

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Intervention MPF
1954 - date ?	ORTF 1		fait la critique du livre de Christian CHERI " <i>Les couteaux sont de la fête</i> " qui retrace les dissensions entre deux communautés d'un village d'Afrique. Il lit plusieurs passages de ce roman qu'il juge trop réaliste dans les détails et plein de sadisme
27/05/1954	ORTF 1	Jean PRAT	Présentation de l'oeuvre poétique de SAINT JOHN PERSE
05/08/1954	ORTF 1		parle du livre d'Alejo CARPENTIER " <i>Le royaume de ce monde</i> "
26/07/1955	ORTF 1	Jean PRAT	présente le " <i>Livre de Chilam Balam</i> " écrit par Chumayel, prêtre Maya après la conquête espagnole. MPF rappelle l'histoire des mayas et explique la symbolique des pyramides tronquées trouvées au Yucatan : à l'inverse des pyramides égyptiennes, ces pyramides mayas ne sont pas des tombes et sur leur plate forme supérieure, des sacrifices humains étaient faits en l'honneur des dieux mayas.
09/08/1955	ORTF 1	Jean PRAT	présente trois livres consacrés à l' <b>Impressionnisme</b> et évoque ce mouvement de peinture qui vit le jour avec un tableau de Monet "Impressions". Il rappelle les valeurs artistiques de ces peintres qui privilégiaient avant tout les couleurs
06/03/1956	ORTF 1	Jean PRAT	Pas de générique pour cette émission très courte (00:04:00) dans laquelle MPF parle de <b>Victor SEGALEN</b> : de sa vie en tant que médecin à bord d'un bateau qui lui fit parcourir la Polynésie, sa rencontre avec les oeuvres de Gauguin, trois mois après la mort du peintre, son voyage en Chine en 1917 où il fût archéologue; de son oeuvre enfin, MPF le qualifiant de poète des profondeurs. Victor Segalen voyageait afin de vérifier ses rêves; pour lui la poésie était un exercice de la connaissance
24/04/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Graham GREENE</b> , " <i>Un américain bien tranquille</i> ", rappelle l'oeuvre de cet écrivain, qu'il qualifie d'"écrivain noir" dans la mesure où il utilise les procédés du roman policier
05/07/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Jorge AMADO</b> " <i>Cacao</i> " dans lequel l'écrivain raconte les conditions de vie des ouvriers agricoles dans les plantations sud américaines; les propriétaires avaient alors le droit de vie et de mort sur eux
31/07/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Patrick Leigh FERMOR " <i>Les violons de St Jacques</i> " dans lequel l'auteur raconte l'histoire du comte d'Agenor, propriétaire des 2/3 de l'île St Jacques des Alizées aux Antilles et qui disparut, englouti, lui ainsi que toute la population de l'île à la suite d'une éruption volcanique au 19ème siècle. Les violons de la fête donnée ce jour là s'entendent paraît-il encore sous la mer...
07/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente un roman de Milo DOR et Reinhard FEDERMANN : "Roméo et Juliette à Vienne", roman d'amour moderne qu'il trouve dénué de talent
14/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le roman de <b>Chester HIMES</b> , écrivain noir américain : "la fin d'u primitif" dans lequel l'auteur raconte l'histoire d'une jeune femme blanche prenant pour amant un écrivain noir qui se sent vite humilié par l'attention que lui porte cette femme; il finira par la tuer.
21/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Kamala MARKANDAYA : "Le riz et la mousson" (Laffont) dans lequel la romancière, née en Inde mais ayant fait ses études en Angleterre, raconte une chronique familiale liée aux problèmes de la mousson.
28/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Ambrose BIERCE</b> "Histoires impossibles", parle de la vie et de l'oeuvre de cet écrivain mort au Mexique en 1913 dans des circonstances étranges
31/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Carlos FUENTES</b> "La mort d'Artémio Cruz".

04/09/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Veda AKINARI</b> , écrivain japonais du 18ème siècle : "Contes de pluie et de lune" et raconte une histoire extraite de ce recueil.
03/10/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Bungalow pour femme" et en raconte l'argument.
