

ici
RADIO-CANADA



f.ewald



nos émissions-vedettes cette semaine

“le sel de la semaine”: max-pol fouchet, voir en page 5

“le débat télévisé”: pierre nadeau, un des animateurs, voir en page 3

“astérix”: voir en page 21

samedi 8
13 h 30

Après avoir fait le tour du monde les jeunes Bertolino animent "Jeunesse sans frontière"

Par Pierre Sarrazin

Nicole et Daniel Bertolino sont-ils citoyens du monde? Ils appartiennent, en tout cas, à cette **Jeunesse sans frontière** qui doit parcourir le monde pour savoir ce qu'il est. Les distances, les moyens financiers, les particularismes de climat ne sont pas des obstacles suffisants pour geler leur désir de connaître... et de faire connaître.

Après avoir vécu avec les Indiens de la Guyane française, les Karashs, peuple isolé du Pakistan; après avoir filmé discrètement la vie des Big Nambas dans la forêt des Nouvelles Hybrides, Nicole et Daniel Bertolino débarquent avec films et bagages à la télévision de Radio-Canada, à compter du samedi 8 juin à 13 h 30. Ils présentent pour l'été **Jeunesse sans frontière**, une émission dont ils sont les principaux artisans, avec le réalisateur René Boissay.

Que sera donc cette émission faite par des jeunes, pour ceux qui sont assez jeunes pour aimer les voyages?

«On nous a donné carte blanche, à Radio-Canada, nous dit Nicole; nous allons faire l'impossible pour honorer cette confiance.

«Pour Daniel et moi, **Jeunesse sans frontière** est une première expérience comme animateurs. Au départ, nous avons cependant l'avantage de bien connaître notre sujet. Les films et les textes, nous les avons faits nous-mêmes.»

«**Jeunesse sans frontière** sera une émission qui tentera d'inciter les jeunes à voyager, poursuit Daniel; nous voulons démystifier l'aventure et montrer qu'après tout, la forêt vierge et les pays lointains ne sont pas si terribles que ça. En nous basant sur nos expériences personnelles, avec documents visuels à l'appui, nous allons démontrer comment il est possible de voyager et de faire des découvertes, avec un minimum d'argent, si l'on sait se préparer et s'organiser.»

«A l'aide des films que nous avons tournés sur place, de diapositives, de cartes et d'objets que nous avons rapportés de nos expéditions, d'ajouter Nicole, nous allons ouvrir un dossier sur le monde. Daniel et moi tenterons de faire connaître certains aspects souvent ignorés des pays que nous avons visités et, à la fois, de fournir des précisions sur la façon d'aborder telle ou telle région, tel groupe humain ou tel milieu.

«A **Jeunesse sans frontière**, nous discuterons voyage, nous parlerons du matériel qu'il faut avoir, de l'attitude à adopter lorsqu'on arrive en terre étrangère; de ce qu'il faut et ne faut pas faire, lorsqu'on veut vivre une expérience complète en voyage.

«Faire cette émission de télévision sera pour nous une nouvelle aventure passionnante. Nous voudrions que **Jeunesse sans frontière** soit aussi une émission passionnante pour les téléspectateurs.»

Qui ne serait pas enthousiasmé à l'idée de visiter, en profondeur, pendant treize semaines: l'Amérique du Sud, le Mexique, les îles du Pacifique, le Moyen-Orient? C'est ce que vous offre **Jeunesse sans frontière**.

Au cours de la première émission, Nicole et Daniel Bertolino vous proposent deux films qu'ils ont tournés en Guyane française. Le thème de cette émission du 8 juin: «Les Indiens; la forêt est-elle dangereuse?»



Daniel et Nicole BERTOLINO

Festival d'animation



Hubert Tison, graphiste à Radio-Canada, est invité à passer une semaine à Mamaïca, en Roumanie, où se tient, cette année, le Festival international d'animation. L'oeuvre qui a été retenue par le comité de sélection du Festival consiste en un montage de trois films-annonces que M. Tison a créés pour la publicité de Radio-Canada, pour les émissions d'information, de variétés et «Aujourd'hui». Le tout s'intitule «Hors-d'oeuvre». Nos félicitations à Hubert Tison.

Ici Radio-Canada

Édition
Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211
poste 631

Rédaction
Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Béchar
poste 366
Responsable des horaires: Denise Fancsali
Collaborateurs: M. Brabant, R. Briand, C. Brousseau, R. Houle, P. Sarrazin, G. Seltzer.
Graphiste: Franz Ewald.

Abonnements
Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (15e) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$8
Autres pays: \$9

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:
Ici Radio-Canada
et expédié à:
Periodica

Le ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.
Port payé à Montréal.

télévision

samedi 8
21 h 30

"Ballades et chansons" d'un océan à l'autre

«Notre pays est si vaste que lorsque le soleil se lève à Terre-Neuve, il est minuit à Vancouver. Chaque coin de pays a donc ses traditions et ses coutumes particulières. Chaque coin a aussi ses chansons, ses ballades. Radio-Canada, au cours de l'été, vous en apportera, chaque semaine, l'écho musical et fidèle.»

Ainsi s'exprime Roger Roland, par la voix de Jacques Fauteux, au début de la première émission **Ballades et chansons**, réalisée au Nouveau-Brunswick et qui sera télédiffusée le samedi 8 juin à 21 h 30.

Cette série, qui comporte 13 émissions (la plupart en couleur) nous fera connaître des choeurs de chant et des groupes vocaux de différentes provinces du Canada. Ces formations, qui comportent de nombreux éléments professionnels, se produiront dans un répertoire très varié. Nous entendrons des extraits de comédies musicales, des chansons populaires (anglaises, françaises et canadiennes), des negro-spirituals, des chansons gaéliques, des chansons d'amour, des airs folkloriques, et nous verrons aussi, parfois, des danses folkloriques. Nous ferons connaissance, également, avec des chansons des minorités ethniques fixées dans chacune des provinces.

Chorale de l'université de Moncton



Ballades et chansons, c'est un moment de détente, dans une ambiance amicale. Un peu comme si, durant les 13 émissions, on se donnait la main, de l'est à l'ouest du pays.

Ballades et chansons nous fera voyager au Nouveau-Brunswick, à Terre-Neuve, à Halifax, à Québec (2), à Montréal, à Vancouver, à Toronto, à Ottawa (2), à Winnipeg, à Regina, à Edmonton.

Réalisée à Moncton, au Nouveau-Brunswick, la première de **Ballades et chansons** nous présentera le choeur de chant de l'université de Moncton. Ce groupe a remporté un nombre imposant de récompenses depuis sa fondation. Dirigé depuis plusieurs années par le père Neil Michaud, ce choeur, appelé aussi Chorale acadienne, a effectué plusieurs enregistrements et participé à de nombreuses tournées. La critique s'est toujours montrée particulièrement élogieuse pour la beauté et l'homogénéité de son chant, acquises par une discipline librement consentie et par la joie de chanter.

Réalisation: Cy True; producteur: William Longstroth; conception et supervision de la série: Lisette LeRoy; script-assistante: Georgette Saint-Jacques. R.B.

dimanche 9
21 h 00

Le débat des chefs de partis à la radio et à la télé

Le premier débat télévisé à l'échelle nationale dans l'histoire politique du Canada aura lieu le dimanche 9 juin à 21 heures.

Tous les intéressés se sont entendus sur la réalisation et la diffusion du débat, au cours d'une réunion tenue à Ottawa, à laquelle assistaient des représentants des quatre partis politiques intéressés, et qui avait comme coprésidents M. J.P. Gilmore, chef adjoint de l'exploitation à Radio-Canada, et M. Murray Chercover, président du réseau CTV.

Le très honorable Pierre Elliott Trudeau, chef du Parti libéral; l'honorable Robert L. Stanfield, chef du Parti progressiste conservateur; M. Tommy Douglas, chef du Nouveau Parti démocratique, ainsi que M. Réal Caouette, chef du Ralliement créditiste, participeront au débat.

Les dirigeants de la Société Radio-Canada et de la CTV ont affirmé que leurs organismes respectifs collaboreront étroitement à la réalisation commune de ce débat qui se déroulera dans la salle de la Confédération, à l'édifice ouest du Parlement, à Ottawa. Les porte-parole des réseaux ont déclaré que les représentants de tous les partis ont largement contribué au succès de l'organisation de ce débat, en convenant que les questions à poser relèveraient uniquement des journalistes et des réseaux et n'auraient pas à être agréées par les participants.

Selon un porte-parole des réseaux: «Les questions porteront sur l'ensemble des points soulevés au cours de la campagne électorale et auront pour objet d'amener les chefs des partis à broser un tableau complet de leurs programmes respectifs».

Les coanimateurs de l'émission seront M. Charles Templeton, représentant du réseau CTV, et M. Pierre Nadeau, de Radio-Canada. Les chefs des partis seront soumis au feu des ques-

tions de trois journalistes de radiotélévision, tous courriéristes parlementaires et premiers correspondants à Ottawa de leurs réseaux respectifs: MM. Ron Collister, du réseau anglais de télévision de Radio-Canada; Tom Gould, du réseau CTV, et Jean-Marc Poliquin, des réseaux français de Radio-Canada.

Au début de l'émission, il n'y aura que les chefs des partis Libéral, Progressiste conservateur et Néo-démocrate. Le chef du Ralliement créditiste se joindra à eux plus tard. Chacun des chefs aura trois minutes pour exposer ses vues. Ensuite, des questions leur seront posées, chacun à leur tour. Après leurs réponses, viendra la réplique des autres participants.

Questions et réponses pourront être formulées en anglais ou en français, au choix du journaliste ou de l'orateur interpellé.

L'interprétation simultanée permettra aux auditeurs et téléspectateurs de ne rien manquer du débat.

Le chef créditiste viendra participer au débat environ 40 minutes avant la fin de l'émission et il aura aussi le privilège d'exposer ses vues. Durant les dernières minutes de l'émission, le chef de chaque parti aura une minute et demie pour résumer la position de son parti.

La salle de la Confédération sera en l'occurrence assimilée à un studio de télévision: par conséquent, seuls ceux qui participeront directement à l'émission y seront admis.

Cette émission, entièrement bilingue, touchera un auditoire d'une envergure sans précédent. En effet, elle sera entendue simultanément en anglais et en français sur le réseau CTV ainsi que sur les réseaux de radio et de télévision de Radio-Canada, y compris ceux des services du Nord et des forces armées, et sur les ondes du Service international de Radio-Canada.

dimanche 9
entre 12 h 30 et 18 h 00

Avec la nouvelle saison, le dimanche après-midi entre dans la ronde des émissions reposantes, éclatantes, intéressantes pour tous

«Tous les trains du monde»

Sous le titre **Tous les trains du monde**, les téléspectateurs assisteront, tous les dimanches à midi trente, à compter du 9 juin, au récit ou à l'histoire des grandes lignes ferroviaires du monde, telles que l'Orient-Express ou le Train bleu, qui ont inspiré les auteurs policiers. Deux films de cette série ont été réalisés au Canada. Le premier raconte l'histoire du chemin de fer canadien, de l'est à l'ouest; le deuxième, réalisé par Arthur Lamothe, porte sur le chemin de fer de la Côte Nord, qui sert au transport du minerai de fer.

«Du côté de la musique»

Du côté de la musique, qui sera présenté à 14 h 00, est une série de films français de 30 minutes. Ces films, réalisés par des metteurs en scène différents, évoquent divers aspects de la musique et font appel à des vedettes de la chanson et du cinéma. Nous pourrions voir, entre autres, Alain Barrière et Claude François, dans *Tournée*; Jean-Claude Pascal, Pierre Vassiliu et Jacqueline Boyer, dans *Sur toute la gamme*, un film de Jean Kerchbron, qui a également réalisé *Ecoutez la ballade*, avec Francis Lemarque. Le 9 juin, la série débutera par *Contrechant* de Claude Boissol, avec Christian Marin et Mathé Altéry.

Mathé ALTÉRY



«Variations»

En provenance de Québec, **Variations** nous propose différents spectacles musicaux, depuis le récital jusqu'à l'opérette. Le dimanche 9 juin à 14 h 30, nous pourrions entendre des extraits de l'opérette *les Trois Valses*, par Louise Gosselin et Guy Lepage, accompagnés au piano par Guy Bourrassa.

Les Trois Valses sont l'un des plus grands succès de l'opérette de l'entre-deux-guerres. Un film a d'ailleurs été tiré de l'oeuvre célèbre d'Oscar Strauss. L'action se situe dans trois époques différentes et raconte les amours de deux jeunes gens qui se trouvent être, chaque fois, liés par le destin.

Ces trois époques correspondent aux dates des trois grandes expositions universelles qui se sont déroulées à Paris: 1867, 1900 et 1937. (Cette opérette a été créée au théâtre des Bouffes-Parisiens, en avril 37). Chaque acte évoque l'une de ces époques; ils s'intitulent respectivement: *la Valse de l'adieu*, qui conte les amours de Fanny Grandpré et du marquis Octave de Chalency; puis *la Valse interrompue*, qui met en scène Yvette Grandpré, la fille de Fanny, et Philippe, le fils d'Octave de Chalency, dans une histoire qui ne finit pas bien, puis *la Valse du destin*, qui donne enfin une heureuse conclusion aux sentiments amoureux de Gérard de Chalency, petit-fils d'Octave et de la petite-fille de Fanny, Irène Grandpré.

Louise Gosselin et Guy Lepage chanteront les airs les plus connus de *Trois Valses*, parmi lesquels: *C'est la saison d'amour*, *Te souvient-il?*, *Je t'aime, Oui*, *c'est le destin peut-être*, *Comme autrefois*, *Je ne suis pas ce que l'on pense*, etc.

Présentateur: Richard Joubert; réalisation: François Provencher.

«Les Héritiers du christianisme»

A compter du dimanche 9 juin à 17 heures, la chaîne française de télévision de Radio-Canada mettra à l'affiche une série de huit émissions intitulée **les Héritiers du christianisme**. Cette série qui porte sur l'histoire des conciles est une production autrichienne, présentée sous le patronage de Son Eminence le cardinal Franz König. La version française a été écrite et réalisée par Jean-Marie Drot.

Pour tourner ces reportages sur les lieux mêmes où se sont déroulés tous les conciles, l'équipe de production a dû, pendant neuf mois, parcourir quelque 45.000 kilomètres, empruntant tout ce qu'on peut imaginer comme moyen de locomotion, avions, mules, bateaux, porteurs, etc., pour aller chercher des images jusque dans la dépression de la mer Morte et dans les hauteurs de l'Afrique de l'Est. Plusieurs sommités ont collaboré à la réalisation de cette série. Il s'agit entre autres de l'empereur d'Éthiopie, Haïlé Selassié; du patriarche d'Égypte, Kirillos VI; du patriarche des Arméniens, de l'évêque des Nestoriens, des moines du mont Athos et du patriarche Athenagoras, de Constantinople, qui déclarait, à l'occasion du tournage fait dans sa résidence, qu'il ne connaissait pas de «tâche plus noble que de faire cette revue de l'Histoire de l'Église».

La première émission, intitulée *le Message des premiers conciles*, nous promène à Jérusalem, à Nicée, à Constantinople, à Ephèse, en Chalcédoine, et nous rappelle les raisons qui motivaient la tenue de ces conciles et les circonstances qui ont présidé aux séparations successives entre Rome et l'Église d'Orient.

Le 16 juin, nous verrons *Ceux qui s'en vinrent au désert*, un reportage sur les moines coptes du

désert qui vivent, si l'on peut dire, la vie de Jean Baptiste, dans un monastère construit par saint Antoine. Les deux émissions suivantes porteront sur le *Secret de Byzance*. Le 7 juillet, l'émission s'intitule *le Mont Athos ou l'éternité sur la terre*; le 14, *le Lion de Judas*; le 21, *le Fleuve du paradis*, et le 28, *l'Église roumaine*. Chacune de ces demi-heures est commentée par un historien, le Révérend Père Jean-Marie Szymusiak.

«Les As des quilles»

La populaire série **les As des quilles**, réalisée par Louis-Georges Arpin, sera de retour au petit écran le 9 juin à 17 h 30. Il s'agit d'une série de 13 émissions en couleur qui seront diffusées chaque dimanche.

Comme les années passées, cette série mettra en vedette deux joueurs canadiens qui affronteront deux compétiteurs américains. En plus de savourer la satisfaction de remporter la victoire, les gagnants se verront inviter à l'émission de la semaine suivante alors qu'ils recevront de nouveaux adversaires.

Yvon Blais et Gérard Richard animeront **les As des quilles**, une émission couleur de Radio-Canada.

«Revoir Terre des hommes»

Tous les dimanches à 18 heures, les téléspectateurs auront la possibilité de **Revoir Terre des hommes**. Ils la verront comme elle était l'an dernier et comme elle est devenue cette année. Chaque émission comportera des films ou scopitones sur les pavillons de l'Expo 67 et ses coins les plus pittoresques, ainsi qu'une entrevue avec une personnalité qui nous parlera de Terre des hommes 68. Le 9 juin, c'est le maire Jean Drapeau qui sera l'invité de Gabi Drouin. Puis, par des séquences filmées, tirées des *Visites à l'Expo*, les téléspectateurs se promèneront dans le minirail et l'expo-express. Cette émission est réalisée par Marcel Laplante.

télévision

dimanche 9
15 h 30

Coupe d'Europe de soccer

Après les finales des coupes d'Angleterre et de France, c'est à une autre finale, bien plus importante encore dans la hiérarchie de ce sport, que vous conviera la télévision de Radio-Canada, le dimanche 9 juin à 15 h 30, au cours de la première émission de l'**Univers des sports**.

Il s'agit de l'ultime rencontre de la Coupe d'Europe des clubs champions, au cours de laquelle les équipes de Manchester United (champion d'Angleterre) et de Benfica (champion du Portugal) seront aux prises sur la magnifique pelouse du stade de Wembley, à Londres.

Presque toujours disputée entre des équipes latines depuis la création de la compétition, cette finale représente donc une exception du fait de la présence de Manchester, qui aura d'ailleurs les faveurs du pronostic.

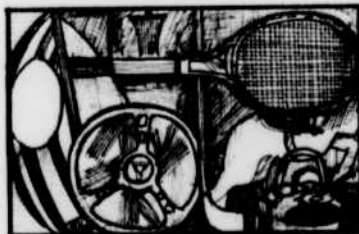
De grandes vedettes

Dans chaque camp, on trouve de très grandes vedettes et en particulier des héros de la dernière Coupe du monde disputée en 1964 en Angleterre.

Ainsi, à Manchester, on suivra plus particulièrement Bobby Charlton, cet attaquant presque chauve, et le jeune ailier Best, consacré meilleur joueur anglais pour la saison qui s'achève.

Du côté portugais, l'attraction sera le Noir Eusébio, un homme qui sait marquer des buts dans des positions impossibles, et l'avant-centre Torres, dont la taille (6 pieds et 5 pouces) est assez inusitée en soccer.

Deux équipes très différentes, deux styles totalement opposés mais à coup sûr un grand match qui sera commenté par Raymond Lebrun et Georges Seltzer.



lundi 10
22 h 00

Les nombreuses personnalités de Max-Pol Fouchet



En recevant Max-Pol Fouchet au **Sel de la semaine**, le lundi 10 juin à 22 heures, Fernand Seguin va trouver en face de lui un seul homme, certes, mais aussi une multitude de personnages qui représentent les diverses facettes de celui qui dès sa naissance était appelé à une vie très particulière, comme le fut d'ailleurs son baptême. En effet, celui-ci eut lieu entre la France et l'Angleterre sur un bateau qui portait le nom de Liberté, et ce sont les marins qui officieront en lui mettant une goutte de... calvados sur la langue.

