

Donner 1980
à lire, voir
et entendre 2010
maxpolfouchet

2010



Photo Jean Pol STERCQ

Max-Pol FOUCHET
La voix d'un poète,
l'appel d'un humaniste

1^{er} mai 1913 - Saint Vaast La Hougue
22 août 1980 - Vézelay

30^e ANNIVERSAIRE DE LA DISPARITION DE MAX-POL FOUCHET

**Rendre hommage à Max Pol Fouchet, 30 ans après sa disparition,
c'est faire entendre sa voix,
permettre à tous ceux qui ne l'ont pas connu
de découvrir une œuvre multiple, disponible et généreuse.**

**Donner à lire, voir et entendre ce « passeur » qu'était Max-Pol Fouchet,
c'est, au travers du plaisir de cette connaissance partagée,
proposer un voyage au plus profond des Hommes, de leur imaginaire créateur et de leurs cultures.**

Son œuvre et ses engagements restent exemplaires et on ne peut plus actuels.

Max-Pol Fouchet nous a quittés il y a trente ans.

Certains se souviennent encore de sa voix, de son visage qui marquèrent la naissance de la télévision dans les années 50.

Conteur, amoureux des arts et des artistes, curieux de tout, gourmand de la vie, Max-Pol demeure cet ami que chacun aime à retrouver, le complice de nos désirs, de nos peurs et de nos espoirs.

Dans ce siècle d'égoïsme, il nous manque. Il savait dire non, s'indigner au nom de l'homme affaibli et meurtri dans sa chair et ses espérances. Il fut de ceux qui surent résister, face au nazisme, aux totalitarismes mais au-delà à toute sorte d'abêtissement de l'être humain. Il fertilisait les intelligences plutôt que de les canaliser et de les subordonner au pouvoir de l'argent et de la spéculation qui compromettent aujourd'hui l'avenir de nos enfants et détruisent notre Terre.

Pourtant sa foi en l'homme est demeurée indéfectible, la foi en un homme debout comme en témoignent tous ses écrits. Cette foi qui fait tomber les murs et les apartheids, qui libère de tous les jugs, qui rapproche les hommes et crée le dialogue.

Max-Pol avait choisi la poésie pour ouvrir cette voie, un exercice spirituel autant qu'une expérience de chaque instant qui affûte la sensibilité, débarrasse des artifices et révèle les évidences secrètes.

C'est en poète qu'il a réussi à aller au devant des hommes de son siècle en écrivant ou en réalisant ses émissions à la télévision ou la radio, exigeant avec lui-même et indulgent pour ses auditeurs. Il faut vaincre la peur, écrivait-il, la peur de ne pas comprendre et de se sentir exclu... Quelle leçon en ce début de siècle trahi par les valeurs faciles et les diktats des conservatismes.

Max-Pol FOUCHET

Max-Pol FOUCHET est né le dimanche 1er mai 1913, à midi, Place de la République à Saint-Vaast-La-Hougue, petit port du Cotentin. Baptisé laïquement sur le voilier Liberté, d'une goutte de calvados sur les lèvres, à mi-chemin entre la France et l'Angleterre, pays de la Déclaration des Droits de l'Homme et de la Grande Charte, il repose depuis août 1980 à Vézelay où sa tombe est orientée de telle sorte qu'elle permette aux visiteurs d'avoir sous les yeux un magnifique paysage.



Poète, romancier, essayiste, critique littéraire, musical, historien de l'art, ethnologue, homme de radio et de télévision, Max-Pol FOUCHET fut aussi un infatigable voyageur soucieux de faire connaître à ses contemporains les peuples et les civilisations rencontrés au cours de ses missions à travers l'Inde, l'Afrique noire ou l'Amérique latine.

Il vécut en Algérie de 1933 à 1945, où, jeune diplômé en lettres, il publia ses premiers recueils de poèmes, *Simple sans vertu* (1936) et *Vent profond* (1938) avant de fonder en 1939 à Alger la revue *Fontaine* (1939-1948) qui devint pendant l'Occupation la "revue de la Résistance en pleine lumière".

Il fit de longs périple qui lui donnèrent l'occasion d'associer l'expérience intérieure du poète à la curiosité éclairée du critique d'art et du pédagogue : *Les Peuples nus* (1953), *Terres indiennes* (1955) ou *Nubie, splendeur sauvée* (1965).