28/11/1956	ORTF 1	Jean PRAT	reçoit <b>Jean DESCOLA</b> , historien, pour son livre "Symphonie Mexicaine" dans lequel il parle de l'accord du Mexicain avec son paysage; il parle de ce pays comme un pays de liberté où le racisme n'existe pas.
05/12/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente la pièce de l'écrivain libanais <b>Georges SCHEHADE</b> , "Histoire de Vasco", qui se passe pendant la guerre, une pièce pleine de tendresse
12/12/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Pamela MOORE "Chocolates for breakfast", roman que l'auteur écrivit quand elle avait 18 ans et que MPF trouve sans intérêt
26/12/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Victor SEGALEN</b> : "Les Immémoriaux" (Plon) et parle de cet auteur mort en 1919 qui avait connu Claudel et Debussy et qui aimait la poésie.  présente le livre de <b>LOVECRAFT</b> "Par delà le mur du sommeil" (Présence du futur) en insistant sur le talent de cet écrivain mort en 1937.
02/01/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Hans Hellmut KIRST "Dieu dort en Mazurie".
13/02/1957	ORTF 1	Jean PRAT	interroge <b>Miguel Angel ASTURIAS</b> qui vient de publier "Le Pape Vert". L'écrivain, né au Guatemala, évoque les paysages de son pays, sa lumière, le mélange de légende et de réalité dans lequel vivent les peuples d'origine indienne
06/03/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Juan GOYTISOLO</b> "Jeux de mains".
13/03/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de MACHADO DE ASSIS "Dom Casmurro".
24/04/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente « L'anniversaire du diable » de Kelvin LINDERMANN.
08/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	Nicole VEDRES et MPF rendent hommage à <b>Albert BEGUIN</b> , critique littéraire, poète et germaniste
15/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa rubrique à l'évolution de la condition des femmes en Inde à travers deux livres : "Orientales aujourd'hui" de Nayantara SARGAL; "Quelque secrète fureur" de Kamala MARKANDAYA.
22/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	DUMAYET et MPF reçoivent <b>Nikos KAZANTZAKIS</b> pour son livre "Le pauvre d'Assise". Auteur d'"Alexis Zorba", il parle de sa rencontre avec Zorba, personnage réel et extraordinaire. Il a écrit sur François d'Assise par reconnaissance car il lui a sauvé la vie deux fois. Il raconte ces 2 épisodes de sa vie
25/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	MPF a invité Jean SAVANT, auteur de "Les espions de Napoléon" ou comment Napoléon a organisé son système d'espionnage
25/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'un livre de John HERSEY, écrivain américain "Le haleur de tête".
29/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'un écrivain espagnol du siècle dernier PIO BAROJA, auteur de "Les inquiétudes de Shanti Andia", livre d'aventure de mer.
04/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente un livre de LANDOLFI "Pierre de lune"
05/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	a eu comme coup de coeur « La promenade au phare » de <b>Virginia WOOLF</b>
11/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	aborde le livre d' <b>Ambrose BIERCE</b> "Morts violentes"
19/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Shohei O OKA, "Les jeux", qui se passe aux Philippines pendant la guerre. La situation entraîne un soldat vers le cannibalisme

03/07/1957	ORTF 1	Jean PRAT	Nicole VEDRES interviewe MPF sur son livre " <b>Le fil de la vie</b> ", écrit selon une formule littéraire nouvelle, s'adressant à un interlocuteur. Il traite de la solitude à plusieurs et de la solitude de l'examen de conscience
10/07/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'un livre de Gerhard RAMUSSEN "Le capitaine n'a pas besoin de permission"
31/07/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente "l'art abstrait" de JEAN BOURET, présent sur le plateau
04/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente le nouveau recueil de poèmes de <b>SAINT JOHN PERSE</b> , il raconte la vie et l'itinéraire de ce diplomate poète
11/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente l'ouvrage de réflexions d'Albrecht GOES sur la tragédie allemande, sorte de méditation sur les fautes commises. Goes, pasteur, pose un ensemble de questions à la conscience allemande, existe-t-il un rachat possible? L'Allemagne d'aujourd'hui, est-elle consciente du génocide juif?