Ces personnages, qu'illustre Max-Pol Fouchet, vont de l'homme de télévision rendu célèbre par sa chronique à *Lectures pour tous* en compagnie de Pierre Desgraupes et Pierre Dumayet et des émissions comme *le Fil de la vie* et *Terre des arts*, au poète,

en passant par l'agrégé d'histoire et de géographie, l'archéologue, le directeur de collection, le grand voyageur et le résistant durant la seconde guerre mondiale.

A Alger avec Camus

S'il est né dans un petit port du Cotentin en 1913 (juste avant la première guerre mondiale) et si, par la suite, il a résidé successivement à Paris et à Bruxelles, c'est malgré tout à Alger — où il vient habiter à l'âge de dix ans — qu'il a vécu une part importante de sa vie.

Là, il découvre le socialisme; il crée un journal (intitulé *Non*, un mot que Fouchet connaît bien); il travaille comme ouvrier puis comme matelot sur un cargo; il devient « pion » dans une école minable; il se passionne pour le problème des musulmans, et surtout... il rencontre Albert Camus. Entre ces deux hommes va naître une merveilleuse amitié qui durera jusqu'à la mort de l'auteur de *la Peste*.

Autre étape importante, la naissance en 1939 d'une revue — en principe poétique — *Fontaine*, qui servira à Max-Pol Fouchet et à ses amis de porte-voix durant tout le conflit mondial, malgré la censure du gouvernement de Vichy. *Fontaine* devait se tarir en janvier 1958, faute de capitaux.

Les voyages

Par la suite, ce furent les voyages, les fouilles, la photographie qui accaparèrent Max-Pol Fouchet et le conduisirent aux quatre coins du globe.

Enfin vint la télévision et cette critique parlée dans laquelle il discute un livre en essayant de lui donner une signification plus humaine que strictement littéraire.

C'est donc de tout cela et de bien d'autres choses que pourra nous parler Max-Pol Fouchet, au cours de l'émission que réalise Pierre Castonguay et qui en sera à sa dernière édition de la présente saison.

G.S.

mardi 11
22 h 30

Nouveaux aspects de la campagne



Jean-V. DUFRESNE



Claude-Jean DEVIRIEUX

A la date du mardi 11 juin, la campagne en vue des élections fédérales du 25 juin sera bien avancée puisqu'il ne restera plus que deux semaines avant le scrutin.

A ce moment-là on pourra donc se faire une meilleure idée de la position des différents partis dans la course à la direction du pays et c'est la tâche à laquelle s'attellera l'équipe de **Caméra 68** pour son émission du 11 juin à 22 h 30, à la télévision de Radio-Canada.

Réalisée par Georges Francon, cette émission aura pour « pilote » Pierre Nadeau. Celui-ci aura à ses côtés deux reporters ayant suivi la campagne de très près: Claude-Jean Devirieux et Jean-V. Dufresne.

De plus, les correspondants de Radio-Canada dans les différentes provinces du pays auront la possibilité d'intervenir, au cours des trente minutes. Les caméras nous permettront de voir à l'oeuvre tous les principaux leaders, tandis que les micros nous rendront leurs paroles.

Par ailleurs, des politicologues ou des journalistes feront le point de la situation et, sans établir de repères précis, une « ligne » générale verra le jour.

De plus, **Caméra 68** nous présentera des aspects insolites de la campagne et rendra l'ambiance qui règne un peu partout.

mardi 11
22 h 00

"La Chevelure d'Atalante" de Giono, à "Provinces"



La série *Provinces*, dont nous avons vu la première le mardi 4 juin à 22 heures, comporte 13 films de 26 minutes chacun, tournés en couleur. Produite par Europe 1 (France), en collaboration avec Radio-Canada et Screen Gems (Canada), *Provinces* a fait appel à 13 auteurs, parmi lesquels figure un Canadien (Germaine Guèvremont). Cette série comprend 13 nouvelles ou récits qui présentent, à travers une action dramatique, les aspects différents de certaines provinces françaises, allemandes et canadiennes dont, dans la plupart des cas, les auteurs sont originaires. Voici la liste des auteurs participant à la série et l'indication des provinces où se déroule l'action de leur récit. Germaine Guèvremont: Québec; Jean Giono: Haute-Provence; Gaston Bonheur: Carcassonne; André Dhotel: Ardenes; Jean Lescure: l'île de Ré; Yves Gandon: Champagne; Jean-Pierre Chabrol: Cévennes; Marcel Arland: Auvergne; Henri Quéffelec: Bretagne; Louise de Vilmorin: Lorraine, et Lenz: Hambourg.

Après *l'Adieu aux Iles* de Germaine Guèvremont, une oeuvre de Jean Giono: *la Chevelure d'Atalante*.

On sait que cet auteur est

profondément attaché au terroir. Ses poèmes et ses romans exaltent la vie au sein de la nature avec un lyrisme prenant. Jean Giono habite dans un pittoresque village de la Haute-Provence, situé sur une colline et qui porte le nom de Manosque. Dans *la Chevelure d'Atalante*, l'auteur du *Bout de la route* raconte l'histoire d'une femme jeune et belle, atteinte d'un mal incurable. Un homme cherche cette femme qui tente une fuite éperdue. Mais fuit-elle le garçon ou cette mort qui l'habite? Elle recherche auprès des êtres qu'elle rencontre la chaleur de l'amitié. Certains l'écartent, d'autres l'aident sans bien la comprendre. A mesure qu'elle semble prendre le goût de vivre, le paysage se dénude, les villages se ruinent. Le médicament qui l'aidait à survivre est épuisé et elle s'engage dans le pays de la mort. A l'image d'Hippomène qui rattrape Atalante par sa chevelure avant qu'elle ne meure essoufflée par la course, l'homme parvient à rejoindre la jeune femme. Mais il est trop tard. Elle meurt au milieu d'un troupeau de moutons, et l'homme continue sa route dans le désert.

Réalisateur: Robert Mazoyer; interprètes: Hennis Suchard, Maurice Poli et Roger Rudel.

La Place de Radio-Canada en voie de devenir réalité



Lucien SAULNIER, Jean MARCHAND, Gérard PELLETIER et Laurent PICARD

C'est au cours d'une conférence de presse tenue à Montréal, en présence de M. Laurent Picard, vice-président de la Société Radio-Canada, que MM. Jean Marchand, ministre de la main-d'oeuvre et secrétaire d'Etat, et Gérard Pelletier, ministre d'Etat responsable du secrétariat d'Etat, ont annoncé officiellement, au nom du gouvernement fédéral, la reprise des travaux de construction de la Place de Radio-Canada, dans l'est de la Métropole.

Un crédit de \$66,200,000 a été débloqué en vue de cette construction.

Après l'officialisation de la nouvelle, M. Gérard Pelletier a communiqué l'échéancier complet de ces travaux:

— 1er juin 1968: adjudication du contrat de génie;

Jean MARCHAND et Laurent PICARD

— 1er juillet 1968: lancement des appels d'offres;

— 1er août 1968: ouverture des soumissions;

— 1er octobre 1968: octroi du contrat des travaux;

— 1er novembre 1968: début des travaux;

— Juillet 1971: fin des travaux et mise en place des équipements;

— Avril 1972: utilisation partielle des installations;

— Octobre 1972: fin de l'installation et utilisation complète de l'édifice.

Outre les personnalités déjà citées et les journalistes, M. Lucien Saulnier, président exécutif de la ville de Montréal, des hommes d'affaires de l'est de la Métropole et des membres de la direction de Radio-Canada assistaient à la conférence de presse.



Henri Bergeron et Raymond Laplante prennent la relève de Miville Couture, comme annonceurs-conseils

Par Georges Seltzer

Dans un cirque, on dit que le spectacle ne doit jamais s'arrêter, même si le trapéziste tombe de son engin ou si le dompteur se fait happer par le lion.

A Radio-Canada, il doit en être ainsi, et même si la mort de Miville Couture a créé un grand vide, il n'en faut pas moins poursuivre ses tâches et lui trouver des successeurs.

C'est ainsi qu'au Service des annonceurs, que dirige M. Paul-Emile Carrier, Miville Couture occupait — avec le tact et le doigté qu'on lui connaissait — les fonctions d'annonceur-conseil. Il a donc fallu pourvoir à son remplacement, et le choix définitif s'est porté sur deux des plus anciens et des plus talentueux annonceurs de la maison: Raymond Laplante et Henri Bergeron.

Plusieurs rôles

Ceux-ci sont absolument enthousiastes car, bien que déjà (nous ne dirons pas vieux) anciens dans le métier, ils conservent malgré tout une extraordinaire passion pour cette profession et ce qui en découle par voie de conséquence: la défense de la langue française.

Leur rôle à Radio-Canada sera en fait multiple. Ils collaboreront avec la direction du service en tout ce qui regarde la profession. Ils doivent voir au choix, à l'entraînement et au rendement des annonceurs, pour Montréal et les postes de base.

Ils sont membres du Comité de linguistique et du Comité de sélection des annonceurs. De plus, ils peuvent être considérés comme des «ambassadeurs» du service auprès de certains organismes ou associations.

Ils ont de même un rôle à remplir auprès de leurs confrères en les conseillant et parfois (pour les jeunes) en les aidant dans leur tâche.

Dans ces attributions, il n'est nullement question de responsabilité administrative ou de pos-

te d'autorité. Cette autorité reste uniquement morale, et Raymond Laplante et Henri Bergeron entendent surtout servir de manomètre de pression entre la direction et les annonceurs.

De l'efficacité et des idées

Nos deux nouveaux conseillers ne sont pas du tout mécontents de former un tandem car, d'une part, Miville Couture reste un homme difficilement remplaçable et, d'autre part, cette complémentarité peut permettre un plus large tour d'horizon et une meilleure vue d'ensemble des problèmes.

Nous avons d'ailleurs eu l'occasion de nous rendre compte de ce travail d'équipe, puisque nous les avons rencontrés alors qu'ils faisaient passer des tests à des candidats annonceurs. En se consultant, ils pouvaient bien mieux juger les qualités et les défauts de chacun, justifiant ainsi le vieil adage qui dit que «de la discussion jaillit la lumière».

Henri Bergeron et Raymond Laplante, qui avaient souvent aidé Miville Couture dans sa tâche, ont déjà de nombreuses idées qu'ils désirent rapidement mettre en pratique. Ainsi, un de leurs projets est d'uniformiser la prononciation de certains mots étrangers et de trouver la bonne formule, c'est-à-dire un compromis entre ce qui se fait en France et ce qu'il en est ici.

Ils désirent de plus avoir des relations avec le public pour que celui-ci leur dévoile sa pensée et dise ce qu'il veut avoir comme service.

Enfin, ils désirent renseigner les étudiants — et plus particulièrement ceux des CEGEP — sur le métier d'annonceur, métier qui tente beaucoup de jeunes mais qui est bien moins facile à apprendre et à pratiquer que ceux-ci ne le pensent.

Des vieux de la vieille

Il est presque inutile de présenter Raymond Laplante et Henri Bergeron, ceux-ci étant



connus et appréciés du public depuis de nombreuses années et faisant partie de la toute première «équipe» de la Société.

Raymond Laplante demeure malgré tout l'ainé, puisqu'il est entré au service de Radio-Canada en 1943. Parmi les grands moments de sa carrière, il faut citer ses reportages sur le voyage de la princesse Elizabeth et du duc d'Edimbourg à travers le Canada, en 1951, et sur le mariage de la princesse Margaret à Londres, en 1960. Également, le voyage qu'il a effectué dans six pays en voie de développement de l'Amérique du Sud, pour le compte de l'émission *la Faim des autres*.

Actuellement, Raymond La-

plante participe quotidiennement et de façon intensive au magazine télévisé *Aujourd'hui*.

Quant à Henri Bergeron, ses reportages spéciaux ne se comptent plus, depuis la Cérémonie du Souvenir, au vol spatial des cosmonautes américains, en passant par la visite de la reine Elizabeth et l'émission *Notre monde*.

Toujours animateur de l'émission *La parole est d'or*, à la radio de Radio-Canada, Henri Bergeron est aussi le présentateur des *Beaux Dimanches*, à la télévision.

Deux hommes de grand talent, bien décidés à continuer l'oeuvre déjà entreprise par Miville Couture.

les longs métrages

Par René Houle

samedi 8
20 h 00

"Le Pays d'où je viens"

Billet de faveur du samedi 8 juin à 20 heures présentera *le Pays d'où je viens*. C'est une fantaisie musicale de Marcel Carné, avec Gilbert Bécaud, Françoise Arnoul et Claude Brasseur.

Toujours fidèle à sa formule du réalisme poétique, Carné veut donner priorité aux sentiments, à la délicatesse d'âme, à la chaleur humaine. Les bons sentiments sont contagieux et le cinéma se doit de les exploiter tout en évitant le mélodrame.

Julien Barrère est pianiste dans une brasserie d'une petite ville du Dauphiné. C'est un bon musicien, mais, timide, il n'ose dire son amour à la jeune servante Marinette. Le soir du réveillon, un jeune homme, parfait sosie de Julien, arrive dans le village à bord d'un camion et ne comprend pas qu'on semble le reconnaître.

Le timide pianiste n'a trouvé qu'un moyen pour dire son amour à Marinette: chaque matin, il dépose un edelweiss sur sa fenêtre. Mais Marinette ignore qui est l'auteur de cette offrande.

Eric Perceval, l'inconnu du camion, s'est caché dans leur maison et il apprend le secret. Il se fait passer pour Julien et réussit à arranger les choses pour son sosie. Il pourra donc regagner le pays d'où il vient et Julien trouvera le bonheur auprès de Marinette.



23 h 30

"L'Eau vive" de Giono

L'Eau vive, film de Jean Giono et François Villiers, sera présenté le 8 juin à 23 h 30.

Il s'agissait, pour l'auteur du *Bonheur fou*, de déverser sur les foules, à l'aide du cinémascope, les flots débordants de son lyrisme. Dire les rapports étroits, bouleversants, de la nature et des êtres humains; montrer aux masses du monde entier comme le bonheur de vivre peut s'obtenir facilement.

L'Eau vive, c'est d'abord l'histoire des transformations de la Durance et de l'évolution parallèle des habitants de ses rives. C'est aussi l'histoire des «éléments»; c'est l'art de faire «toucher» avec l'oeil la pulpe du monde, de dire l'approfondissement de la conscience à travers la sensualité épanouie.

A Ubaye, village des Hautes-Alpes, meurt un riche paysan. Sa fille Hortense, son unique héritière, est mineure. Il lui faut tuteur et conseil de famille. Alors oncles, tantes et cousins, tous riverains de la Durance, se précipitent sur Ubaye, Hortense, ses terres et ses fermes. Ils ne sont pas méchants mais tous sont bouleversés par un événement considérable: l'équipement hydroélectrique de la Durance qui va transformer la contrée. Tous ont besoin d'argent. Ils apprennent que le père d'Hortense a obtenu une indemnité de trente millions mais que personne ne sait où ils se trouvent. Ils s'entendent donc tous pour persécuter la jeune fille, croyant qu'elle sait où se trouve l'argent. Celle-ci obtient qu'ils la laissent se retirer dans la maison de son père où elle trouve le magot. Elle cache sa fortune et n'en dévoilera l'emplacement aux siens que le jour de sa majorité.

Les auteurs établissent un constant parallèle entre Hortense et le fleuve. Toutes les parcelles de vie du fleuve, toute sa force cosmique obéit aux mêmes lois universelles qui régissent les étoiles et l'homme.

dimanche 9
18 h 35

"Le Cinéma amateur dans le monde": France, Angleterre, Hongrie, Danemark

Le dimanche 9 juin à 18 h 35, une nouvelle émission intitulée *le Cinéma amateur dans le monde* débutera à la télévision.

Au cours de cette série, une sélection des meilleurs films amateurs de toutes les parties du monde sera montrée pour la première fois à la télévision canadienne. Due à l'initiative de MM. Anthony Collins et André Lafrance, directeurs aux affaires nationales et internationales de la Fédération des cinéastes amateurs canadiens, *le Cinéma amateur dans le monde* veut être une émission de divertissement et de détente. Elle s'adresse à tous les publics auxquels elle réserve des surprises.

En effet, nous pourrions nous rendre compte combien l'idée que nous nous faisons trop souvent du cinéma amateur est erronée. La plupart des cinéastes amateurs sont sérieux et ne pensent pas qu'à filmer leur famille en vacances. Ils sont ambitieux, débordants d'imagination, presque jamais entravés par les ukases des professionnels. Ces gens de tous âges abordent tous les sujets, dans tous les styles, et réussissent parfois des trouvailles étonnantes. Les innombrables festivals du cinéma amateur dans le monde représentent une force et un bouillonnement d'idées.

Paix, guerre, relations matrimoniales, légendes, humour, documentaires, etc., tous ces sujets de portée universelle sont abordés par les cinéastes amateurs, beaucoup plus à travers une optique nationale qu'à travers les idées d'écoles. Il en résulte une occasion de rapprochement entre les peuples qui découvrent combien ils sont semblables malgré leurs différences. Que dire en outre de l'enrichissement que permettent tous les rapports de personne à personne. C'est pourquoi, lors de la projection de chaque film, il sera fait allusion à la personnalité du cinéaste:

sa profession, sa vie de tous les jours, sa façon de faire des films. Donc, possibilité d'entrevoir un sujet dans la triple optique de la psychologie personnelle, de la profession et de la nation.

De la France à l'Angleterre, en passant par la Yougoslavie, la Hongrie, le Danemark et l'Irlande, de la vie, des idées, des sentiments, des faits, à la fois vécus et recréés par des passionnés du 7e Art.

C'est ainsi que, lors de la première émission, venant de France, nous verrons *Allons les enfants*: un exposé de la vie patriotique des Français. Le deuxième film, *Don Palomo*, nous raconte, dans un style vif et concis, les mésaventures d'un projectionniste. Le dimanche 16 juin, *A Good Catch* nous révélera l'humour irlandais, et *Autour d'une icône* nous montrera comment un Français peut renouveler notre vision de la Grèce.

Anthony Collins et André Lafrance, les promoteurs de la série, pensent que l'émission pourrait être aussi, pour les cinéastes amateurs canadiens qui représentent tous les âges et toutes les conditions sociales, un exemple et un stimulant.

Le Cinéma amateur dans le monde est une réalisation de Marie Tessier-Lavigne. Animateur: Richard Garneau.



André LAFRANCE, Georges LAPORTE, Anthony COLLINS et Marie TESSIER-LAVIGNE.

dimanche 9
23 h 30

Wayne et Shuster

Dans le cadre de la série **D'hier à demain**, le dimanche 9 juin à 23 h 30, les animateurs Wayne et Shuster nous parleront du western, dans la première partie d'un film spécialement conçu pour la télévision.

Désinvoltes et pleins d'humour, Wayne et Shuster s'interrogent tout d'abord sur la vogue grandissante des westerns qui, tous les soirs, sont projetés sur tous les écrans de télévision du monde et dans toutes les langues. Quelles sont donc les raisons de cet engouement?