L'écriture romanesque compléta cet itinéraire avec un roman *La Rencontre de Santa Cruz* (1976), des récits et nouvelles parus aux Editions Grasset: *Les Evidences secrètes* (1972), *La Relevée des herbes* et *Histoires pour dire autre chose* (1980). En collaboration avec Albert MERMOUD *Fontaines de mes jours* (Stock, 1979). L'essentiel de l'œuvre poétique a été rassemblé sous le titre *Demeure le secret* (Actes Sud 1985, rééd. 2008).

"Professeur d'enthousiasme", "aventurier de l'esprit", "marié à la poésie", cet ami d'Albert CAMUS, d'Emmanuel MOUNIER, de Paul ELUARD, de Georges-Emmanuel CLANCIER, fut d'abord et surtout un "passeur". Homme de communication, à la radio il anima *Le Journal musical d'un écrivain* (1968-1970). Sa grande popularité lui vint cependant de la télévision pour laquelle il créa des émissions comme *Le Fil de la vie* (1953-1958), ouverte à tous les problèmes de la société contemporaine, les célèbres *Lectures pour tous* (1953-1968) avec Pierre DESGRAUPES, Pierre DUMAYET et Nicole VEDRES, ou encore *Terre des arts* (1959-1977), *Les Impressionnistes* (1973),...

L'Association des Amis de Max-Pol Fouchet, présidée à sa création en 1986 par Pierre Desgraupes entouré de nombre de ses compagnons de route, s'est donné pour objectifs principaux de faire connaître l'œuvre littéraire, poétique, critique, radiophonique, télévisuelle et discographique de Max-Pol Fouchet et de continuer son action en faveur du plus large accès de tous à la culture, de la liberté de conscience et de la dignité humaine.

Afin de mieux accompagner le regain d'intérêt qu'inspire Max-Pol Fouchet, 30 ans après sa disparition, l'association s'efforce d'aider à la réédition de ses ouvrages pour la plupart introuvables et de répondre aux demandes de plusieurs porteurs de projets.

Le site www.maxpolfouchet.com, consacré à ce grand écrivain, pionnier du petit écran, montre la diversité et la richesse d'un parcours exceptionnel, insuffisamment connu et reconnu de nos jours.

Fruit d'un travail collectif et de contributions originales, il se veut un site de référence permettant de découvrir sa vie et son œuvre et d'accéder directement à de multiples informations et actualités.

Au-delà d'éléments bio-bibliographiques, les nombreuses rubriques proposent aux internautes l'accès à des dossiers thématiques (revue *Fontaine*, filmographie, Max-Pol Fouchet et la radio...), des textes de l'auteur, des photographies prises au cours de ses voyages.

Coordonnées : Association des Amis de MAX-POL FOUCHET

Siège Social: 2 bis rue de Bièvre – 75005 – PARIS

Adresse postale: rue des écoles – 89450 – VEZELAY

Tel : 03.86.33.31.66

contact@maxpolfouchet.com

Bureau de l'association :

Président: Abdelkader DJEMAI

Vice-président: Jean Pol STERCQ

Secrétaire: Marianne FOUCHET

Secrétaire-adjoint: François LE TRON

Trésorière: Claire TOURET

Personne en charge du suivi de ce dossier:

Marianne FOUCHET (T : 06.24.57.93.99)



L'association des Amis de Max-Pol Fouchet avec de nombreux partenaires organise tout au long de l'année 2010, un certain nombre de manifestations afin de célébrer ce grand humaniste, écrivain, poète et homme de médias au talent et à la culture remarquables.

Au travers d'un programme riche et diversifié - disponible dans le document *Agenda* joint - ,
le public pourra découvrir l'œuvre multiple et les engagements d'un écrivain et pionnier de la « culture pour tous »,
acteur et témoin de la poésie, des littératures et de l'art du XX^e siècle.

La solitude est le commun dénominateur entre les hommes.

Nous sommes seuls ensemble. La solitude est notre lien, notre fraternité.

Que peut-on faire contre la solitude ?

L'émerveiller. Je veux dire la peupler de hautes images.

Pour cela nous avons l'art, la poésie, la musique...

Notre solitude nous oblige à émerveiller les autres de ce qui nous a émerveillés.

J'ai consacré ma solitude à me peupler de beauté, je me dois de transmettre ce que j'ai engrangé.

Transmettre, voilà, pour moi, l'un des maîtres mots.

Un mot essentiel.

Max-Pol FOUCHET