18/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	raconte l'histoire de Rafael SANCHEZ FERLOSIO dans "Inventions et pérégrinations"
25/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	évoque <b>Malcolm LOWRY</b> , qui vient de mourir, à travers son livre "Au dessous du volcan"
02/10/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente l'ouvrage de l'auteur américain <b>Robert PENN WARREN</b> intitulé "Ségrégation essai sur le problème noir en Amérique"
09/10/1957	ORTF 1	Jean PRAT	<b>MPF ET DESGRAUPES</b> présentent le livre " <b>L'art amoureux des Indes</b> " de MPF
02/01/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente son coup de coeur, un roman de James BALDWIN, « Les élus du Seigneur »
08/01/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente son coup de coeur, "Le duc de Gallodoro", roman d'Aubrey MENEN
29/01/1958	ORTF 1	Jean PRAT	a eu un coup de coeur pour le roman de Miguel OTERO SILVA (vénézuélien), "Maisons mortes". Il en raconte l'histoire.
12/02/1958	ORTF 1	Jean PRAT	a eu un coup de coeur pour "Train pour le Pakistan" de KHUSH WANT SINGH. Ce roman est en même temps un document sur les Indes, les grands exodes, les émeutes, les massacres, et nous fait vivre avec un petit village près de la frontière du Pakistan.
19/02/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente "La Ciociara" d' <b>Alberto MORAVIA</b>
26/02/1958	ORTF 1	Jean PRAT	Coup de coeur pour "La chambre de Jacob" de <b>Virginia WOOLF</b> . Il raconte le roman
05/03/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente le roman de Harry BLUMM, "Emeute au Transvaal" sur la ségrégation raciale en Afrique du Sud
12/03/1958	ORTF 1	Jean PRAT	a eu un coup de coeur pour le livre de <b>MALAPARTE</b> , « Le soleil est aveugle ». Il parle de l'auteur et présente le livre qu'il ne considère ni comme un roman, ni comme un documentaire mais comme un ouvrage de prose lyrique
02/04/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Chasse à l'homme" d' <b>Alejo CARPENTIER</b> et de cet écrivain
23/04/1958	ORTF 1	Jean PRAT	fait la critique du livre de Max FRISCH "Je ne suis pas Stiller"
30/04/1958	ORTF 1	Jean PRAT	raconte "L'homme à la colombe" de Fosco SINIBALDI
07/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	s'enthousiasme pour le recueil de poésie d' <b>Henri PICHETTE</b> "Les revendications" et raconte l'irruption du jeune poète dans son bureau
14/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Marc BLANCPAIN "La femme d'Arnaud vient de mourir"
21/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Rien en vue" de Jens REHN : après un combat naval, un aviateur américain et un marin allemand trouvent refuge dans un canot pneumatique. L'Américain finit par mourir de gangrène et l'Allemand de folie. MPF parle du peu d'évènements mais de la qualité d'expression intense du livre, de la dénonciation de la

			catastrophe à laquelle va la civilisation occidentale qui n'a plus rien de solide en elle, du vide de l'homme et compare cet ouvrage aux grands poèmes romantiques allemands pour leur goût commun de la mort
28/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	- parle du roman policier "Alerte à Orly" d'E. Piquet WICKS. Interview imaginaire de Craven, l'un des personnages (interprété par un comédien) sur le meurtre dont il est accusé - parle de <b>GERARD DE NERVAL</b> à l'occasion de la publication de ses oeuvres complètes et présente quelques livres qui lui sont consacrés
04/06/1958	ORTF 1	Jean PRAT	interviewe Yves REGNIER pour son livre "Le royaume de Benou".
11/06/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Parabole" de <b>William FAULKNER</b> et de l'univers romanesque de l'écrivain
18/06/1958	ORTF 1	Jean PRAT	dit un poème de <b>Paul ELUARD</b> , tiré de "Corps mémorable", sur des photographies de Lucien CLERGUE. Il parle ensuite de la poésie de Paul ELUARD.
09/07/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de John BRAINE "Une pièce au soleil"
23/07/1958	ORTF 1	Jean PRAT	commente le chef d'oeuvre de la littérature chinoise "Si Yeou Ki".