Tout d'abord, il y aurait l'universalité et la grande simplicité des thèmes: le bon, le méchant (toujours puni), les Indiens, les poursuites, le «saloon», les filles, les bagarres, l'attaque du train ou de la diligence, etc. Ensuite, la grande facilité d'identification avec les héros et l'impression de vie trépidante.

Les animateurs nous parlent du premier grand cowboy, William Hart, caractérisé par son sérieux et son style réaliste. Tout à l'opposé vinrent bientôt Tom Mix, Ken Maynard et tant d'autres plus ou moins célèbres. On nous parle également de Gary Cooper, vedette de la première version de *The Virginian*; de *Shane* avec Alan Ladd.

Wayne et Shuster font allusion aux célèbres westerns de Cecil B. De Mille; ils nous montrent des séquences de la célèbre bagarre de *The Spoilers* et, enfin, ils commentent des séquences de quelques films de John Wayne, le héros par excellence des plaines de l'Ouest.



lundi 10
15 h 00

“Archibald de la Cruz”

Avec la *Vie criminelle d'Archibald de la Cruz*, qui sera présentée à la télévision de Radio-Canada le lundi 10 juin à 15 heures, Bunuel peint un cas clinique qui est l'aboutissement logique des extrêmes d'un certain ordre social.

Comme dans tous ses autres films, la thématique de Bunuel — issue du mouvement surréaliste — est ici la projection d'une subjectivité sur le monde concret et l'enregistrement du résultat. Le drame d'Archibald représente la fatalité d'un destin mais aussi, mais surtout, la faillite d'une société qui sépare chacun de lui-même, au lieu de favoriser son épanouissement.

Fils de bourgeois, Archibald, enfant, se persuadait que sa boîte à musique, prolongement de sa volonté, pouvait détruire les géneurs. Dès l'abord, sa mère représentait l'autorité qui empêche de jouer ou de s'adonner au plaisir. Elle est l'interdit qui s'oppose au plaisir. Tout ce qui l'entoure pèse sur l'élan spontané de sa nature profonde pour le brimer au lieu de l'ordonner, faussant donc sa personnalité. Archibald, entre autres, aura la révélation de l'érotisme au moment de la mort d'une femme qu'il croit qu'il vient de tuer. Son érotisme sera désormais associé à la mort de femmes plus ou moins odieuses pour qui il éprouve une sorte d'amour fou et qu'il satisfait en pensant qu'il les assassine. Parce qu'il est conditionné par sa formation chrétienne, le sens du péché et une éducation favorisant l'impuissance psychique, ses refoulements deviennent obsession.

Bunuel insiste néanmoins sur l'absence de culpabilité d'Archibald, qui, finalement, réussira à vaincre ses hantises morbides et à s'intégrer au monde bourgeois au prix de la perte, peut-être, de son originalité profonde.

Au moment de mettre sous presse, nous apprenons que ce film ne passera pas au jour et à l'heure prévus.

mardi 11
23 h 40

“Le Journal” de Bunuel

A Ciné-club, le mardi 11 juin à 23 h 40, Radio-Canada propose le *Journal d'une femme de chambre* de Luis Bunuel.

Pour Bunuel, chaque être humain forme un microcosme riche de tous les possibles, que les contradictions internes et les forces aliénantes d'une certaine société orientent vers la destruction.

Film-miroir et film-synthèse, le *Journal d'une femme de chambre* nous montre un univers où la plupart des personnages, marqués du sceau de la mentalité bourgeoise, n'ont plus que des réflexes de possesseurs, d'indifférents, de blasés. Ne pouvant plus vivre que par procuration, ils demeurent inhabiles à appréhender le monde.

Célestine, une jeune femme de chambre insouciant et frivole, arrive de Paris pour occuper son nouvel emploi dans un village normand, au Prieuré, la propriété de M. Rabour. Célestine découvre bientôt chez celui-ci des manies qui la surprennent d'abord, mais auxquelles elle finit bientôt par se prêter de bonne grâce. Elle côtoie tout un monde de personnages inquiétants dont, entre autres, Joseph, le jardinier-cocher, paysan taciturne et violent qui la fascine et la trouble.

Un jour, deux drames bouleversent le village: la mort brutale de M. Rabour et l'assassinat après viol d'une petite fille. Célestine soupçonne Joseph, mais, en proie à des sentiments contradictoires, elle hésite à le dénoncer.

Elle l'interroge, le séduit, s'offre à lui. Il lui propose de l'épouser. Célestine accepte et Joseph devient son amant. Mais dès le lendemain, elle le dénonce et la police vient l'arrêter.

Finalement, vaincue par l'ambiance de son milieu, Célestine épouse M. Mauger, le voisin des Monteil, et fait l'apprentissage de la vie bourgeoise.

à CBMT

Samedi à 20 h 30



Les Misérables. Drame, d'après le roman de Victor Hugo, avec Frédéric March et Charles Laughton. L'histoire de Jean Valjean, un pauvre homme qui s'est échappé de la prison à laquelle il avait été condamné pour avoir volé un pain.

Samedi à 23 h 29

Strong Hold. Film d'aventures, avec Zachary Scott, Veronica Lake et Arturo de Cordova. Pendant la révolution, deux aristocrates appartenant à des camps opposés se disputent pour une jeune Américaine.

Dimanche à 23 h 28

Mr. Blanding Builds His Dream House. Comédie, avec Cary Grant, Myrna Loy et Melvyn Douglas. Les tracés et les difficultés qui assaillent un père qui veut construire une maison de campagne pour sa famille.

Lundi à 23 h 42

Untamed Women. Film d'aventures, avec Dorris Merrick, Mikel Conrad et Carol Brewster. Un capitaine de la «Air Force» découvre, dans le Pacifique, une île inconnue habitée par des belles filles, descendantes des Druides.

Mercredi à 23 h 42

Heroes in White. Drame historique, avec Jean-Louis Barrault et Bernard Blier. L'histoire d'Henri Dunant, fondateur de la Croix Rouge internationale.

Jeudi à 23 h 43

Mouse on the Moon. Comédie, avec Margaret Rutherford, Terry Thomas et Ron Moody. Un savant du Grand Duché de Fenwick répare une vieille fusée et la lance sur la lune avant les compétiteurs russes et américains.

Vendredi à 21 h 00

Of Mice and Men. Drame, d'après le roman de John Steinbeck, avec Burgess Meredith, Lon Chaney et Betty Field. Dans la vallée de la Salinas, durant les années de la «dépression», l'histoire d'un simple d'esprit en quête d'amour et de compréhension.

Vendredi à 23 h 48

Guerillas in Pink Lace. Comédie, avec George Montgomery, Joan Shawlee et Valerie Varda. Cinq filles et un homme déguisé en prêtre s'échappent de Manille mais se retrouvent tous ensemble dans une petite île infestée d'ennemis.

télévision

radio AM

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON

CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO

CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

Le Cavalier à l'armure d'or. Film de cape et d'épée de Siro Marcellini, avec Frank Latimore, Emma Danieli et Gianna-Maria Canale. Revenant de la guerre d'Espagne, le jeune chevalier Richard, dont les biens ont été pillés par le duc de Vars, veut épouser son amie d'enfance, que le duc cherche lui aussi à épouser. Richard engage contre le duc une lutte sans merci. (Italien 1960).

*12 h 30—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

Bib et Véronique: «Le matin que je me réveille en chantant». — «Impérial: qui habite ici?» — «Bozo le clown: le meilleur ami de l'homme». — «Bolek: les Indiens». — «Impérial: le corsaire Palemon». — «Bozo le clown: Bozo dans la jungle».

13 h 30—JEUNESSE SANS FRONTIÈRE

Animateurs: Nicole et Daniel Bertolino. Ils ont fait le débarquement des bouffis à Cayenne, en Guyane française.

14 h 00—LES QUATRE SAISONS

L'établissement d'une pelouse, avec Alphonse Gauthier.

*14 h 15—BASEBALL

Match des ligues majeures. Commentateurs: Guy Ferron et René Lecavalier.

Les Cardinals de St-Louis rencontrent les Reds de Cincinnati.

ou

Les Braves d'Atlanta rencontrent les Cubs de Chicago.

16 h 45—ÉCHOS DU SPORT

Reportage sur les sports.

17 h 00—FILM

*17 h 30—CINÉ-JEUNESSE

«Une cloche pour Ursli», film suisse. * «Aventures à Tokyo ou la Petite Aventure», film tourné au Japon.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 35—LANGUE VIVANTE

Sketch humoristique de Jovette Bernier: «La Belle et les bêtes», avec Hubert Loiselle, Danielle Roy et Réjean Roy. Réponse au courrier, par Jean-Marie Laurence. Animatrice: Janine Paquet. Réalisation: Paul Leduc.

*19 h 00—PERDUS DANS L'ESPACE

Science-fiction, avec Guy Williams, June Lockhart et Mark Goddard. «L'Exploration du robot». On s'inquiète pour le robot. Il se plaint de troubles sérieux. Perdra-t-on cet ami si cher?

*20 h 00—BILLET DE FAVEUR

Le Pays d'où je viens. Fantaisie musicale de Marcel Carné, avec Gilbert Bécaud, Françoise Arnoul et Claude Brasseur. Un fils de famille est poursuivi par les envoyés de son oncle, qui doivent le ramener sans esclandre dans le giron familial. C'est la nuit de Noël. Arrivé dans une petite ville de montagne, il trouve dans un café un orchestre dont le jeune pianiste lui ressemble. Les envoyés de l'oncle se trompent et se saisissent du sosie. (Français 1956).

*21 h 30—BALLADES ET CHANSONS

Variétés, avec le chœur de chant de l'université de Moncton et Martine Michaud. Au programme: «Les Raftmen», «Rock a my Soul», «Venerabilis Barba Capucinatorum», «Marin», «M'en vas à la fontaine», «C'est beau la vie», «Didn't my Lord Deliver Daniel», «Quand vous mourrez de nos amours», «Go Tell it on the Mountain» et «Le Pommier doux». Réalisation: Lisette LeRoy.

*22 h 00—LES COUCHE-TARD

22 h 30—À COMMUNIQUER

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—CINÉMA

L'Eau vive. D'après Jean Giono. Drame paysan de François Villiers, avec Pascale Audret, Blavette et Marius. Orpheline à dix-neuf ans, la fille d'un propriétaire terrien se voit brusquement entourée par la sollicitude intéressée de sa nombreuse famille fascinée par les trente millions de l'indemnité d'expropriation perçue par le défunt. Mais où sont donc ces millions? Jusqu'à sa majorité, la jeune fille ira passer trois mois auprès de chacun de ses oncles et tantes. (Français 1957).

CBOFT—CINÉMA

Lumières du soir. Drame de Robert Vernay, avec Gaby Morlay, Etchika Choureau et Georges Reich. Une ex-ballerine se dévoue à l'éducation de sa fille qu'elle est désireuse de voir réussir dans la même carrière. Son mari vit en Amérique. Ne pouvant plus assumer seule les frais d'éducation de sa fille, elle prétend qu'elle va se remarier et envoie sa fille rejoindre son père. (Français 1956).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

«Monsieur Surprise présente»

Une heure en compagnie de Monsieur Surprise, tous les samedis de l'été, à compter du 8 juin à midi trente! Voilà un rendez-vous que des milliers d'enfants nous en voudraient de ne pas souligner.

Monsieur Surprise présente, déjà à l'heure du mercredi à 17 heures, reviendra donc le samedi.

Monsieur Surprise est devenu un ami intime des jeunes téléspectateurs. La barrière de l'écran s'estompe dès qu'il apparaît et aussitôt, des milliers

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE! Nouvelles, météo et musique légère.

CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

CBJ—RÉVEILLE-MATIN

6 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL CBOF—NOUVELLES LOCALES

7 h 05—CBF—À LA BONNE HEURE! CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS CBJ—CBC NEWS CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 10—CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 33—CBF—À LA BONNE HEURE!

7 h 40—CBJ—NOUVELLES LOCALES CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—NOUVELLES DU SPORT

8 h 15—SYMPHONIES DU MATIN

L'école française de violon du début du XVIIIe siècle, Jacques Aubert, Jean-Marie Leclair et Michel Corrette, avec Michèle Boussinot, violoniste; Roger Bourdin, flûtiste; Laurence Boulay, claveciniste, et Orch. de chambre de Versailles, dir. Bernard Wahl.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—CBF—DANS NOS TERRAINS DE JEUX

L'animatrice, Yolande Cadrin, mène des entrevues avec les enfants. En outre, elle fera des reportages dans les parcs, sur l'activité artistique, artisanale, à l'intention des tout-petits et de leurs parents.

CBAF—LA BONNE DISCOTHÈQUE

9 h 30—LE COIN DES ENFANTS

10 h 00—TERRE DES HOMMES

Visite de la Terre des hommes. «L'Universalité de la Terre des hommes». Animateur: Géralde Lachance. Reporter: André Dubois.

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE

Invité: Franz-Paul Decker, directeur de l'Orchestre symphonique de Montréal, commentera la Symphonie no 5 en si bémol majeur de Bruckner, la Symphonie no 36 en do majeur, dite «Linz», de Mozart, et les «Variations sur un thème de Haydn» de Brahms.

Animateur: Henri Bergeron.

CBAF—ACTUALITÉ RÉGIONALE

11 h 00—CBAF—LA GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

Sujet: «Les Préoccupations des électeurs à mi-chemin de la campagne électorale».

Animateur: Louis Martin. Deux groupes de citoyens, l'un rural du Nouveau-Brunswick, l'autre ouvrier de Montréal, interrogent des représentants des quatre grands partis politiques fédéraux.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

13 h 15—CHANSONNETTES CBAF—QUART D'HEURE CATHOLIQUE

13 h 30—AU GRAND AIR

«La Pêche au maskinongé». Conseils et conditions de pêche, avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

14 h 00—SAMEDI-JEUNESSE

Directement de la terrasse du pavillon de la jeunesse, à la Terre des hommes.

Emission tentant de répondre aux préoccupations des jeunes; rencontres avec des vedettes populaires, disques de musique de danse dernière mode.

Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Thibaudau.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LES COULISSES DE L'ACTUALITÉ

CBJ—CBC NEWS CBV—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE

18 h 30—D'UN CHANSONNIER À L'AUTRE

De Québec. Sylvain Leliève accueille Hervé Brousseau et Odette Olivier. Trio, dir. Léon Bernier.

CBAF—LE CHAPELET

18 h 45—CBAF—LE PIANO DE LA PLAGE

19 h 00—MAGAZINE SPORTIF

«Les Sports nautiques», chronique de François Lavigne.

«L'Automobile», chronique de Jacques Duval.

«Les Chevaux», chronique de Raymond Benoit.

19 h 30—UNE LOGE À L'OPÉRA De Québec.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS

De Toronto. Animateur: Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE Reprise des moments les plus intéressants de l'émission du jour.

21 h 30—MUSIQUE DE DANSE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 10—LA REVUE DE LA SEMAINE

22 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

De la boîte «Le Port du salut», Paris: Francesca Solleville et Bobb Lapointe.

23 h 00—C'EST CHOUETTE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Québec. Animateur: Vincent Joly.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT
11 h 00—LE JOUR DU SEIGNEUR
 Célébration de la messe de rite oriental par Sa Béatitudo Monseigneur Maxima V. Hahim, patriarche de l'Eglise catholique de Jérusalem et de l'Orient.
 De l'oratoire saint-Joseph.
12 h 30—TOUS LES TRAINS DU MONDE
 Histoire des grands réseaux ferroviaires.
13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS
 Le pavillon de l'agriculture à Terre des hommes, avec Gustave Larocque.
 — Le séchage du foin, avec Jean-Guy Roy.
***13 h 30—CBFT—ÉLECTIONS FÉDÉRALES**
 Le Ralliement créditiste.
***13 h 45—CBFT—ÉLECTIONS FÉDÉRALES**
 Le Parti libéral.
14 h 00—DU CÔTÉ DE LA MUSIQUE
 «Contrechant». Variétés de Claude Boissol, avec Christian Marin, Liliane Patrick, Mathé Altéry, Daniel Lalou, les Ballets Robinson et Jacqueline Joubert.
14 h 30—VARIATIONS
 Variétés. «Les Trois Valses», avec Louise Gosselin, Guy Lepage et Guy Bourassa.
15 h 00—ROBIN DES BOIS
 Aventures, avec Richard Greene.
 «Mort ou vif». Petit Jean veut livrer Robin des Bois.
15 h 30—L'UNIVERS DES SPORTS
 «La Coupe d'Europe de soccer». Equipes en présence: Manchester United d'Angleterre et Benfica du Portugal.
17 h 00—LES HÉRITIERS DU CHRISTIANISME
 L'histoire des conciles. Aujourd'hui: «Le Message des premiers conciles».
17 h 30—LES AS DES QUILLES
 En vedette: deux joueurs canadiens contre deux joueurs américains. Animateurs: Yvon Blais et Gérard Richard.

***18 h 00—REVOIR TERRE DES HOMMES**
 Reportage sur Terre des hommes.
18 h 30—TÉLÉJOURNAL
18 h 35—LE CINÉMA AMATEUR DANS LE MONDE
 France: Allons les enfants. En trois minutes la vie patriotique du Français.
 * Espagne: Don Palomo. A la façon de Chaplin, la vie mouvementée d'un projectionniste.
 Animateur: Richard Garneau.
 Réalisation: Marie Tessier-Lavigne.
***19 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
 «Le Professeur Dingue en Espagne». L'Espagne à travers ses danses et danseurs les plus célèbres.
20 h 00—FESTIVAL ESTIVAL
21 h 00—DÉBAT POLITIQUE
 Le très honorable Pierre Elliot Trudeau, chef du Parti libéral, l'honorable Robert L. Stanfield, chef du Parti progressiste-conservateur, M. Tommy Douglas, chef du Nouveau Parti démocratique et M. Réal Caouette, chef du Ralliement des créditistes. Animateur: Pierre Nadeau.
 Correspondant: Jean-Marc Poliquin.
23 h 00—TÉLÉJOURNAL
23 h 10—CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 15—SPORTS-DIMANCHE
23 h 30—D'HIER À DEMAIN
 Le Western. Wayne & Shuster font une revue des westerns depuis leur création jusqu'à nos jours.
CBOFT—D'HIER À DEMAIN
 Federico Garcia Lorca. Biographie du poète et auteur dramatique espagnol, réalisée par Roberto Otero et Stefano de Stefani, avec les commentaires d'André Camp.

