KUENTZ
- Concrétiser *En pleine lumière* (film), *Demeure le poète* (projet de publication réalisé en 2002 par Adeline BALDACCHINO, en recherche d'éditeur – 75 pages « à travers l'œuvre et sur les traces de MPF »)
- Prendre des contacts en vue de la rediffusion d'émissions sur chaînes TV, et plus d'accès aux archives sur le site INA...

✓ Validation du budget prévisionnel 2010

Les demandes d'aides doivent être déposées au plus tard avant fin novembre. L'association doit apporter une part d'autofinancement aux actions prévues, indispensable notamment pour être crédibles vis-à-vis des collectivités publiques à qui nous demandons des financements.

Pour cette année exceptionnelle, le conseil d'administration propose à la validation de l'assemblée un budget prévisionnel qui entame nos « réserves ». Soit, au-delà des dépenses de fonctionnement estimées à la hausse car il y aura plus de frais de communication, une contribution de 1 250 € au colloque + exposition photos (pour un budget total de 32 500 €).

Le budget spécifique relatif à l'exposition biographique sur MPF que nous produisons est présenté, son coût de réalisation est évalué à 9 970 €, le montant des subventions demandées s'élève à 7 950 € (Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC Bourgogne) : 3 650 €, Conseil Régional de Bourgogne : 2 000 €, Conseil Général de l'Yonne : 2 300 €), soit un différentiel de 2 020 € à financer sur fonds propres.

→ Après débat quant à sa présentation (faire apparaître le solde 2009 et présenter ainsi un budget positif), et sous réserve de modifications de forme qui seront apportées avant envoi aux financeurs, **le budget prévisionnel est approuvé à l'unanimité moins 2 abstentions.**

La trésorière émet le vœu qu'afin de limiter les problèmes de trésorerie, les cotisations puissent rentrer rapidement.

Pour conclure l'après midi, le vice-président Jean Pol STERCQ convie l'Assemblée et les invités qui nous ont rejoints à découvrir, ou redécouvrir, le film de Max-Pol FOUCHET :

Dans l'intimité d'un peintre d'aujourd'hui, Maria Elena Vieira Da Silva (1977).

Une rapide présentation en est faite par Christian LIMOUSIN.