06/08/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Cecil SCOTT FORESTER, « Fenêtre sur jardin »
13/08/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Henry JAMES</b> , "L'image dans le tapis"
27/08/1958	ORTF 1	Jean PRAT	fait un hommage à l'écrivain russe Alexei REMIZOV qui vient de mourir et commente son dernier livre "Les yeux tondus"
10/09/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Art BUCHWALD "Un cadeau pour le patron" : renvoi au pays d'un gangster italo-américain
17/09/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Albert-Marie SCHMIDT, "La mandragore"
24/09/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Alba de CESPEDES "Avant et après" qui traite de la condition de la femme dans le monde contemporain
22/10/1958	ORTF 1	Jean PRAT	Nicole VEDRES interviewée par MPF parle du livre de Jean NEUVECELLE "Eglise capitale Vatican" qui est paru dans le contexte de la succession de Pie XII
29/12/1958	ORTF 1	Jean PRAT	Pierre DUMAYET interviewe MPF pour son livre, « <b>De l'amour au voyage</b> », anthologie thématique de la <b>poésie française</b> »
07/01/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle de <b>Julien GRACQ</b> , de la littérature vraie par rapport à celle commerciale
14/01/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Mémoires d'une jeune fille rangée" de <b>Simone de BEAUVOIR</b> . Dans ces mémoires très objectifs, l'auteur évoque les 20 premières années de sa vie avec un oeil clinique. Elle fait son portrait ainsi que celui de ses parents, évoque la perte de la foi, le remplacement de cette foi par la croyance dans les études, les livres. Elle nous raconte l'histoire de sa libération ainsi que celle de 2 autres personnes aux destins différents
21/01/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente de l'auteur guatémaltèque <b>Miguel Angel ASTURIAS</b> "Week-end au Guatemala ". Après avoir évoqué la personnalité de cet écrivain, MPF raconte les événements tragiques qui ensanglantèrent le pays en 1954 et que relate dans ce recueil de nouvelles Miguel Angel ASTURIAS, composant ainsi une fresque lyrique et réaliste
4/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Barnabo des montagnes" de <b>Dino BUZZATI</b> , une oeuvre de jeunesse attachante sur les rapports de l'homme avec les éléments, la nature et sur l'absurdité de la vie
11/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	a choisi de nous parler de Camilo Jose CELA et de son livre "La ruche". Bien que faisant partie du comité de censure du gouvernement franquiste, son auteur dénonce cependant certains côtés du régime espagnol. Dans un pays privé de ces intellectuels, partis en exil, CELA a malgré tout aidé à la libération de jeunes écrivains espagnols

18/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Henri GUILLEMIN</b> , "Benjamin Constant muscadin"
25/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Gianna MANZINI, "L'épervière"
04/03/1959	ORTF 1	Jean PRAT	commente le livre "Restif de la bretonne ou le siècle prophétique" de Marc CHADOURNE
11/03/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Pedro Parama", oeuvre de l'auteur mexicain Juan RULFO
01/04/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Graham GREENE</b> "Notre agent à la Havane" qu'il juge être "un divertissement un peu laborieux"
08/04/1959	ORTF 1	Jean PRAT	reçoit Suzanne FRERE venue présenter le récit de son expédition « Madagascar"
15/04/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Michaux", un essai sur Henri Michaux de Robert BRECHON. Il montre, en donnant un exemple, comment toute l'oeuvre de Michaux est née de la souffrance et de l'angoisse, de son obsession du néant. Il la caractérise comme un "voyage au bout de l'homme"
06/05/1959	ORTF 1	Jean PRAT	à travers le "Journal de Léon Bloy" qu'il présente, décrit le personnage Léon BLOY : un écrivain catholique fervent et furieux, antisémite, qui avait épousé la misère, traitait Zola d'imbécile, pensait que les automobiles et le métro représentaient l'enfer, ..., un introducteur à Georges Bernanos
13/05/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente la nouvelle édition des "Souvenirs d'enfance et de jeunesse" d' <b>Ernest RENAN</b> , texte classique dans lequel Renan raconte son enfance bretonne, sa vie de séminariste et sa crise de conscience. Selon MPF, le texte reste beau en dépit de certains passages trop fabriqués comme la fameuse "prière sur l'Acropole".
27/05/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du "Voyage de l'alchimiste de l'Américain Calvin KENTFIELD
03/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Le collier d'étoiles" de Baldoon DHINGRA, recueil de contes populaires indiens. MPF dit un de ces contes mettant en scène des animaux (tigres et chèvres).