6 h 00—CBAF—TÉMOIGNAGES
6 h 15—CBAF—DISCOPHILIE
7 h 45—CBAF—LA BIBLE OUVERTE
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—EN CE TEMPS-LÀ
8 h 55—MÉDITATION
9 h 00—RADIOJOURNAL
9 h 05—L'HEURE DU CONCERTO
 Concerto pour Ondes Martenot, orchestre à cordes et percussion (Marcel Landowski); «Kaléidoscope», pour Ondes Martenot et orchestre de chambre (Jacques Bondon); Jeanne Loriod et Orch. de chambre de musique contemporaine, dir. Jacques Bondon.
CBOF—LES CONCERTS DE LA GALERIE
10 h 00—LES HÉROS DE MON ENFANCE
 L'animatrice, Francine Laurendeau, interviewe Serge Laprade.
 Il parle des endroits où il a vécu durant son enfance; des personnages qu'il l'ont marqué.
10 h 30—RÉCITAL DU DIMANCHE
 John McKay, pianiste.
 Oeuvres de Franz Liszt:
 Légende no 1 «Saint-François d'Assise prêchant aux oiseaux», Etude no 5 en mi majeur «La Chasse» d'après Paganini, et «Valse-Méphisto».
11 h 00—ICI RADIO-CANADA
 Nouvelles de Vancouver aux Maritimes.
 Animatrice: Renée Hudon.
 De Toronto: Chantal Beaugard.
12 h 30—PRÉSENT-DIMANCHE
 Revue des journaux français de province et entrevues avec des correspondants de Moncton, de Winnipeg, de Chicoutimi, de Québec, de Toronto (Jacques Gauthier) et d'Ottawa. Animateurs: Andréanne Lafond et Roger Nantel.
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 02—LES AMOURS ANCIENNES
 De Québec.
 Dir. Edwin Bélanger.
 Invité: Guy Lepage, baryton.
 «Nuit d'Espagne» (Massenet); «Si j'étais jardinier» (Chaminade); «Rendez-vous» (Aletti); «Les Vieilles de chez nous» (Levadé); «La Chanson de Colin» (Dubois); «Obstination» (De Fontenailles) et «Dansons la gigue» (Poldowski).
 Texte: Jean Royer.
 Animateur: Richard Joubert.
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT
 CBJ—CBC NEWS
 CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE
13 h 15—CHANSONNETTES
13 h 30—UNE FLEUR À MON BALCON
 Jean Dumas aide les citoyens à découvrir comment ils peuvent dépasser les petites misères de la vie urbaine pour apprécier les promesses de progrès spirituels qu'elle propose à l'homme.
14 h 00—INVITATION À LA MUSIQUE
 Pierre Rolland propose un grand voyage à travers le répertoire musical. Il promène ses auditeurs parmi tous les genres musicaux, des plus austères aux plus légers.
17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
 Dir. John Avison.
 «Musica Notturna de Madrid» (Boccherini); Symphonie no 97 en do (Haydn) et le Second Concerto pour orchestre (Gofredo Petrassi).
18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 10—D'UN OCÉAN À L'AUTRE
 Magazine reflétant l'actualité dans les principales capitales provinciales du pays.
18 h 30—BANC D'ESSAI
 De Montréal.
 Invitée: Janina Fialkowski, pianiste.
 Programme: Sonate en la mineur (Mozart); Quatrième Ballade et Etude no 5, op. 10 (Chopin).
19 h 00—RÉCITAL INTERNATIONAL
 Nicanor Zabaleta, harpiste.
 Sonate no 7 en ré mineur, op. 5 (Corelli); Variations pour harpe (Spohr); «Une châteline en sa tour» (Fauré); Sonate en ré majeur (Mateo Albeniz) et «Malaguena» (Isaac Albeniz).
19 h 30—MOSAÏQUE
 «Les Berdaches».
 Lecteur: Gilles Moreau.
20 h 00—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
 Animateur: Guy Mauffette.
21 h 00—DÉBAT POLITIQUE
23 h 00—RADIOJOURNAL
23 h 10—NOUVELLES DU SPORT
23 h 15—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE
00 h 00—RADIOJOURNAL
 CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
00 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Louise GOSSELIN interprétera des extraits des «Trois Valses», à «Variations», à 14 h 30.



M. Jean DRAPEAU, maire de Montréal, sera invité à «Revoir Terre des Hommes», à 18 h 00.



Renée HUDON anime le magazine de nouvelles canadiennes intitulé «Ici Radio-Canada», à 11 h 00.



Le baryton Guy LEPAGE est l'artiste invité à l'émission «Amours anciennes», à 12 h 00.

* = COULEUR



Daniel GUÉRARD

«Jnob un jour, Jnob toujours». Pour les Jnobs de toujours comme pour ceux qui, à Terre des hommes, le deviendront un jour, le Club des Jnobs continue d'accueillir, au kiosque «E» de l'île Sainte-Hélène, une grande quantité de vedettes. Le lundi 10 juin, l'animateur Guy Boucher vous présentera la chanteuse Danièle Oddera; une découverte du Patriote, Pascal Normand, et Daniel Guérard qui vient de lancer un microsillon. C'est également à cette émission que Mlle Jnob inaugurer sa chronique hebdomadaire.

Le 10 juin, un invité de France: le comédien Claude Brasseur. On sait que Claude Brasseur est de la distribution des *Trois Mousquetaires*, comédie présentée en ce moment à Montréal par la troupe de Roger Planchon. Le Club des Jnobs à Terre des hommes, une émission réalisée par Richard Martin.

oOo

Voici le thème des émissions **Jeunesse oblige**, reprises cette semaine.

Le mardi 11 juin à 18 heures, **Musique classique**: «Les Impresarios du Canada français». Animateur: Michel Dussault; réalisation: Jacques Faure.

Le mercredi 12 juin à 18 heures, **les Copains d'abord**: «La danse, les boîtes, les discothèques». Animateur Michel Trahan; réalisation: Jac Segard.

Le jeudi 13 juin à 18 heures, **Quand passe la chanson**: Jean Ferrat, accueilli par Louise Latraverse. Réalisation: Maurice Falardeau.

Le vendredi 14 juin à 18 heures, **Jeunesse oblige rencontre** Fernande St-Martin. Animateur: Guy Boucher. Réalisation: Fernande Chouinard.



Claude BRASSEUR



Jean FERRAT

Danièle ODDERA



10 h 55—**AUJOURD'HUI À CBFT**
Lecture de l'horaire du jour.

*11 h 00—**CINÉMA**

Au royaume du chicklet. Documentaire. Excursion au Guatemala. Vie des indigènes. Extraction du chicklet dont on fait la gomme à mâcher.

12 h 30—**BOBINO**

Dessins animés, avec Guy Sanche et Paule Bayard.

*13 h 00—**ILS CHANTENT EN FRANCE**

Variétés. Film réalisé par Gérard Sire, avec Guy Mardel, Christine Lebaill, Tiny Yong et Chris Argelies.

13 h 15—**CINÉFEUILLETON**

«Mes six forçats» (5e épisode). Etude psychologique de Hugo Fregonese, avec Millard Mitchell et Gilbert Rolland. Un médecin arrive à la prison de Harbour State pour expérimenter de nouvelles méthodes de psychothérapie. Il se heurte à l'incrédulité du directeur et à la méfiance des détenus. (Américain 1951).

13 h 30—**ENTRE CIEL ET TERRE**

Aventures, avec Lee Stevens (Nick King) et Austin Willis (le commodore Fox). «Incident de frontières». Rybak part rejoindre Martha aux Etats-Unis.

*14 h 30—**OUI OU NON**

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beaudoin.

15 h 00—**CINÉMA**

Les Fiancés de la mort. Mélodrame de Ramolo Marcellini, avec Sylvia Koscina et Margil Munke. Un coureur, pour le compte d'une grande firme, est congédié par l'ingénieur de l'usine. La fille du propriétaire essaie de réparer l'injustice. (Italien 1957).

*16 h 30—**LA BOITE À SURPRISE**

«Le Pirat Maboule», avec Jacques Létourneau (le pirate Maboule) et Edgar Fruitier (Loup-Garou). Le pirate Maboule et son fidèle serviteur, Loup-Garou, font le tour du monde. Aujourd'hui: «Le Bal des gorilles».

*17 h 00—**L'AGENT SANS SECRET**

Dessins animés.

17 h 30—**LES HOMMES DE L'ESPACE**
Feuilleton de Walter Doniger, avec William Lundigan.

18 h 00—**JEUNESSE OBLIGE**

«Le Club des Jnobs». Animateur: Guy Boucher. De Terre des hommes. Invités: Danièle Oddera, Daniel Guérard, Pascal Normand et Claude Brasseur. Chronique de Mlle Jnob.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—**CBVT—NOUVELLES DU SPORT**

18 h 25—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

18 h 45—**AUJOURD'HUI**

Magazine d'actualité, avec Michelle Tissevre et Wilfrid Lemoine.

19 h 30—**JINNY**

Comédie fantaisiste, avec Barbara Eden et Larry Hagman. «Mon héros». Jinny raconte à Tony qu'elle a été heurtée par un homme en faisant son marché. Tony insiste pour être confronté avec ce personnage. Jinny avant clignoté des yeux, elle et Tony se retrouvent deux mille ans en arrière dans un marché de Perse.

*20 h 00—**SÉBASTIEN PARMIS LES HOMMES**

Feuilleton de Cécile Aubry. Avec Mehdi, Claude Giraud, Harry Max et Louise Marleau. «Les Jonquières». Bertrand, qui a aimé en secret Sylvia quand ils étaient adolescents, a beau jeu de brouiller les cartes quand Sylvia et son père reviennent de voyage.

*20 h 30—**VISA POUR L'ÉTÉ**

Variétés. De Terre des hommes. Animateurs: Danielle Jourdan et Jean Philippe. Réalisation: Nicolas Doclin. Du Village canadien, à la Ronde. Invités: Georges Guétary, Gervaise et les Danseurs du St-Laurent.

*21 h 00—**CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR**

Aventures policières, avec Patrick Macnee et Diana Rigg. «Le Village de la mort». Dans un petit village anglais, une série de meurtres sont commis. Emma, qui a découvert les cadavres, est faite prisonnière par le meurtrier. Elle réussit à communiquer avec Steed qui vient la secourir.

22 h 00—**LE SEL DE LA SEMAINE**

Invité: Max-Pol Fouchet, écrivain et critique littéraire. Animateur: Fernand Seguin.

23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.

23 h 20—**SUPPLÉMENT RÉGIONAL**

CBFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**

CBFT—SPORTS

23 h 40—**CINÉMA**

Exodus ou le Cri de la terre. Documentaire romancé de Duilio Coletti, avec Vivi Gioi et Carlo Ninchi. Fuyant les Anglais, des Juifs quittent l'Italie pour la Palestine. Ils réussissent, malgré les alertes, à débarquer clandestinement. Mais des terroristes israéliens font sauter le quartier général anglais. Un jeune homme, ancien compagnon de guerre d'un lieutenant anglais, est découvert comme coupable. Sous-titré. (Italien 1949).

CBFT—CINÉMA

Toryok, la furie des barbares. Drame de Guido Malatesta, avec Edmond Purdom, Lidio Lorenzon et Rossana Podesta. Chez les Gépides, au VIe siècle, dans l'Italie du Nord, un chef de campement brutal attaque et viole la jeune femme de son voisin. Craignant la vengeance de ce dernier, il s'enfuit. De sanglants combats ont lieu entre les deux tribus barbares. (Italien 1960)

1 h 15—**TÉLÉJOURNAL**

Nouvelles et météo.



Louise MARLEAU, vedette de «Sébastien parmi les hommes», à 20 h 00.

6 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—RADIOJOURNAL
CBAF—RADIOJOURNAL
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS

6 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 L'animateur, Jacques Houde (Frère Jacques), sonne le réveil, avec ses manchettes locales et sa météo.

CJBC—BONJOUR
 Animatrice: Louise Delisle.

CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

6 h 30—**RADIOJOURNAL**
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—RADIOJOURNAL

6 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CBAF—MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR

6 h 35—**CBOF—LA VILLE**
S'ÉVEILLE

6 h 52—**CBAF—PRIÈRE**

6 h 55—**PRIÈRE**

6 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 00—**RADIOJOURNAL**
CJBC—NOUVELLES
LOCALES
CBOF—NOUVELLES

7 h 05—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
 «Le Réveil brutal», avec Jean Du-
 ceppe et Jacques Houde.

CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CJBC—BONJOUR
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE
CBJ—CBC NEWS
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 10—**CBJ—RÉVEILLE-MATIN**

7 h 30—**RADIOJOURNAL**

7 h 33—**CBF—À LA BONNE HEURE!**
CJBC—BONJOUR
CBAF—MOULIN À CAFÉ

7 h 45—**CBV—BONJOUR CHEZ VOUS**
CBOF—LA VILLE
S'ÉVEILLE

7 h 50—**CJBC—BONJOUR**

7 h 54—**CBJ—NOUVELLES**
LOCALES

7 h 57—**CBAF—NOUVELLES**
LOCALES

8 h 00—**RADIOJOURNAL**

8 h 10—**NOUVELLES DU SPORT**
CBV—BONJOUR LES
SPORTIFS

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBAF—CHRONIQUE
SPORTIVE

CBJ—CHRONIQUE
SPORTIVE

8 h 15—**ASTÉRIX**

«Astérix le Gaulois».

8 h 30—**COQUELICOT**

Chansons et musique légère, présen-
 tées par Pierre Paquette.

9 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBOF—NOUVELLES
LOCALES

9 h 05—**PRÉSENT**
 Magazine d'actualité. Edition natio-
 nale. Animateurs: Colette Devlin et
 Henri Bergeron.

CBV—CHANSONNETTES

9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec Jacques Boulanger.

CBJ—D'UNE PLAGE À
L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS
RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN
D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL
ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

Animateur: Claude Miguet.

9 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

10 h 58—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

10 h 00—**FIESTA MEXICANA**
 Musique mexicaine, avec le trio Los
 Tres Compadres.
 Présentateur: Jacques Fauteux.

10 h 30—**RADIOJOURNAL**

10 h 32—**FERNAND GIGNAC**
 De la terrasse du pavillon de la jeu-
 nesse à Terre des hommes, Fernand
 Gignac et Nicole Bisailon présentent
 des enregistrements de chansons et
 de musique variée.

11 h 30—**LES JOYEUX**
TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle
 Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard
 Paradis et un ensemble musical.

CBAF—TERRE FERME

11 h 45—**CBAF—LE PHONO DU**
CHALET

12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—**CBF—TENDREMENT**
 Une demi-heure de musique douce,
 de chansons tendres et de textes
 choisis pour agrémenter l'heure du
 repas.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 30—**ÉLECTIONS FÉDÉRALES**

12 h 35—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Magazine qui traite de l'actualité
 agricole au pays et dans le monde.

12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**

12 h 59—**SIGNAL-HORAIRE**

13 h 00—**RADIOJOURNAL**

13 h 15—**DU SAINT-LAURENT AUX**
SOURCES FRANÇAISES

Le R.P. Julien Déziel, président de
 la Société généalogique canadienne-
 française, a rencontré des familles
 installées au pays depuis bien long-
 temps et essaie de retrouver la trace
 des premiers arrivants.
 Animateurs: Lizette Gervais et Jean-
 Paul Nolet.

«DU SAINT-LAURENT AUX
SOURCES FRANÇAISES»

LUNDI: la famille Demers.

MARDI: la famille Gosselin.

MERCREDI: la famille Pierre

Duguet.

JEUDI: la famille François Bé-

langer.

VENDREDI: la famille Gauthier.

13 h 29—**CBJ—NOUVELLES LOCALES**

13 h 30—**LES BOU-BOU**

Magazine moderne et varié groupant
 une série d'émissions réunies sous
 un même titre.

Animateurs: Line Bourgeois et Jac-
 ques Boulanger.

D'UNE CERTAINE MANIÈRE

Avec Robert Gadouas et Laurence
 Vallier.

Texte: Eugène Cloutier.

«D'UNE CERTAINE MANIÈRE»

LUNDI: «Une affaire de tripe»:

Jacques Godin.

MARDI: «Hello Dolly»: Elisabeth

Chouvalidzé.

MERCREDI: «Les Cocktails litté-
 raires»: Josée Beauregard et Jean

Dalmain.

JEUDI: «Les Gangsters»: Jean-

Louis Millette et Robert Rivard.

VENDREDI: «Colette Renard».

MÉLODIES D'AUTREFOIS

Rudel-Tessier évoque des souvenirs
 et rappelle quelques anecdotes sur
 les vedettes de la chanson qu'il a
 connues ou rencontrées et nous fait
 entendre les enregistrements de ces
 vedettes.

MARIE TELLIER, AVOCATE

«Pris sur le fait», avec Dyne Mouso,
 Catherine Bégin, Guy Provost, Jean-
 Paul Dugas, Robert Rivard, Ray-
 mond Poulin, Colette Courtois, Ro-
 nald France et Jean Brousseau.
 Texte: Maurice Gagnon.

RADIOJOURNAL

AU MITAN DU JOUR

«Pause-poésie».

«AU MITAN DU JOUR»

LUNDI: Poèmes de Louise Labé,
 lus par Charlotte Boisjoli. Musi-
 que de François Couperin.
 MARDI: «Negro-spirituals», lus
 par Jean Brousseau et chantés
 par John Littleton, Louis Arm-
 strong, Josh White et la Chorale
 de Roger Wagner.

L'ASSIETTE À MUSIQUE

Animatrice: Janine Paquet.

RADIOJOURNAL

LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff», avec Anne Pauzé,
 Janine Sutto, Robert Gadouas, Fran-
 çois Tassé et Jacques Auger.
 Texte: Charlotte Savary.

16 h 30—**CBF—LA CANICULE**

Musique et chansons choisies par

Guy Ferron.

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA
CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS
SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

Animateur: Jacques Gauthier.

16 h 55—**CBJ—ANNONCES**
COMMUNAUTAIRES

17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—**CBF—PRÉSENT**

Edition métropolitaine.
 Animateurs: Jean Mathieu et An-
 dréanne Lafond.

CBOF—PRÉSENT
RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD**

17 h 30—**PRÉSENT**

Edition nationale.

18 h 00—**RADIOJOURNAL**

18 h 20—**CARNET DES ARTS**

Actualité artistique: billets ou entre-
 vues, calendrier des concerts, ex-
 positions, films et autres formes de
 spectacles, émissions de radio et de
 télévision de la soirée.

CJBC—NOUVELLES
LOCALES

18 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—**ÉLECTIONS FÉDÉRALES**

18 h 40—**RADIO-TRANSISTOR**

De Vancouver. Rythmes et succès du
 jour, présentés par Pierre Perreault.

19 h 00—**AUTOUR D'UNE CHANSON**

Paul Legendre interviewe trois hôte-
 ses du pavillon du Mexique: Mlles
 Evelyn Stebelska, Rafaela Bernal et
 Sandra Hollan Escandon.

«AUTOUR D'UNE CHANSON»

LUNDI: «Chanson difficile» de

Georges Dor.

MARDI: «Percé» de Pierre Lé-

tourneau.

MERCREDI: «La Zandunga»

(chanson mexicaine).

JEUDI: «Chanson pour ma fem-

me» de Georges Dor.

VENDREDI: «Les Noces d'or»

de Ferland-Leclerc.

19 h 15—**POUSSE-CAFÉ**

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CBAF—LE CHAPELET

CJBC—CARNET DES ARTS

19 h 20—**CBAF—MUSIQUE LÉGÈRE**

19 h 30—**CONCERT D'ÉTÉ**

Musique classique populaire, par des

petites formations symphoniques ou

des orchestres de musique légère.

Enregistrements effectués par la

BBC.

20 h 00—**RADIOJOURNAL**

20 h 02—**LES MUSES S'AMUSENT**

Poésie, théâtre, musique, contes, his-

toires, roman.

Présentateurs: Roger Citerne et Gilles

Moreau.

22 h 00—**RADIOJOURNAL**

22 h 15—**COMMENTAIRES**

22 h 22—**NOUVELLES DU SPORT**

22 h 30—**MÉTIERS ET TRADITIONS**
POPULAIRES DU CANADA

«L'île d'Anticosti». En arrivant du

côté de l'Atlantique, une des îles les

plus importantes que le voyageur

retrouve, c'est l'île d'Anticosti, sur-

nommée le «cimetière du Saint-

Laurent». Musique folklorique: «Au

port du Havre», «Sautons légère

bergère», «La Paimpolaise», «Brave

marin», «Il était un petit navire»,

«La Courte Paille», «Le Mariage

anglais» et «La Semaine bachique».

Présentation: Raoul Roy et Henri

Bergeron.

23 h 00—**LES CHEFS-D'OEUVRE DE**
LA MUSIQUE

00 h 00—**RADIOJOURNAL**

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—**AU FIL DE LA NUIT**

De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—**RADIOJOURNAL**

1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



Le trio **LOS TRES COMPADRES** interprète des airs mexicains, à «Fiesta mexicana», à 10 h 00.

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA
Le Grand Chantage. Satire sociale d'Alexandre Mackendrick, avec Burt Lancaster, Tony Curtis et Susan Harrison. Un journaliste joue un rôle déterminant sur des milliers de lecteurs qu'il influence par sa chronique de scandales et de ragots sur les artistes. Un jour, découvrant que sa soeur est amoureuse d'un guitariste, il fait publier un écho venimeux sur lui, puis glisse des stupefactions dans les poches du musicien. (Américain 1957).

12 h 30—BOBINO
Dessins animés présentés par Guy Sanche et Paule Bayard.

13 h 00—AFRIQUE DU SOLEIL LEVANT
«Une station de service en Mer Rouge». Documentaire réalisé par Louise Weiss sur Djibouti, capitale de la côte française des Somalis.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Mes six forçats» (6e épisode).

13 h 30—LES COMPAGNONS DE JÉHU

Aventures de Michel Drach, d'après le roman d'Alexandre Dumas. Avec Claude Giraud, Yves Lefebvre, Michaël Munser, Andréa Parisy et Gilles Pelletier. «Chartreuse».

14 h 00—DON QUICHOTTE
Téléfeuilleton de Carlo Rim, d'après l'oeuvre de Cervantès. Avec Josef Meinrad (Don Quichotte), Roger Carrel (Sancho Pança), Paul Mercey, Guy Trejean, Saddy Rebot et Claire Maurier. Don Alonso compose son odyssée. Il s'appellera désormais Don Quichotte. Vêtu d'une armure et d'un vieux casque, Don Quichotte et Sancho Pança sont la risée des paysans. Nos deux compères arrivent au carrefour des quatre chemins. Lequel prendront-ils?

***14 h 30—NI OUI NI NON**
Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Jacques Houde. Participants: Monique Gauthier, Jean Duceppe et Huguette Proulx. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA
Un drôle de paroissien. Conte humoristique de Jean-Pierre Mocky, avec Bourvil, Jean Poirat, Francis Blanche et Jean Tissier. Un homme se rend à l'église demander un signe qui lui indiquerait ce qu'il doit faire pour sauver sa famille de la ruine. Le petit bruit séduisant des pièces de monnaie que les fidèles laissent tomber dans le tronc lui semble une réponse évidente. Il va s'organiser pour cette vocation de piller de tronc. (Français 1963).

***16 h 30—LA BOITE À SURPRISE**
«La Ribouldingue», avec Denise Morelle (Dame Plume), Jean-Louis Millette (Paillason). Aujourd'hui: «Tchèque tes claques ou Grippe à la Ribouldingue».

***17 h 00—LES CADETS DE LA FORÊT**
Aventures, avec Craydon Gould, Joe Austin, Susan Conway et Peter Tully. Les Cadets ont recours au vieil Indien afin qu'il guérisse le cheval Charlot.

17 h 30—DE LA JUNGLE À LA PISTE

Documentaire de Jacques Soumet, avec Jean Richard. Le lion, de sa jungle natale à la piste du cirque.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE
«Musique classique». Animateur: Michel Dussault. Aujourd'hui: les impresarios au Canada français.

CBFT—SUR LE VIF
Animateur: Jean-Bernard Rainville.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 30—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—NOUVELLES LOCALES
CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

***19 h 30—LES GLOBE-TROTTERS**
Téléfeuilleton de Jack Pinoteau, avec Yves Regnier (Pierre) et Edouard Meeks (Bob). «Chez les Tarasques», Michocan, Mexique.

20 h 00—DES AGENTS TRÈS SPÉCIAUX

Aventures d'espionnage et de contre-espionnage, avec Robert Vaughn, David McCallum, Leo G. Carroll, Patricia Crowley, Fritz Weaver, William Marshall et Ivan Dixon. «Échec à la dame». Une jeune fille, porteuse de transmetteurs, sert d'appât pour guider les recherches des agents.

***21 h 00—LE MONDE DE MARCEL DUBÉ**

«Virginie» (2e épisode). Charles et Virginie sont depuis quelque temps à Québec. Charles travaille à la conquête de sa secrétaire, Virginie, naïve, ne rêve qu'à la splendeur du bal auquel doit l'emmener Charles. Avec Denise Pelletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marijolaine Hébert. Réalisation: Louis-Georges Carrier.

***21 h 30—MOI ET L'AUTRE**
Comédie de Gilles Richer, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault. «La Varicelle». Dominique attrape la varicelle. Lorsqu'on découvre que c'est la troisième fois qu'elle est atteinte de ce mal, son cas devient médicalement exceptionnel. Réalisation: Jean Bissonnette.

***22 h 00—PROVINCES**
«La Chevelure d'Atalante» de Jean Giono. Tourné en Haute-Provence par Robert Mazover, avec Hennie Suchard, Maurice Poli et Roger Rudel. Un homme cherche une femme jeune et belle qui fuit. Elle s'engage dans le pays de la mort.

22 h 30—CAMÉRA 68
Les élections générales du 25 juin. A la mi-campagne, le déroulement des opérations dans les différents camps.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL
CBFT—DERNIÈRE ÉDITION
CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
CBFT—SPORTS

23 h 40—CINÉ-CLUB
Le Journal d'une femme de chambre. Drame de moeurs de Luis Buñuel, avec Jeanne Moreau, Georges Geret et Michel Piccoli. 1930, une femme de chambre arrive de Paris pour occuper une nouvelle place dans un château de Normandie. Le vieux châtelain meurt et elle décide de partir, mais sur le quai de la gare, elle apprend qu'une petite fille a été trouvée violée et tuée. Soupçonnant qui est l'auteur du forfait, elle revient au château, espérant le démasquer. (Franco-italien 1964).

CBFT—CINÉ-CLUB
Dédée d'Anvers. Drame d'Yves Allégret, avec Simone Signoret et Bernard Blier. Dédée est entraînée dans un bar du port d'Anvers. Trois hommes gravitent autour d'elle. A la suite d'aventures, Dédée a reconstruit l'amour, mais son fiancé a été tué. Vengeance faite, elle retourne à son triste métier. (Français 1947).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec Colette Devlin et Henri Bergeron.

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE
CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER
CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBFA—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES
10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE
Claude Corbeil, Yolande Dulude et leur invitée, Claire Gagnier, interprètent des airs d'opéras, d'opérettes, des belles mélodies et des extraits de comédies musicales. Présentatrice: Colette Devlin. Au piano: Janine Lachance.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBFA—TERRE FERME
CHALET

11 h 45—CBFA—LE PHONO DU CHALET
12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE
12 h 10—CBFA—MÉTÉO ET REVUE DU MARCHÉ

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES
12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS
12 h 59—SIGNAL-HORAIRE
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Gosselin.
13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES
13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Hello Dolly».

MÉLODIES D'AU TREFOIS
MARIE TELLIER, AVOCATE
«Pris sur le fait».

RADIOJOURNAL
AU MITAN DU JOUR
«Negro-spirituals».

L'ASSIETTE À MUSIQUE
RADIOJOURNAL

LES VISAGES DE L'AMOUR
«Ludmilla Pitoëf».

16 h 30—CBF—LA CANICULE
CBJ—MES PRÉFÉRENCES
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL
18 h 20—CARNET DES ARTS
Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES
18 h 30—NOUVELLES DU SPORT
18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES
18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON
«Le Mexique».

19 h 15—POUSSE-CAFÉ
CBJ—CBC NEWS
CJBC—CARNET DES ARTS
CBFA—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ
20 h 00—RADIOJOURNAL
20 h 02—ÉLECTIONS FÉDÉRALES
20 h 15—MUSIQUE SUD-AMÉRICAINNE

20 h 30—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.

«C'était un Noir»: Fernandel; «Rien du tout»: Mona Goya; «La Java 1943»: Andrex; «La Petite Pontinoise»: Josephine Baker; «Près de toi mon amour»: Germaine Sablon; «Intermezzo»: Christiane Lys, et «Au p'tit bonheur la chance»: Lyne Renaud.

Animateur: Joël LeBigot.

21 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
Concerto no 4 en sol majeur, op. 58 (Beethoven); Wilhelm Kempff, pianiste, et Orch. philharmonique de Berlin, dir. Ferdinand Leitner.

Symphonie no 1 en do majeur, op. 21 (Beethoven); Orch. Columbia, dir. Bruno Walter.

22 h 00—RADIOJOURNAL
22 h 15—COMMENTAIRES
22 h 22—NOUVELLES DU SPORT
22 h 30—DES LIVRES ET DES HOMMES

L'actualité littéraire.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL
CBFA—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT
De Montréal.

Animatrice: Nicole Bisailon.

1 h 00—RADIOJOURNAL
1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Claire GAGNIER, invitée de Claude Corbeil et Yolande Dulude, à «Arlequin et Colombine», à 10 h 00.

télévision

radio AM

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

L'Homme au fusil. Western de Richard Wilson, avec Robert Mitchum, Jan Sterling et Karen Sharpe. En 1870, dans l'Ouest américain, un homme exerce le dangereux métier de redresseur de torts. Il en vient à abandonner sa femme qui a des goûts plus paisibles. (Américain 1955).

12 h 30—BOBINO

13 h 00—FÉLIX

Comédie de Christian Duvaléix, avec Bernard Dumaine. «Un mois de vacances». Préparatifs pour des vacances d'un mois.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Mes six forçats» (7e épisode).

13 h 30—AU FOND DES COEURS

Drame psychologique de Roy Baker, avec Herbert Lom, Michael Johnson et Sally Smith.

«A bout de nerfs» Une institutrice inflige un punishment corporelle exagérée à une écolière. Les parents intiment un procès. Le docteur Cordeur tente de trouver les causes de l'agressivité de l'institutrice.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissaillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—CINÉMA

Côte 465. Drame de guerre d'Anthony Mann, avec Robert Ryan, Aldo Ray et Robert Keith. Décembre 1950, en Corée. Une section d'infanterie américaine, encerclée par l'ennemi, tente de rejoindre la côte 465. Mais la base est-elle encore aux mains des Américains? (Américain 1956).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«O.K. shérif», avec Louis de Santis (Piaf), Yvan Canuel (Equinox), Jacques Galipeau (Grenaille), Louis Aubert (Grumo) et Francine Dionne (Politène). Aujourd'hui: «La Psychologie».

*17 h 00—MONSIEUR SURPRISE

PRÉSENTE

17 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE

Aventures de Raymond Bailly, avec Claude Titre et Billy Kearns. «Mission à Orly». Une bande de mystérieux Chinois veulent s'emparer de documents d'une très grande importance. Bob Morane, pour sauver une ravissante Eurasienne dont il a déjà connu le père, fera tout rentrer dans l'ordre.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Les Copains d'abord». Animateur: Michel Trahan. Aujourd'hui: «La Danse et les boîtes». Invités: Jacques Dufresne et Louise Rainville. Réalisation: Jac Segard.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—MINOUCHE

Téléfeuilleton de R. Bassi, avec Harriet Ariel (Minouche), Jacques Bodoïn, Guy Grosso et Danielle Godet. «Les Bijoux de famille». Profitant d'une absence de sa femme, Hector fait installer une salle de bain. Pour placer la baignoire, il fait enlever une coiffeuse branlante que Minouche donne en aumône à un vagabond. Coup de théâtre! Amélie pousse un cri: tous ses bijoux de famille étaient rangés dans la vieille coiffeuse.

*20 h 00—D'IBERVILLE

Avec Albert Millaire, Jean Besré, François Tassé, Jean Brousseau, Jacques Monod, Gilles Pelletier et Alexandre Rignault. Texte: Guy Fournier.

«Un coup dur». Un Mistassin a prévenu le fort Nelson que les deux vaisseaux de d'Iberville approchent. Les Anglais se préparent à recevoir l'assaut des Canadiens. Tandis que le Poly et la Salamandre se mettent en position de combat, d'Iberville descend à terre, flanqué d'une quarantaine d'hommes, dont ses frères Châteauguay et Maricourt. Alors que d'Iberville demande aux assiégés de se rendre, une volée de coups de feu surprend la petite troupe. Châteauguay tombe foudroyé. De retour aux bateaux, d'Iberville crie à son équipage: «Nous le vengerons!»

*20 h 30—CINÉMA DU MERCREDI

Le Petit Monstre. Comédie loufoque de J.-P. Sassy, avec Jean Poiret, Michel Serraut et Noël Roquevert. Un industriel hérite d'une jeune «garçonne». Il la réclame dans une maison de redressement et l'installe chez lui. (Français).

22 h 00—FRANCE GALL

Variétés.

*22 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Parti progressiste-conservateur.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBVT—NOUVELLES

CBFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

*23 h 40—SAUVE QUI PEUT

Aventures de Robert Butler et de Leslie H. Martinson, avec Ben Gazzara. «Un château dans la montagne». Paul Bryan, en vacances dans une station de sports d'hiver, démasque le fils d'un dictateur d'un pays voisin, venu aux États-Unis refaire sa fortune.

*CBFT—SAUVE QUI PEUT

Aventures de Leslie H. Martinson, avec Ben Gazzara. «Où commence le mystère?». Paul accepte de remplacer au pied levé le défenseur d'une veuve accusée du meurtre de son mari.

00 h 45—TÉLÉJOURNAL



Claude TITRE, la vedette des «Aventures de Bob Morane», à 17 h 30.

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Guy Sanche.

CBJ—D'UNE PLAGE À

L'AUTRE

CBF—TOUS DROITS

RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN

D'AUJOURD'HUI

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL

ET LA MER

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AU CHANT DE L'ALOUETTE

De Moncton.

Le trio Les Allegro interprète des chansons folkloriques et des compositions de nos chansonniers.

Thème: «Le Paradoxe humain».

Animateur: Jacques Tremblay.

Orch. dir. Robert Beaulieu.

10 h 00—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX

TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—LE PHONO DU

CHALET

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 10—CBAF—MÉTÉO ET REVUE

DU MARCHÉ

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole.

Chronique de Mme Jocelyne Gauvin, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX

SOURCES FRANÇAISES

La famille Pierre Duguet.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les Cocktails littéraires».

MÉLODIES D'AUTREFOIS

MARIE TELLIER, AVOCATE

«Pris sur le fait».

RADIOJOURNAL

AU MITAN DU JOUR

L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIO-JOURNAL

LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA

CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS

SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES

COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

«Le Mexique».

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

De Québec: musique variée.

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—LES MERCREDIS DE LA

MUSIQUE

22 h 00—RADIOJOURNAL

22 h 15—COMMENTAIRES

22 h 22—NOUVELLES DU SPORT

22 h 30—HORIZONS

«S.O.S. humour S.O.S. humour».

«Guerre à la pauvreté».

Interprètes: François Rozet et Roland Chenail.

Texte: Pierre Villon.

23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE

LA MUSIQUE

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Vancouver.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Les enquêtes de Marie Tellier, avocate (Dyane MOUSSO), sont présentées du lundi au vendredi par «Les Bou-bou».

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA
Les Nouvelles Aventures d'Ali-Baba. Aventures d'Emimmo Salvi, avec Rod Flash, Bella Cortese et Furio Nenni-comu. Ali-Baba, héros séduisant et d'une force herculéenne, reçoit du magicien de la grotte de Sesame la responsabilité de porter à un chef arabe une partie du trésor et une célèbre couronne d'or. Mustapha, tyran cruel, a écrasé les armées du chef arabe et fait régner la terreur. (Italien 1963).

12 h 30—BOBINO

*13 h 00—LES YEUX DANS LES YEUX

«Autun et le musée Rodin». Documentaire de Jacques Berthier. Trésors d'architecture et de sculpture à Autun.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Mes six forçats» (8^e épisode).

13 h 30—L'ABONNÉ DE LA LIGNE U
Feuilleton policier de Claude Aveline, réalisé par Yannick Andreï. Avec Jacques Dacqmine, Roger Ruel, Michel Salina et Maria Mauban. L'inspecteur de police poursuit son enquête auprès de l'épouse d'un homme assassiné dans un tram.

*14 h 00—LES SAINTES CHÉRIES

Comédie réalisée par Jean Becker et Maurice Delbez, avec Micheline Presle et Daniel Gelin. «Eve et le déménagement». La famille Lagarde déménage dans un appartement ultra chic mais non fini.

*14 h 30—NI OUI NI NON

Jeu-questionnaire. Participants: Paul Berval, Lizette Gervais et Jean-Pierre Masson. Animateur: Gilles Pellerier. Coordonnateur: Jacques Houde. Réalisation: Yves Dumoulin.

15 h 00—CINÉMA

De la bouche du cheval. Comédie humoristique de Ronald Neame, avec Alec Guinness, Kay Walsh, Renée Houston et Mike Morgan. Un vieux peintre génial, excentrique et méconnu, a été abandonné par sa femme qui l'a quitté en emportant ses meilleurs tableaux. Comme il doit de l'argent à un riche amateur d'art, celui-ci a pris possession des peintures par l'intermédiaire de sa femme. (Britannique 1957).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Fanfreluche». Avec Kim Yaroshevskaya (Fanfreluche), Guy Hoffman (l'empereur), François Tassé (le tailleur) et Gaétan Labrèche (le ministre). Aujourd'hui: «Une histoire de poisson».

17 h 00—THIERRY LA FRONDE

Aventures, avec Jean-Claude Drouot, Jean Gras, Clément Michu et Robert Rollis.

«Arsenic et demoiselles».

17 h 30—BIDULE DE TARMACADAM

Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Denise Morelle (Mame Bouline), Monique Rioux (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé) et Gilbert Chénier (Piochon). Aujourd'hui: «Les Olympiades».

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Quand passe la chanson».

Invité: Jean Ferrat.

Animatrice: Louise Latraverse.

CBVT—TÉLÉ-MAGAZINE

18 h 20—CBVT—NOUVELLES DU SPORT

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES

LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—LES CAVALIERS DE LA ROUTE

Aventures de Hermann-Leitner, avec Joseph Dahmer, Karl-Heinz Hess et Gunter Ludke.

CBVT—HEBDO-SPORT

CBOFT—SPORT-ATOUT

Animateurs: Jean-Bernard Rainville et Pierre Dufault.

*20 h 00—COMMANDO DU DÉSERT

Série dramatique de Tom Gries, avec Christopher George, Gary Raymond, Hans Gudegast, Lawrence Casey et Justin Tarr. «Une oasis sans promesse de repos». Une patrouille constituée de quelques soldats audacieux et intrépides reçoit comme mission de miner des réservoirs de pétrole cachés sous le sable et convoités par les Allemands.

*20 h 30—À LA SECONDE

Jeu-questionnaire. Animateur: Jacques Boulanger. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Ginette Letondal, Andrée Champagne, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.