10/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	fait une critique mitigée de "Lolila" de <b>Vladimir NABOKOV</b> . Il raconte en détails l'histoire de "Lolila" et évoque le scandale qui a accompagné ce livre.
17/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "France et français d'ailleurs", écrit par Marc BLANCPAIN, secrétaire de l'Alliance française, dans le but de faire connaître les français de l'Etranger
24/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	fait la critique de "Balthazar", roman de <b>Lawrence DURRELL</b> , prix du meilleur livre étranger. Selon MPF, Durrell est un grand écrivain et son livre mérite une grande considération car il parvient à exprimer une quête de l'amour moderne ainsi que le caractère inépuisable de la réalité humaine
01/07/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente la correspondance de <b>Stéphane MALLARME</b> qui, selon lui, a le mérite de réincarner Mallarmé, de montrer un homme simple, sensible à l'amitié et l'amour, en contraste frappant avec une oeuvre peut-être alourdie par trop de gloses. Ces lettres de la période 1862-1881 montrent les deuils et les souffrances de Mallarmé adolescent et permettent peut-être de comprendre la volonté du poète d'arriver à une poésie pure et immarcescible
08/07/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le "Journal intime de l'année 1866" de Henri-Frédéric AMIEL, un écrivain suisse de langue française, un homme de l'introspection à la pensée décadente
15/07/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Jacques ROBICHON "le Roman des chef d'oeuvre" où il est question de la genèse de plusieurs chef d'oeuvre ("Madame Bovary" de Flaubert entre autres)
05/08/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Geneviève GENNARI "Simone de Beauvoir", dont le mérite d'après lui est de faire comprendre qu'il y a une éthique et une morale dans l'oeuvre de De Beauvoir
12/08/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Le goût des orties", livre d'un écrivain japonais célèbre <b>Jun-Ichirô TANIZAKI</b> . Ce roman psychologique montre à travers l'histoire d'un couple le conflit entre la tradition japonaise et la civilisation occidentale

26/08/1959	ORTF 1	Jean PRAT	fait une critique élogieuse du livre de l'auteur hongrois Sandor MARAI "Les braises"
09/09/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du poète <b>SAINT JOHN PERSE</b> , de son oeuvre, de l'homme
14/10/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle de 2 volumes de <b>Jules SUPERVIELLE</b> : "Les suites d'une course", scénario d'une pantomime et "Le corps tragique", recueil de poèmes
25/11/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Ecrits de jeunesse" de Jules MICHELET édités par Paul VIALLANEIX. Le livre se compose du journal (1820-1823) de Michelet qui s'analysait ; du "Mémorial" récit d'un petit parisien du Marais et du "Journal des idées" : compte rendus de livres lus et de projets de lecture. L'historien a été attaqué par la droite comme par la gauche. Viallaneix lui rend hommage en mettant en avant sa conscience, l'importance qu'il portait au peuple français
02/12/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du "Guépard" de Giuseppe TOMASI prince de <b>LAMPEDUSA</b> , du succès énorme de ce livre posthume, de son héros, le prince Fabrice, despote sicilien, de la méditation sur la mort qui baigne le livre
09/12/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Le Masque" d'Elena QUIROGA
23/12/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Le voleur du ciel" de Franz WERFEL, traduit de l'allemand et dont l'héroïne pense que la vie sur terre n'a pas d'importance, que seule compte celle que nous passons au ciel. Depuis 30 ans, elle envoie donc de l'argent à un neveu devenu prêtre, qu'elle a chargé de prier pour elle et qui la trompe
01/01/1960	ORTF 1	?	parle du livre de Lars AHLIN, traduit du suédois "Bout de cannelle" et qui raconte l'histoire d'un enfant dont la mère veut se remarier. Il souligne l'âme enfantine mais aussi l'extrême maturité du héros qui médite sur la vie et la mort. L'auteur est un poète tenu, en Suède, pour le seul grand romancier du pays depuis la guerre
13/01/1960	ORTF 1	Jean PRAT	Max Pol FOUCHET (ému) parle de la mort d' <b>Albert CAMUS</b> . Il évoque des souvenirs communs avec l'écrivain, leurs promenades dans les chemins de la baie d'Alger, surplombant la mer pour laquelle il avait un véritable culte. Il aimait s'arrêter près d'un petit cimetière dans un petit café. Il parle de sa passion pour le théâtre de son essai "Révolte dans les Asturies". Il fut marqué par la guerre d'Espagne. MPF analyse le style de l'écrivain: ce n'est pas un romantique, c'est un moraliste classique, un révolté.