*21 h 00—AU COEUR DU TEMPS

Aventure fantastique dans la quatrième dimension. Avec James Darren (le docteur Tony Newman), Robert Colbert (le docteur Doug Phillips) et Lee Meriwether (le docteur Ann MacGregor). «Armes secrètes». Tony et Doug sont chargés d'obtenir des renseignements sur un savant soupçonné de trahison. Ils se retrouvent en Europe, en juin 1956. Ils y découvrent le chronographe devant servir d'arme secrète pour atteindre des distances fantastiques.

22 h 00—TIREZ AU CLAIR

Table ronde de discussion. Animateur: Jacques Keable.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

23 h 40—CINÉMA

Dortoir des grandes. Comédie d'Henri Decoin, avec Jean Marais, Françoise Arnoul et Noël Roquevert. Un détective enquête sur l'assassinat d'une jeune pensionnaire d'un collège. La jeune fille a été étranglée. On l'a retrouvée ficelée sur son lit. (Français 1953).

CBOFT—CINÉMA

Marty. Comédie dramatique de Delbert Mann, avec Ernest Borgnine, Betsy Blair et Esther Minciotti. Un brave garçon boucher au physique ingrat cherche sans succès à fréquenter les jeunes filles. Un soir, il fait la connaissance d'une jeune institutrice qui se trouve dans la même situation que lui. Très vite ces deux êtres s'aperçoivent que derrière une physionomie quelconque se cache une âme tendre et sensible. (Américain 1954).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Jean-Paul Nolet.

CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER

CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE

CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS

CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

CJBC—FEU À VOLONTÉ

9 h 45—CBAF—LES SOURIS DANSENT

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—ARLEQUIN ET COLOMBINE

Invité: Pierre Duval.

Animateurs: Claude Corbeil et Yolande Dulude.

Claude Corbeil: «Ich liebe dich» (Je t'aime) (Beethoven) et air d'«Alvise», extr. de «La Gioconda» (Ponchielli).

Yolande Dulude: «Je t'aime», extr. des «Trois Valses» (Strauss).

Pierre Duval: «Ecco ridente», extr. du «Barbier de Séville» (Rossini) et «Fantaisie, ô divin mensonge», extr. de «Lakmé» (Delibes).

Au piano: Janine Lachance.

Présentatrice: Colette Devlin.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 00—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique horticole et chronique de bricolage, avec André Daveluy.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille François Bélanger.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Les Gangsters».

MÉLODIES D'AUTREFOIS

MARIE TELLIER, AVOCATE

«Pris sur le fait».

RADIOJOURNAL AU MITAN DU JOUR

L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL CBI—NOUVELLES LOCALES

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBI—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

«Le Mexique».

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

De la salle Maisonneuve, à la Place des Arts, à Montréal.

Jury: Friedrich Wuhrer (Allemagne); Mme Guiomar Novaes (Brésil); Mme Alicia de Larrocha (Espagne); Leon Fleisher (Etats-Unis); Vlado Perlemuter (France); Louis Kentner (Grande-Bretagne); Valentin Gheorghiu (Roumanie); Jakob Fliere (Russie) et Renée Morisset et Ronald Turini (Canada).

Président du jury: M. le juge Jacques Vadboncoeur.

Les concurrents seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 15—COMMENTAIRES

23 h 22—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«L'Idylle» et Ouverture du «Hollandais volant» (Wagner); Orch. philharmonique de Vienne, dir. Wilhelm Furtwängler.

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

De Toronto: détente musicale.

Animatrice: Louise Delisle.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Le R.P. Julien DEZIEL traite de la géologie de familles canadiennes-françaises, du lundi au vendredi à 13 h 15.



Louise DELISLE anime «Au fil de la nuit», émission de musique variée, en provenance de Toronto, à minuit.

* = COULEUR

10 h 55—AUJOURD'HUI À CBFT

11 h 00—CINÉMA

L'Odyssée du sous-marin Nerka. Drame de guerre de Robert Wise, avec Clark Gable et Burt Lancaster. Ayant perdu son propre sous-marin au cours d'une action contre les Japonais, un commandant américain n'a plus qu'un désir: venger l'honneur de ses compagnons disparus et reprendre le commandement d'un sous-marin, le Nerka. A bord du Nerka, il commencera à affronter l'ennemi et à devenir un terrible adversaire, coulant par le fond de nombreux convois. (Américain 1957).

12 h 30—BOBINO

13 h 00—LE CLUB DU PIANO

Emission musicale de Jack Diéval, avec Jacques Février, Georges Voumard, Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Carbonneau.

13 h 15—CINÉFEUILLETON

«Mes six forçats» (9e épisode).

13 h 30—MALICAN PÈRE ET FILS

Feuilleton policier de Yannick Andréi, avec Claude Dauphin et Michel Bedetti.

«Cache-cache». Sur le point de divorcer, un homme de loi cherche des preuves, même fabriquées, pour prendre à sa charge l'éducation de son fils.

14 h 00—LA GRANDE AVENTURE

«Les Enchantements de l'Asie». Documentaire de Pierre Bartoli et Yvon Collet, avec François Gall.

*14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissillon. Formule tic-tac-toe. Réalisation: Louis-Philippe Beau-doin.

15 h 00—CINÉMA

Le Despote. Drame familial de Joseph H. Lewis, avec Joseph Cotten, Viveca Lindfors et Betsy Blair. Un shérif autoritaire tient à voir son fils aîné lui succéder. Ce dernier, révolté par certains actes arbitraires de son père, refuse de suivre cette voie et demande même la démission du shérif. Une lutte sans merci s'engage entre les deux hommes. (Américain).

*16 h 30—LA BOITE À SURPRISE

«Grujot et Délicat», avec Lise La-Salle (Grujot), Gisèle Mauricet (Délicat), Clémence Desrochers (échevine Ste-Bénite), François Tassé (échevin Tommie l'Écossais) et Benoît Girard (échevin Souridine). Aujourd'hui: «Le Concours de beauté».

17 h 00—ROQUET BELLES OREILLES

Dessins animés.

*17 h 30—FRANCIS AU PAYS DES GRANDS FAUVES

Aventures de Jeannette et Maurice Fiévet. Commentaires de Demont Farcy dits par Roland Ménard. «Premier voyage des lionceaux et Simba le lionceau». Une dispute entre un chacal et un marabout. Une lionne qui transporte ses petits. Chacals et vautours se disputent une proie.

18 h 00—JEUNESSE OBLIGE

«Jeunesse oblige rencontre...» Invitée: Fernande St-Martin. Animateur: Guy Boucher.

CBOFT—SUR LE VIF

CBVT—TÉLEMAGAZINE

18 h 25—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—NOUVELLES LOCALES

CBVT—NOUVELLES

LOCALES ET RÉGIONALES

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

18 h 45—AUJOURD'HUI

*19 h 30—QUAND LA LIBERTÉ VENAIT DU CIEL

Aventures réalisées par Jean Goumain, avec Jean Valmont, Alan Scott, Geneviève Grad et Simone Fages. «Le Colis perdu». Deux aviateurs américains tombés sur le sol français ont pu rejoindre l'Angleterre, mais on n'a aucune trace du navigateur. Un membre du réseau est chargé de le retrouver et de lui remettre de faux papiers.

20 h 00—FLEURS D'AMOUR, FLEURS D'AMITIÉ

Variétés, de Terre des hommes. Animateurs: Nanette et Tony Roman. Invitée: Chantal Renaud.

20 h 30—PREMIER CHOIX

L'Appartement des filles. Comédie de Michel Deville, avec Mylène Demongeot, Sylvia Koscina et Sami Frey. Un séduisant pianiste est devenu le «Casanova sous contrat» d'une bande de trafiquants, avec mission de séduire une hôtesse de l'air susceptible de faire passer de l'or à Bombay. Il devient vite l'habitué de l'appartement des filles, que partagent trois ravissantes hôtesse. (Français 1963).

22 h 00—VIVRE

Meneur de jeu: Gilles Pelletier. Avec la participation du docteur Camille Laurin. Réalisation: Jean-Pierre Sénécal. «Le Prêtre dans le vent». Avec Benoît Marleau (le prêtre), Hélène Rollan (Constance), Dominique Lefort (le jeune homme), Marjolaine Lalonde (la jeune fille) et Armand Labelle (Landry).

*22 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

Le Parti libéral.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 20—SUPPLÉMENT RÉGIONAL

CBOFT—DERNIÈRE

ÉDITION

CBVT—NOUVELLES

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—SPORTS

*23 h 40—CINÉMA

Le Pont des soupirs. Aventures de Piero Pierotti, avec Brett Halsey, Gianna Maria Canale et Jean Murat. A Venise, au XVIe siècle, les intrigues fleurissent à la cour du doge. Le gouvernement de ce dernier, généreux à l'égard de la classe pauvre, lui vaut la haine de nombreux négociants avides de s'enrichir. Pour se venger, le grand Inquisiteur et le commandant de la garde accusent faussement le fils du doge de l'assassinat d'un noble. (Italien 1964).

CBOFT—CINÉMA

Le Gros Coup. Film policier de Jean Valère, avec Emmanuelle Riva, Hardy Krueger et Francisco Rabal. Un commerçant s'est tué en heurtant avec sa voiture celle d'un footballeur professionnel. Celui-ci voit dans l'accident un moyen de s'enrichir. Démasqué, il se trouve sans travail avec une indemnité inférieure à ce qu'il espérait. Un enquêteur qui découvre que la femme du commerçant avait un amant et que la voiture accidentée avait été sabotée lui propose de faire chanter la veuve du commerçant. (Franco-italien 1964).

1 h 15—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE

Variétés, avec Andrée Champagne. **CBAF—LE CIEL, LE SOLEIL ET LA MER** **CBJ—D'UNE PLAGE À L'AUTRE** **CBOF—TOUS DROITS RÉSERVÉS** **CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI** **CJBC—FEU À VOLONTÉ**

9 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

9 h 58—CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 00—AIRS DE GITANS

Doïna et ses musiciens jouent les plus belles pièces de répertoire tzigane.

Animateur: Raymond Lebrun.

10 h 30—RADIOJOURNAL

10 h 32—FERNAND GIGNAC

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE FERME

11 h 45—CBAF—LE PHONO DU CHALET

12 h 00—RADIOJOURNAL

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 02—CBF—TENDREMENT

Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBJ—MUSIQUE LÉGÈRE

12 h 30—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

12 h 35—LE PAIN QUOTIDIEN

Actualité agricole. Chronique de Mme Hélène Leduc, diététiste.

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 15—DU SAINT-LAURENT AUX SOURCES FRANÇAISES

La famille Gauthier.

13 h 29—CBJ—NOUVELLES LOCALES

13 h 30—LES BOU-BOU

Animateurs: Line Bourgeois et Jacques Boulanger.

D'UNE CERTAINE MANIÈRE

«Colette Renard».

MÉLODIES D'AUTREFOIS

MARIE TELLIER, AVOCATE

«Pris sur le fait».

RADIOJOURNAL

AU MITAN DU JOUR

L'ASSIETTE À MUSIQUE

RADIOJOURNAL

LES VISAGES DE L'AMOUR

«Ludmilla Pitoëff».

16 h 30—CBF—LA CANICULE

CBJ—MES PRÉFÉRENCES **CBV—AU FIL DE LA CHANSON** **CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE** **CJBC—GENS DU SUD** **16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES** **17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL** **CBJ—NOUVELLES LOCALES**

17 h 05—CBF—PRÉSENT

Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT

RÉGIONAL

CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL

17 h 10—CJBC—GENS DU SUD

17 h 30—PRÉSENT

Edition nationale.

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 20—CARNET DES ARTS

Actualité artistique.

CJBC—NOUVELLES

LOCALES

18 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBJ—NOUVELLES LOCALES

18 h 35—ÉLECTIONS FÉDÉRALES

18 h 40—RADIO-TRANSISTOR

19 h 00—AUTOUR D'UNE CHANSON

«Le Mexique».

19 h 15—POUSSE-CAFÉ

CBJ—CBC NEWS

CJBC—CARNET DES ARTS

CBAF—LE CHAPELET

19 h 30—CONCERT D'ÉTÉ

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

De la salle Maisonneuve, à la Place des Arts.

23 h 00—RADIOJOURNAL

23 h 15—COMMENTAIRES

23 h 22—NOUVELLES DU SPORT

23 h 30—VISITE AUX CHANSONNIERS

00 h 00—RADIOJOURNAL

CBAF—FIN DES ÉMISSIONS

00 h 02—AU FIL DE LA NUIT

Animateur: Vincent Joly.

De Québec.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Jean-Paul NOLET présente de la musique douce, à «Tendrement», du lundi au vendredi, à midi.



Un texte d'Eugène Cloutier sur Colette RENARD, sera lu à «D'une certaine manière».

samedi 8
9 h 00

L'activité des jeunes dans les parcs avec Yolande Cadrin

A compter du samedi 8 juin à 9 heures, les auditeurs seront entraînés dans les parcs et terrains de jeux, pour y observer l'activité des jeunes. Yolande Cadrin animera cette nouvelle série d'émissions, réalisée par Roger de Vaudreuil et qui s'intitule justement **Dans nos terrains de jeux**.

Yolande Cadrin n'est pas une inconnue pour les jeunes. Ceux qui avaient droit au titre d'adolescents en 1959 et jusqu'en 1964 l'ont vue évoluer comme reporter du magazine radiophonique **Bonjour dimanche**, une émission à l'intention des jeunes et faite par des jeunes.

Ceux qui ont suivi les concours des Jeunes Auteurs, organisés par Radio-Canada, ont pu goûter son *Appel au pays que j'aime* qui lui valut le premier prix de la section poèmes au concours de 1960.

Pour les tout-petits, fidèles de l'émission **la Souris verte**, à la télévision, Yolande Cadrin n'est nulle autre que Yolande Rossignol (son nom depuis son mariage) ou, si l'on veut, simplement Rossignol, cette grande amie qui, depuis l'automne 1966, les entraîne chaque semaine à la découverte des sons qui les entourent.

Enfin, Yolande Cadrin-Rossignol est également connue de nombre d'enfants des écoles de Saint-Bruno à qui elle a donné pendant quatre ans des cours de

solfège et d'initiation à la musique.

Reporter, poète, professeur et jardinière d'enfants, la jeune animatrice de **Dans nos terrains de jeux** est aussi une excellente musicienne. Bachelière en musique de l'école Vincent-d'Indy, elle a étudié ces dernières années sous la direction d'Andrée Desautels, au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec, pour un brevet d'enseignement supérieur en histoire de la musique. L'an dernier, elle remportait le premier prix du conservatoire, en Histoire, pour sa thèse intitulée *Quelques aspects de la pensée et de l'oeuvre pour clavier de Carl Philip Emanuel Bach*. Enfin, à toute cette activité, Yolande Cadrin-Rossignol ajoutait, l'an dernier, celle de compositeur de chanson. Elle a écrit, en effet, à l'occasion de l'Expo, *Parle-moi de ton pays*, qui fut adoptée comme chanson-thème par les Jongleurs de la gamme, lors de leur tournée en Europe, la chantant notamment à Bobino.

A la nouvelle émission radiophonique, Yolande Cadrin se promènera dans les parcs et terrains de jeux de Montréal et de l'extérieur. Elle y rencontrera les enfants qu'elle interrogera sur leur activité artistique, artisanale ou sportive. Ces reportages s'adresseront aux tout-petits et aux parents.

M.B.

Yolande CADRIN



10 h 00

A votre portée: le grand spectacle de la Terre des hommes

Tous les samedis de 10 heures à 10 h 30, à compter du 8 juin, les auditeurs de la chaîne française de Radio-Canada iront à **Terre des hommes**, en compagnie de l'animateur Géralde Lachance et du reporter André Dubois.

Celui qui se promène pour la première fois à la Terre des hommes, cette année, a l'impression de l'avoir quittée hier. Toute la beauté, tout le merveilleux, toute la couleur qui emballaient tant le visiteur de 1967 exercent le même magnétisme sur celui de 68. C'est à des visites très humaines que nous convieront chaque samedi Géralde Lachance et André Dubois, attirant notre attention tantôt sur l'exotisme rencontré à Terre des hommes, tantôt sur le modernisme, tantôt sur les éléments humoristiques que côtoie à toute minute le visiteur. Le reporter recueillera aussi sur le vif les impressions de Monsieur Tout-le-monde qui se perd dans la foule de baladins.

Réalisée par Jacques Lalonde, cette série de reportages débutera le 8 juin en nous faisant voir toute l'universalité de Terre des hommes 68. Carrefour d'un grand nombre de pays du monde, Terre des hommes, en dépit de l'absence de certains pavillons nationaux de l'an dernier, a conservé son caractère universel: les pays du monde sont représentés par leur pavillon mais encore par un restaurant recréant toute l'atmosphère du pays et offrant ses mets nationaux ou par des boutiques dans lesquelles le visiteur peut acheter les produits étrangers.

A l'émission hebdomadaire **Terre des hommes**, les auditeurs seront invités au cours de la saison à goûter tout l'exotisme des pays de la Place d'Afrique, ou de ceux de l'Orient ou du monde arabe. Une semaine, on les promènera au Canada, au Québec, une autre semaine chez les grandes puissances. Le réalisateur se propose de présenter

des émissions sur l'enfant à Terre des hommes, sur la jeunesse, sur les visiteurs invalides ou les assistés sociaux, sur les arts plastiques, sur les films, sur la foule, ses travers, ses charmes, sur l'humour qui ne réside pas seulement dans le pavillon qui lui est consacré. Il y aura aussi des émissions sur la verdure, qui est un autre attrait pour le visiteur, à la boustifaille, depuis les casse-croûte jusqu'aux restaurants les plus huppés, qui contentent tous les gourmets. On parlera aussi des nouveautés de 1968, telles le pavillon de la Pologne et celui de l'Irlande, le pavillon de l'hiver, celui de l'humour, la biosphère, le beffroi musical, etc.

La série **Terre des hommes** permettra à l'auditeur qui est empêché de se rendre fréquemment au «grand spectacle» d'y être quand même chaque semaine.

M.B.

Géralde LACHANCE



Trois nouvelles émissions qui en intéresseront plus d'un: "Tel quel", "Samedi-jeunesse" et "Fernand Gignac"



Guy DOZOIS



Robert CLICHE

«Tel quel»

Pour commencer la série d'affaires publiques **Tel quel**, à la radio de Radio-Canada le samedi 8 juin à 11 h 30, le réalisateur André Hamelin ne pouvait évidemment pas choisir un meilleur sujet que celui des élections fédérales dont le scrutin est prévu pour le 25 juin, élections qui devraient marquer un tournant dans la politique au Canada, si l'on en juge par les grandes idées défendues par les partis en lice.

Avant d'aller plus loin en ce qui concerne l'émission du 8 juin, rappelons que **Tel quel** se veut une émission d'actualité traitant d'un seul sujet durant 90 minutes et le présentant sous toutes ses formes et ses divers aspects afin d'aller «au fond des choses».

Dans cette série, deux émissions nous parleront des élections, de manière bien particulière.

Ainsi, celle du 8 juin a pour objet de découvrir les préoccupations des électeurs canadiens au milieu de la campagne.

Pour y parvenir, deux groupes de citoyens interrogeront des représentants des quatre grands partis politiques fédéraux, ces représentants de parti étant les mêmes dans les deux discussions. Il y aura là MM. Gérard Pelletier, député d'Hochelaga, pour



Gérard PELLETIER



Gilbert RONDEAU

les Libéraux; Guy Dozois, candidat dans St-Denis, pour les Conservateurs (celui-ci devant être remplacé par M. Frédéric Arsenaault dans le Nouveau-Brunswick); Robert Cliche, chef québécois du N.P.D. et candidat dans le comté de Duvernay, et Gilbert Rondeau, du Ralliement créditiste.

Ces confrontations auront pour cadre le quartier populaire de Saint-Henri, à Montréal, et le village de Memramcook, situé à une vingtaine de milles de Moncton, dans la vallée agricole du Nouveau-Brunswick.

Si, lors de ces réunions, les représentants des partis auront eu, chacun, quelques minutes pour exposer les grands thèmes de leur campagne, par contre, au cours de l'émission, on n'entendra que les discussions qui s'ensuivront, à savoir: les questions posées par les ouvriers et les paysans et les réponses des politiciens.

Le principal intérêt de ce débat réside sans doute dans le fait que ces deux groupes de la société (ouvriers et paysans) ont rarement l'occasion de faire entendre leur voix dans de telles circonstances.

Le débat sera animé par Louis Martin.

G.S.

«Samedi-jeunesse»

Toutes voiles, toutes musiques, toutes chansons dehors, à **Samedi-jeunesse**, première émission, le 8 juin à 14 heures!

Pendant trois heures et demie, à compter de ce jour et pour tout l'été, les interviews et les musiques à la mode jailliront sur les ondes de la radio de Radio-Canada, avec Isabelle Pierre et Jacques Thibaudeau au micro.

Samedi-jeunesse sera transmis directement du pavillon de la jeunesse à Terre des hommes. Au studio «plein air» où tous les jeunes sont invités à se rendre, il y aura place et musique pour danser.

A NOTER: les meilleurs moments de l'émission seront diffusés à nouveau le samedi en soirée, de 21 heures à 21 h 30.

Tous les jeunes qui ont quelque chose à dire sont les bienvenus à **Samedi-jeunesse**; car le micro sera à eux, à compter du 8 juin à 14 heures. Et si l'on préfère la danse à la parole, c'est égal! **Samedi-jeunesse** sera une rencontre internationale de la joie de vivre.

«Fernand Gignac»

Pour Fernand Gignac, le métier d'annonceur-animateur n'est pas nouveau. Dès son plus jeune âge, après avoir suivi les cours de chant et de diction au conservatoire LaSalle, Fernand Gignac gagna plusieurs premiers prix de concours d'amateurs. Tout en commençant sa carrière de «chanteur de charme», il débuta également comme annonceur à CHLP. Puis, on le retrouve au micro de différentes stations radiophoniques avant de venir, à plusieurs reprises, à la télévision et à la radio de Radio-Canada, tant comme chanteur que comme animateur.

Cette année, depuis le 3 juin, Fernand Gignac a retrouvé une activité qu'il affectionne et qu'il exerce périodiquement: celle de présentateur de disques. Il nous a fait part de sa joie, lorsque

Jean-Pierre Comeau lui proposa d'animer une émission sur le site de la Terre des hommes, car Fernand Gignac adore travailler «en public», les réactions des auditeurs-spectateurs étant perceptibles immédiatement.

En quoi consiste l'émission? Tout simplement à faire tourner des disques de toutes sortes: anglais, français, allemands, italiens, américains, sans oublier la production canadienne, évidemment. Fernand Gignac choisira des chansons populaires et de la musique variée (genre orchestre Paul Mauriat), pour offrir aux auditeurs une heure de détente, bien dans la couleur de l'été.

L'un des agréments de cette émission réside dans le fait qu'étant réalisée sur la terrasse du pavillon de la jeunesse, les bruits de l'ambiance environnante accentueront l'effet de «plein air», donc de vacances.

Fernand Gignac accueillera au micro des visiteurs venus parfois de très loin. Il s'entretiendra aussi avec des vedettes de la chanson et des personnalités diverses, venues en visite sur la Terre des hommes.

Les nouveautés retiendront également son attention et Fernand Gignac suivra l'actualité du disque, en invitant des artistes qui viennent de graver leur dernier enregistrement.

L'émission, qui est enregistrée tous les après-midi à 13 heures, est diffusée le lendemain matin de 10 h 30 à 11 h 30, chaque jour, du lundi au vendredi.

R.B.



samedi 8
18 h 30

"D'un chansonnier à l'autre": Hervé Brousseau et Odette Olivier

Hervé Brousseau et Odette Olivier inaugureront, le 8 juin, la nouvelle série radiophonique **D'un chansonnier à l'autre**, réalisée à Québec.

Sous cette rubrique, on accueillera, chaque samedi à 18 h 30, deux invités: un auteur-interprète ainsi qu'une diseuse ou un chanteur. Et à la première émission, Hervé Brousseau sera donc le chansonnier invité, tandis que la jeune chanteuse Odette Olivier lui tiendra compagnie. Quant à l'animateur, ce sera un autre auteur-interprète québécois: Sylvain Lelièvre.

D'un chansonnier à l'autre nous proposera des chansons, bien sûr, mais aussi des entretiens qui veulent oublier le style traditionnel de l'interview pour aboutir à de simples conversations comme il s'en tient parfois autour d'un piano, d'une guitare, quand les auteurs de chansons et de simples interprètes parlent métier. Claude Gosselin, réalisateur de **D'un chansonnier à l'autre**, n'a pas voulu, pour son émission, d'autre cadre que celui de l'intimité, de la spontanéité. Ainsi, à l'occasion, quelques amis des invités viendront en studio pour assister à l'émission avec le loisir d'intervenir dans la conversation au gré de leurs questions.

En plus de l'animateur, un annonceur de Radio-Canada à Québec sera attaché à l'émission. Il s'agit de Roland Bélanger qui possède une longue expérience d'animateur d'émissions de variétés, et cette expérience lui suggérera sans doute une participation pertinente.

«L'animateur, lui, n'est pas nécessairement celui qui parle le plus, dit Sylvain Lelièvre. Il doit être d'abord celui qui donne une âme. Tous ceux qui viendront doivent avoir le démon de la chanson. Il s'agit de faire surgir ce démon (qui est d'ailleurs un bon diable) et d'en parler simplement entre amis.»

Samedi, Sylvain Lelièvre chantera une berceuse dédiée à



Odette OLIVIER



Hervé BROUSSEAU

son fils. Quant à Hervé Brousseau, il interprétera, en duo avec Odette Olivier, une mélodie qui lui a été inspirée par son père: *l'Harmonica*. Hervé nous fera écouter aussi deux de ses plus récentes compositions: *Ma dernière chanson* et *le Vieux Patriote*. Ce dernier refrain, inspiré d'un poème de Louis Fréchette, évoque les troubles de 1837. Odette Olivier, elle, nous proposera une autre nouvelle mélodie d'Hervé Brousseau, *Je voudrais mentir*, qui vient de sortir, sur 45-tours, ainsi que *Ivan, Boris et moi* d'Emile Stern et Eddie Marnay.

Le trio de Léon Bernier, qui assumera la direction musicale de la série, se joint à toute l'équipe et vous invite à écouter cette demi-heure détendue, pour l'aube des samedis soir d'été où les chansons laisseront parler d'elles entre les refrains.

19 h 00

Navigation, auto équitation

Le samedi 8 juin à 19 heures, la radio de Radio-Canada présentera à ses auditeurs la première édition de son **Magazine sportif**, que réalisera Jean-Paul Lamy.

Cette émission aura un cadre très particulier et ne s'adressera pas, en premier lieu, à ceux qui se passionnent pour les exploits des champions.

Jean-Paul Lamy veut toucher surtout le grand public et lui faire découvrir d'autres sports que ceux qui remplissent les bulletins de nouvelles et les colonnes de journaux.

Chaque semaine, il y aura dans ce **Magazine sportif** trois grandes parties. Dans la première, il sera question des sports de l'eau (exception faite de la natation), et M. François Lavigne, spécialiste en la matière, parlera de la navigation de plaisance, des différents bateaux, du choix d'une embarcation, etc.

Jacques Duval, pour sa part, entretiendra les auditeurs du monde de l'automobile et il donnera des conseils pour les pilotes débutants.

Enfin, dans le dernier tiers du magazine, Raymond Benoit (l'annonceur à Blue Bonnets) saura intéresser le public par ses connaissances sur «la plus belle conquête de l'homme» et les anecdotes qu'il a recueillies dans ce monde très particulier.

Certaines semaines, des invités viendront dialoguer avec les animateurs, et par ailleurs ceux-ci attendent le courrier des auditeurs et répondront à toutes les questions qui leur seront posées.

Le dimanche, de
14 heures à 17 heures,
les amateurs de belle
musique peuvent
écouter l'«Invitation
à la musique»
de Pierre Rolland.

dimanche 9
9 h 00

Une oeuvre de Landowski

A l'émission **l'Heure du concerto** du dimanche 9 juin à 9 heures, les auditeurs du réseau français de Radio-Canada entendront deux oeuvres de musiciens contemporains français: le *Concerto pour ondes Martenot, orchestre à cordes et percussion* de Marcel Landowski et *Kaléidoscope pour ondes Martenot et orchestre de chambre* de Jacques Bondon.

Ce dernier n'est connu que d'un petit nombre d'amateurs de musique. Jacques Bondon est pourtant un auteur fécond dont l'émission *Du pays de France* fait entendre régulièrement la production. Il est en particulier l'auteur d'un opéra intitulé *la Nuit foudroyée*.

Par contre, Marcel Landowski s'est fait connaître au Canada par son opéra de poche, *le Ventriloque*, que les J.M.C. ont montré dans une mémorable tournée de concerts à travers la province de Québec, il y a une dizaine d'années. Fils du sculpteur Paul Landowski, il fut tour à tour l'élève d'Henri Busser, de Philippe Gaubert, de Pierre Monteux et de Charles Munch. Il a écrit de nombreuses oeuvres symphoniques, et surtout des opéras. Citons: *le Rire de Nils Halérius*, *le Fou*, *le Ventriloque*, *les Adieux* et, dernièrement, *l'Opéra de poussière* que l'auteur présentera lui-même cet été, en première nord-américaine, au camp du mont Orford.

Les deux oeuvres pour ondes Martenot que présentera cette **Heure du concerto** auront pour soliste Jeanne Loriod.

Réalisation: Pierre Beaudet.

Marcel LANDOWSKI



du lundi au vendredi
8 h 15

Pour qui ne connaît pas "Astérix" et pour les millions d'autres la radio présente ses aventures, tous les matins

Par Roger Briand



Chaque semaine du lundi au vendredi, de 8 h 15 à 8 h 30, à compter du 10 juin, les auditeurs de Radio-Canada vont pouvoir suivre les aventures d'Astérix.

Encore plus populaires que les aventures de Tintin, qui avaient pourtant rencontré un succès énorme auprès des enfants, celles d'Astérix, le Gaulois passionnent non seulement les enfants mais aussi les adultes. Car si le côté féérique séduit les jeunes lecteurs, l'humour des répliques et la résonance comique de certains événements historiques très connus amusent les adultes. Par ailleurs, les allusions aux personnages ou situations politiques actuelles ajoute une note parodique qui fait sourire.

Avant de devenir une série radiophonique, Astérix, le Gaulois a été un des plus gros succès de librairie de l'après-guerre. En sept ans, les auteurs ont publié 10 albums totalisant plus de NEUF MILLIONS d'exemplaires. En France, Astérix est devenu un personnage légendaire présent dans toutes les conversations et a même inspiré la publicité d'une grande société pétrolière qui n'a pas hésité à construire un village comme celui d'Astérix.

Les lecteurs d'Astérix se situent dans toutes les classes de la société, y compris les politiciens. On cite souvent à ce sujet Giscard d'Estaing, ministre fran-

çais qui, lors d'un voyage en compagnie de spécialistes en question nucléaire et d'un diplomate russe, laissa tomber sa serviette et, parmi les documents qui s'éparpillèrent sur le sol, figurait un album d'Astérix...

En l'an 50 avant J.-C.

René Goscinny, l'auteur d'Astérix, nous reporte à l'an 50 avant Jésus-Christ, alors que les légions romaines de Jules César occupent la Gaule. Toutefois, des îlots de résistance tiennent tête à l'occupant, parmi lesquels le village où vivent les membres de la tribu d'Abraracourcix et notre héros Astérix. Les Romains ont à subir les ruses du fameux guerrier gaulois, de même que les Goths, les Bretons et les Normands.



Ces aventures mettent en scène une multitude de personnages. Astérix, le principal héros, est un guerrier intelligent et rusé. Sa petite taille est compensée par une force herculéenne acquise par l'absorption d'une potion magique confectionnée par le druide Panoramix.

Obélix est le fidèle compagnon d'Astérix. Livreur de menhirs, dans le civil, il sait très vite revêtir l'armure et devient alors la terreur des barbares et des légions romaines. Doté d'un appétit insatiable, il est friand de sanglier qu'il engloutit avant chaque combat.

Le druide Panoramix s'apparente un peu à l'enchanteur Merlin. C'est un sage dont les conseils sont très écoutés. Il prépare des potions magiques qui rendent les guerriers gaulois invulnérables.

Assurancetourix est le troubadour de la tribu. Le seul son de sa voix fait fuir des hordes entières. Les auditeurs pourront juger de son talent.

Abraracourcix dirige les destinées du village, c'est un chef aimé et respecté.

Astérix est une production de l'ORTF, réalisée par Claude Dupont. Texte de René Goscinny adapté par Michel de Villers. Musique de Gérard Calvi. Cette série fait appel à une cinquantaine de comédiens choisis parmi les vedettes de la scène et de l'écran français. Nous écou-

terons, au fil des différents épisodes: Jean Parédès, Alexandre Rignault, Jean-Marc Thinault, Micheline Dax, Henri Crémieux, Henri Guisol, Pierre Mondy, Raymond Bussièrès et, dans les principaux rôles: Roger Carel (Astérix), Jacques Morel (Obélix), Lucien Raimbourg (Panoramix), Pierre Tornade (Abraracourcix), Jacques Jouhanneau (Assurancetourix).



samedi

8 dimanche

9 lundi

10 mardi

11

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Concerto brandebourgeois no 6 en si majeur (Bach): Convivium Musicum, dir. Erich Keller. — Cinq Madrigaux (Gesualdo): Choeur de chambre de la Radio finlandaise, dir. Harald Andersen. — Cantate «Sulle sponde del Tebro» (Scarlati): Romy Gundermann, soprano, et Orch. de chambre de la Radio néerlandaise, dir. Henk Spruit. — Quatre Madrigaux (Monteverdi): Choeur de chambre de la Radio néerlandaise, dir. Anton Krelage. — Concerto en ré mineur, transcrit pour quatre clavecins, op. 3 (Vivaldi-Dart): «Variations sur un thème de Mozart» (Malcolm) et Concerto no 10 en la mineur, transcrit pour quatre clavecins, op. 3 (Vivaldi-Bach): Georges Malcolm, Thurston Dart, Valda Aveling et Geoffrey Parsons, clavecinistes, et Orch. Philomusica de Londres, dir. Raymond Leppard. — «La Pazzia senile» (Banchieri): chœur et solistes de la Radio suisse-italienne, dir. Edwin Loehrer.

Vive l'Expo:

Souvenirs de l'Expo 67, avec Louis Quilico, Ida Haendel, André Turp, le duo Pach, Ronald Turini et le Dixieland Band de Lance Harrison.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE CANADIENNE

14 h 00—OPÉRA

«La Dame blanche» (Boieldieu): Michel Sénéchal, Adrien Legros, Aimé Doniat, Françoise Louvay, Jane Berbie, Germaine Baudou et chœurs et Orch. Raymond St-Paul, dir. Pierre Stoll.

17 h 30—MUSIQUE DE PIANO

18 h 00—DU PAYS DE FRANCE
Emission entièrement consacrée aux Grands Prix du disque Charles-Cros. Commentaires de Claude Rostand. Historique et composition de l'académie Charles-Cros.

Palmarès: musique classique; variétés.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Claude ROSTAND commente les prix Charles-Cros, à «Du pays de France».

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Praise Be to God» (Haendel): Maureen Forrester, contralto, et John Newmark, pianiste. — «Cancion e Gloriosa» (Cabezón) et deux «Clausulas» (Thomas de Santa Maria): Jean Leduc, organiste. — Motets, Chorals et Pièces pour orgue de compositeurs elizabéthains (Bull et Gibbons): Chanteurs Purcell, dir. Imogen Holst. — Petite messe solennelle (Rossini): Hanneke van Bork, soprano; Margaret Lensky, contralto; Serge Marguer, ténor; James Loomis, basse; Luciano Sgrizzi et Georges Bernard, pianistes; Bruno Canino à l'harmonium; chœur de la Radio suisse-italienne et Orch. de la Societa Cameristica di Lugano, dir. Edwin Loehrer.

Le chant du monde.

Folklore hollandais et allemand. — Folklore canadien: Tom Kines, Jean Price, Charles Jordan, Joyce Sullivan, Diane Oxner et Allan Mills.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Événements musicaux.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—ORCHESTRE DE CHAMBRE

16 h 30—RÉPERTOIRE LYRIQUE

18 h 00—OEUVRES CONCERTANTES

19 h 30—MUSIQUE SACRÉE

«Credo», «Stabat Mater» et «Beatus Vir» (Vivaldi): Shirley Verrett, mezzo-soprano; Ens. polyphonique de Rome et Virtuoses de Rome, dir. Renato Fasano. — Psaumes 112 et 150 (Buckner): Hilde Ceska, soprano; chœur et Orch. symphonique de Vienne, dir. Henry Swoboda.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Symphonie no 3 en mi bémol majeur, «Rhénane» (Schumann): Orch. symphonique de Londres, dir. Rafael Frühbeck de Burgos. — Cantates «Les Femmes» (André Campra) et «Thétis» (Jean-Philippe Rameau): Gérard Souzay, baryton, et Orch. de chambre, dir. Jean-François Paillard. — Sonate en mi bémol majeur pour violon et piano, K. 481 (Mozart), et Sonate en la majeur pour violon et piano, op. 100 (Brahms): Arthur Grumiaux. — Suite no 1 en ré mineur (Tchaïkovsky): Orch. Philharmonia de Londres, dir. Antal Dorati. — Suite «Les Oiseaux» et deux mouvements du «Triptyque de Botticelli» (Respighi): Orch. Scarlatti de Naples, dir. Franco Caracciolo.

00 h 00—RADIOJOURNAL



Maureen FORRESTER sera entendue à «Montréal-Inter», à 9 h 00.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ballet «Coppelia» (Delibes) et Suites nos 1 et 2, extr. de «Peer Gynt» (Grieg): Orch. Promenade de la Radio néerlandaise, dir. Gibbsbert Nieuwland. — Symphonie no 9 (Buckner): Orch. du Concertgebouw d'Amsterdam, dir. Bernard Haitink. — Sérénade concertante (Murray Adaskin): Orch. symphonique de Toronto, dir. Ernest Mac-Millan. Variétés internationales. Jazz à Prague et en Nouvelle-Zélande. — Musique légère hollandaise: Orch. Metropole de Dolf van der Linden.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique du Moyen-Age, de la Renaissance, et baroque.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

Orchestre de Frank De Vol. — «Charade», «Taras Bubba», «Mutiny on the Bounty»: Orch. de Nelson Riddle. — «Sylvie», «Tes yeux» et «Un millionnaire»: Michel Louvain. — «La Chanson de Lara», «Samba de Orfeo» et «Who's afraid»: The Brassring.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Concerto en ré majeur pour flûte et orchestre (Reinecke): Jean-Pierre Rampal et Orch. symphonique de Bamberg, dir. Guschlbauer. — «Les Noces» (Stravinsky): Retchitza Devalier, Cuenod, Rehfuss et Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Quatuor no 1 en fa, op. 18 (Beethoven): Quatuor Fine Arts. — «The Walk to the Paradise Garden» (Delius): Orch. Hallé, dir. sir John Barbirolli.

18 h 00—AD LIB

Les premiers enregistrements de Gérard Souzay: Debussy, Beethoven, Haendel, avec l'Orch. des concerts du Conservatoire de Paris. Animateur: André Hébert.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XIXe siècle. Littérature: Chateaubriand, Schuller, Mme de Staël, Gunthe et Lamarck. Musique: Boieldieu, Haydn, Clémenti et Beethoven.

19 h 30—INTÉGRALE

Oeuvres de Darius Milhaud. Sonatine pour flûte et piano: Jean-Pierre Rampal et Robert Veyron-Lacroix. — Sonate pour deux violons et piano: Gerald et Wilfred Beal, violonistes, et Harriet Wingreen, pianiste. — Concerto pour violoncelle et orchestre: Janos Starker et Orch. Philharmonia, dir. Walter Susskind. — Cantate de «L'Enfant et de la mère» (poèmes de Maurice Carême): Madeleine Milhaud, diseuse; Léonid Hambro, pianiste, et Quatuor à cordes Juilliard. — «La Muse ménagère» pour piano: Darius Milhaud. — Concerto no 2 pour deux pianos et percussion: Geneviève Joy et Jacqueline Robin-Bonneau.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

«Danse des esprits», extr. d'Orphée et Euridice» (Gluck): Orch. de chambre de Radio-Union, dir. Henk Spruit. — Passacaglia (Schibber), Concerto no 1 en ré majeur pour violon (Paganini) et Symphonie no 1 en fa mineur (Chostakovitch): Ivry Gitlis et Orch. de la Radio suisse-italienne, dir. Sylvia Caduff. — Concerto en ré majeur pour flûte (Hoffmeister) et Ouverture «L'Incontro improvviso» (Haydn): Hans-Jürgen Mohring et Orch. du Palais de Brühl, dir. Helmut Müller-Brühl. — Suite «Les Comédiens», op. 68a (Glière): Orch. du Théâtre Bolshoi de Moscou, dir. Algis Zhuraitis.

Musique légère.

Festival de jazz de Donaueschingen 67: Archie Shepp et son quintette de jazz.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

Musique classique.

Sérénade en do mineur, K. 388 (Mozart): London Wind Soloists. — Quatuor no 3 en ré, op. 1 (Haydn): Quatuor Schneider. — Concerto en sol, K. 218 (Mozart): Gioconda de Vito, violoniste, et Orch. philharmonique Royal, dir. Rafael Kubelik. — Symphonie en mi bémol, op. 55 (Beethoven): Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

Folklore américain, «Les Marionnettes» et «La Bohème»: Orch. d'Eddie Barclay. — «That's Life», «Cry» et «Riders in the Sky»: Living Brass. — «Notre chanson d'amour», «Tête de mort vivant» et «Aubade à la lune»: Claude Gauthier. — «Goldfinger», «More» et «Paladin»: Orch. de Billy Strange.

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Symphonie no 7 en mi majeur (Buckner): Orch. symphonique de Vienne, dir. Willem Van Otterloo. — Etudes (Livre II) (Debussy): Charles Rosen, pianiste.

18 h 00—AD LIB

Les premiers disques de Gérard Souzay: chansons de Fauré et lieder de Schubert, avec Jacqueline Bonneau au piano.

18 h 15—DES LETTRES ET DES NOTES

Concordances historiques, littéraires et musicales du XIXe siècle. Littérature: Chateaubriand, Schuller, Mme de Staël, Gunter et Lamarck. Musique: Boieldieu, Haydn, Clémenti et Beethoven.

19 h 30—PAGES IMMORTELLLES

Symphonie no 4 (Honegger) et «Métaphores» (Dutilleul): Orch. national de l'O.R.T.F., dir. Charles Munch. — Psaume XLVII (Florent Schmidt): Denise Duval, soprano; Chorale Elisabeth Brasseur et Orch. de la Société des concerts du Conservatoire, dir. Georges Tzipine. — «La Damoselle élue» (Debussy): Victoria de Los Angeles et Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch.

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

Trois heures avec Rome. Climat, grands hommes, destruction de la ville, longue éducation politique. Littérature, peinture, cinéma et théâtre. Loisirs et cuisine. Musique classique, légère, religieuse, chansonnettes, music-hall et jazz.

00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi

12 jeudi

13 vendredi

14

dimanche 9
à 19 h 00

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Quatuor en la majeur, op. 26 (Brahms) et Quintette en mi bémol, op. 44 (Schumann); Quatuor de piano Bamberg. — 4 Chants (Kodaly); choeurs de la Radio hongroise. — «Techniques de la musique classique» (Fujii); Ens. d'instruments japonais, dir. du compositeur. — Trio pour flûte, guitare et percussions (Kotonski); Severino Gazzeloni, Czeslaw Malik et Jerzy Wozniak. — Sonate pour violon et piano (Turner); Albert Pratz et Pierre Souvairan.

Musique légère: le grenier aux chansons.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS

LES TEMPS

Musique romantique. Quatuor en la mineur, op. 13 (Mendelssohn); Quatuor à cordes Juilliard. — Extr. de «Lakmé» (Delibes), de «Samson et Dalilah» (Saint-Saëns) et de «Mignon» (Thomas); Orch. de l'Opéra de Vienne, dir. Sy Shaffer. — Quatuor no 3 en ré majeur (Mendelssohn); Quatuor à cordes Juilliard. — «Sylvia» et «Coppélia» (Delibes); Orch. du Conservatoire de Paris, dir. Hugo Rignold.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

«Scherzando» no 6 (Haydn); Wiener Barockensemble, dir. Jakob Stampfli. — Octuor en do majeur, op. 7 (Enesco); Orch. symphonique roumain, dir. Silvestri. — «Missa Hercules dux Ferrariae» (Josquin des Prez); Chanteurs de Saint-Eustache et ens. instrumental, dir. Martin.

18 h 00—AD LIB

Les premiers disques de Souzay-Bonneau: «Siete canciones populares espanolas» (Manuel de Falla).

18 h 15—IMAGES

19 h 30—OPÉRETTE

21 h 00—RADIOJOURNAL

21 h 03—CARREFOUR DES ARTS

00 h 00—RADIOJOURNAL



Des enregistrements de Gérard SOUZAY à «Ad lib», du lundi au vendredi.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Ouverture «Rosamunde» (Schubert) et Danses, extr. «Aida» (Verdi); Orch. symph. de Nouvelle-Zélande, dir. Juan Mateucci. — Prélude au 1er acte de «Lohengrin», «Wesendonck-Lieder», Prélude au 1er acte et «Liebestod», extr. de «Tristan et Yseult», et «Ich sah das Kind», extr. de «Parsifal» (Wagner); Isabel Strauss, soprano, et Orch. symphonique de Radio-Union, dir. Leo Driehuis. — Ouverture «Euryanthe» (Weber), Symphonie no 5 en mi bémol majeur (Sibelius) et «La Damnation de Faust» (Berlioz); Orch. du Concertgebouw, dir. Bernard Haitink. — «Les Nuits d'été» (Berlioz); Nicolai Gedda, ténor, et Orch. symphonique de la Radio suédoise, dir. Silvio Varviso.

Musique légère: le grenier aux chansons.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS

LES TEMPS

Musique contemporaine.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Sonate no 31, op. 110 (Beethoven); John Browning, pianiste. — Suite pour cordes (Schoenberg); Orch. Columbia, dir. Robert Craft. — Anthologie de la chanson française, de Gilles Binchois à Guillaume Costeley; Ens. vocal Roger Blanchard.

18 h 00—AD LIB

Gérard Souzay, dans ses enregistrements des années 60; extr. de la Cantate «Ich habe genug» (J.-S. Bach), «Der Zwerg» (Schubert) et «Widmung» (Schumann).

18 h 15—IMAGES

19 h 30—MUSIQUE DE CHAMBRE

Trio no 2 en do mineur, op. 66 (Mendelssohn); David Oistrakh, violoniste; Lev Oborin, pianiste, et Sviatoslav Knushevitsky, violoncelliste.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

De la salle Maisonneuve, à la Place des Arts, à Montréal.

Jury: Friedrich Wuhler (Allemagne); Mme Guiomar Novaes (Brésil); Mme Alicia de Larrocha (Espagne); Leon Fleisher (Etats-Unis); Vlado Perlemuter (France); Louis Kentner (Grande-Bretagne); Valentin Gheorghiu (Roumanie); Jakob Fliere (Russie) et Renée Morisset et Ronald Turini (Canada).

Président du jury: M. le juge Jacques Vadboncoeur. Les concurrents seront accompagnés par l'Orchestre symphonique de Montréal.

23 h 00—MUSIQUE VARIÉE

00 h 00—RADIOJOURNAL



Robert CRAFT dirige l'Orchestre Columbia, aux «Chefs-d'oeuvre», à 16 h 30.

9 h 00—RÉSUMÉ

9 h 02—MONTRÉAL-INTER

Symphonie (Jan Felderhof), «Das lied der Waldtaube», extr. des «Gurrelieder» (Schoenberg), «Partita in modi antichi» (Stratigier) et «Serenata» (Casella); Sophia van Sante, mezzo-soprano, et Orch. de chambre de Radio-Union, dir. Henk Spruit. — «Symphonie des valse» (Raymond Moulaert); Orch. national de Belgique, dir. René Defosse. — Sonate pour piano et Symphonie no 1 (Dutilleul); Ginette Doven et Orch. National de l'O.R.T.F., dir. André Cluytens.

Musique légère. «Brigach und Ganges» et concert de jazz: Manfred Schoof.

12 h 00—CONCERT POPULAIRE

13 h 00—MUSIQUE DE TOUS LES

TEMPS

Musique française.

15 h 00—RADIOJOURNAL

15 h 03—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

16 h 30—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE

Variations «Goldberg» (Bach); Rosalyn Tureck, pianiste. — Suite en la (Julio Gomez); Orch. symphonique national d'Espagne, dir. Argenta.

18 h 00—AD LIB

Illustration du travail d'arrangement d'airs classiques d'Arne Dorumsgaard, par les chanteurs Gérard Souzay, Alfred Deller, Irmgard Seefried et Dorumsgaard; «O dolcissima speranza» (Scarlatti), vibrante chanson d'amour; «In stiller Nacht» (Brahms), folklore de la Passion.

18 h 15—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE

«Initiation aux pays de l'U.R.I.: le Sénégal; la constitution du Sénégal», par M. Seydou Six.

«Que peut-on lire dans les couches rocheuses? les tattras dans l'ère secondaire», par le professeur Edward Passendorfer, de l'académie polonaise des sciences.

«Cultures d'organes embryonnaires et de cancers humains in vitro: généralités sur la culture d'organes in vitro», par M. Etienne Wolff, professeur au Collège de France.

«Hommage à Luigi Pirandello, à l'occasion du centenaire de sa naissance: son oeuvre théâtrale», par M. Georges Piroué.

«Voyage musical à travers les diverses républiques de l'U.R.S.S.: la Moldavie», par M. Michel Hofmann.

19 h 15—MUSIQUE DE CHAMBRE

Quintette pour clarinette et cordes (Arthur Bliss); Ens. Melos de Londres.

20 h 00—RADIOJOURNAL

20 h 02—CONCOURS INTERNATIONAL DE PIANO

De la salle Maisonneuve, à la Place des Arts.

23 h 00—MUSIQUE VARIÉE

00 h 00—RADIOJOURNAL

Récital de Nicanor Zabaleta



Le dimanche 9 juin à 19 heures, la chaîne française de radio présentera, à Récital international, des oeuvres pour harpe jouées par un des grands interprètes de notre temps, Nicanor Zabaleta.

Ce musicien que les Montréalais ont eu la joie d'entendre deux ou trois fois seulement est un des grands artistes de cet instrument et un des rares exécutants des oeuvres originales pour harpe. A l'occasion d'un récital donné à Montréal, un critique musical écrivait: «On ne saurait souhaiter plus parfait un exécutant que Nicanor Zabaleta: sa suprême maîtrise de toutes les ressources de la harpe, son sens de la sonorité et du rythme intérieur de la musique font de lui un incomparable artiste, un admirable représentant de l'école française qui, avec Marcel Tournier dont il fut l'élève, a donné une place d'honneur à la harpe parmi les instruments solistes».

De nombreux compositeurs lui ont dédié des oeuvres. Citons Jean-Michel Damase, Darius Milhaud, Villa-Lobos, Joaquín Rodrigo, Germaine Taillefer.

A l'émission du 9 juin, nous entendrons jouer la Sonate no 7 en ré mineur de Corelli, les Variations de Ludwig Spohr, Une châtelaine en sa tour de Gabriel Fauré et une Malaguena d'Isaac Albeniz.

Récital international est une émission réalisée par Jean-Yves Contant.

radio

du lundi au vendredi
vers 13 h 30

"D'une certaine manière"

L'émission **D'une certaine manière**, radiodiffusée du lundi au vendredi par Radio-Canada, s'inscrit maintenant dans le cadre des **Bou-Bou**, magazine nouvelle vague que l'on peut écouter entre 13 h 30 et 16 h 30.

L'auteur de cette série, Eugène Cloutier, et son réalisateur, Gilles Archambault, nous proposent, cette semaine, des textes intitulés *Une affaire de tripes*, avec Robert Gadouas, Laurence Vallier et Jacques Godin (lundi); *Hello Dolly*, avec Elisabeth Chouvalidzé (mardi); *les Cocktails littéraires*, avec Robert Gadouas, Laurence Vallier, Josée Beauregard et Jean Dalmain (mercredi); *les Gangsters*, avec Jean-Louis Millette et Robert Rivard (jeudi), et *Colette Renard*, avec Robert Gadouas et Laurence Vallier (vendredi).

D'une certaine manière se veut, selon l'auteur des textes, un divertissement. A partir de dialogues qui reposent sur des expériences de vie, Eugène Cloutier nous communique les réflexions d'un personnage sympathique caractérisé. Par la voix de Robert Gadouas, l'esprit des auditeurs se forme l'image d'un «je» bien amusant, qui a déjà voyagé, qui a des amis, des connaissances. Ce «je» a aussi un «toi». Sa femme. Avec elle, il peut exprimer très librement ce à quoi il a réfléchi. Ce dernier rôle est tenu par Laurence Vallier.

Ecoutez les émissions
des »Bou-bou«
du lundi au vendredi
entre 13 h 30 et 16 h 30

lundi 10
22 h 30

Métiers et traditions

Avec la série radiophonique **Métiers et traditions populaires du Canada**, qui sera présentée le lundi à 22 h 30 et réalisée par Jean Boisjoli, de la section française du Service international de Radio-Canada, Raoul Roy nous fait revivre, encore cette année, une époque pas si lointaine où les loups-garous, les lutins, les sorcières et le diable lui-même hantaient les rues et les maisons du petit peuple. Pour l'aider dans cette tâche, on a fait appel à Henri Bergeron, qui emprunte ici la voix de nos pères afin de nous imprégner de leur façon de vivre dans cet hier si riche en chaleur humaine.

Raoul Roy est né à Saint-Fabien-sur-Mer, près de Rimouski. La mer l'attire et il s'inscrit à l'école de marine de Rimouski. Mais ce n'est pas exactement ce qu'il cherche et c'est en 1959 qu'il décide de devenir folkloriste. Depuis cette époque, il a recueilli au-delà de 500 chansons, mais il est toujours à l'affût d'autres perles fines que de vieux «chanteux» de village lui feront découvrir.

L'émission du 10 juin, la seconde de la présente série, nous conduira à l'île d'Anticosti. Entre 1828 et 1899, l'île d'Anticosti connut 138 naufrages. C'est pour cette raison qu'on l'appela alors le cimetière du Saint-Laurent. Après un de ces naufrages, un mulâtre tua 33 marins afin de ne pas mourir de faim et... il mourut d'indigestion. Heureusement, tout ce qui se rattache à l'île d'Anticosti n'est pas aussi tragique.

La radio d'été
égale qualité

les 13, 14, 15 et 16 juin
de 20 h 00 à 23 h 00

Echos radiophoniques du Concours international de piano



R. MORISSET

R. TURINI

Du 1er au 18 juin a lieu à Montréal le **Concours international de piano**, organisé par l'Institut international de musique du Canada. Deux ans après sa fondation, soit en 1965, l'Institut organisait son premier Concours international de piano. Les lauréats furent le jeune pianiste français Jean-Claude Penetier, récemment invité au **Récital du dimanche**, à la chaîne française de Radio-Canada, et l'Américain Albert Lotto. L'année suivante, le Concours était ouvert aux violonistes, et le premier grand prix allait au Russe Vladimir Laneman. Enfin, l'an dernier, l'art vocal était à l'honneur et le premier prix fut décerné ex-aequo à Yury Mazurok, de Russie, et à Marina Krilovici, de Roumanie.

Cette année, plus de soixante concurrents de quelque vingt pays différents sont inscrits au Concours. On compte des concurrents venant d'Allemagne, d'Argentine, d'Autriche, du Brésil, de la Bulgarie, de la Corée, de Cuba, d'Espagne, de France, de la Guyane britannique, de Haïti, d'Italie, du Japon, du Mexique, des Philippines, de Roumanie,

d'U.R.S.S., des Etats-Unis et du Venezuela. Le Canada est représenté par Norair Artinian, Janina Fialkowski, John Hawkins, Diane Mauger et Eric Paci, de Montréal; Michel Dussault, de Thetford Mines, bien connu des téléspectateurs de **Jeunesse oblige**, «musique sérieuse»; Mary Dutka, de Calgary; Shirley Pethes, de London, Ontario, et Arthur Ozolins, de Toronto.

Tous ces jeunes mettront leur talent en compétition au cours d'épreuves éliminatoires qui auront lieu à la salle Claude-Champagne pendant la semaine du 1er juin. Les épreuves finales, avec l'Orchestre symphonique de Montréal, se tiendront au théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, les 13, 14, 15 et 16 juin. Radio-Canada fera écho à cet important événement artistique en diffusant, depuis la Place des Arts, ces concerts éliminatoires, tous les jours de 20 heures à 23 heures. Le mardi 18 juin, à 20 h 30, la chaîne française diffusera également le concert gala des deux premiers lauréats.

Le jury de ce quatrième Concours international de Montréal sera présidé par M. le juge Jacques Vadboncoeur. Les juges, tous de réputés musiciens, représentent aussi plusieurs pays du monde. Il s'agit de Friedrich Wuhler (Allemagne); Mme Guiomar Novaes (Brésil); Mme Alicia de Larrocha (Espagne); Leon Fleisher (Etats-Unis); Vlado Perlemuter (France); Louis Kentner (Grande-Bretagne); Valentin Gheorghiu (Roumanie) et Jakov Fliere (Russie). Les membres du jury pour le Canada sont les réputés pianistes Renée Morisset et Ronald Turini. M.B.

Ici Radio-Canada
Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 8 au 14 juin 1968