20/01/1960	ORTF 1	Jean PRAT	- Nicole VEDRES présente l'album photo " <b>Portugal des voiles</b> " de MPF qui commente ses photos: tour de Bélem, balcon avec linge suspendu, quartier Lafalma, plage de Nazaré, femme près d'une barque, GP proue d'une barque, chevaux, foire au village, rue d'Evora, moulins à vent, rocher d'Algarve  - MPF présente "Coréennes" de <b>Chris MARKER</b> . Il évoque les inventions des Coréens. BT de photos de Sampans, portrait de jeune fille, rizière, petite fille portant un bébé, construction, lac et statue géante de pierre
20/01/1960	ORTF 1	Jean PRAT	propose une analyse du "Hameau" de l'écrivain américain <b>William FAULKNER</b> , dont la dernière traduction française vient de paraître
03/02/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Anthologie des mythes. Légendes d'Amérique" de <b>Benjamin PERET</b> , qu'il décrit comme un pèlerinage aux sources de la poésie. Il évoque la création collective des mythes et parle du mythe de la création du soleil et de la lune chez les Aztèques. MPF évoque la mort de Benjamin PERET en septembre dernier, poète surréaliste et révolutionnaire en poésie
17/02/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Exodus" de Léon URIS, racontant l'histoire d'un jeune homme juif qui après la guerre tente d'accéder en Palestine, alors sous mandat britannique. Il affrète un bateau pour partir

04/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Henry MILLER</b> "Nexus", 3ème volet de la trilogie "La crucifixion en rose" et y remarque les très forts contrastes entre sexualité abusive et désir de sainteté et de morale. L'auteur part de l'évidence que le monde se déshumanise. La sexualité est, pour lui, une sorte de remède, une affirmation de la joie primitive, de la personnalité menacée, de la liberté.
11/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Historiettes" de Gédéon TALLEMANT DES REAUX : images non conventionnelles du Grand Siècle. L'argent est roi : c'est le temps de Richelieu et Louis XIII. Un merveilleux chapitre consacré aux rêveurs. Les moeurs et les goûts de Louis XIII.
18/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	a lu "Boire à la source", "Confidences" et "Les amis inconnus" de <b>Jules SUPERVIELLE</b> . Il résume l'existence de ce poète qui vient de mourir et dont la poésie est une longue confidence. Il parle de sa poésie, intime mais qui s'ouvre sur un sentiment cosmique. Il explique que Supervielle a commencé par écrire de grands poèmes de cosmographie externe puis a découvert la cosmographie interne de son propre corps MPF lit "Hommage à la vie" de Jules SUPERVIELLE
25/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle de <b>Max JACOB</b> et du "Laboratoire Central", recueil de poèmes
01/06/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Robert MUSIL</b> "Les désarrois de l'élève Torless"
29/06/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Miguel de Unamuno</b> , "La vie de Don Quichotte et de Sancho Pança"
20/07/1960	ORTF 1	Jean PRAT	A l'occasion d'un numéro spécial de la revue "Aux lettres nouvelles", consacré à <b>Malcolm LOWRY</b> , MPF nous incite à lire ou à relire "au dessus du volcan".
03/08/1960	ORTF 1	Jean PRAT	recommande la lecture de "L'institut Benjamenta" du suisse Robert WALSER, écrivain qui influença fortement Kafka
24/08/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Le Tentateur" d' <b>Hermann BROCH</b>
14/09/1960	ORTF 1	Jean PRAT	expose la thématique et l'histoire de "L'écroulement de la baliverna" de <b>Dino BUZZATI</b>
21/09/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du roman de SATPREN "L'orpailleur" , histoire de l'évolution d'un homme seul mais pas isolé. Conte philosophique montrant que nous sommes tous des prisonniers ayant pour unique salut la désertion.
26/10/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du roman de <b>Claude SIMON</b> , "La route des Flandres".
02/11/1960	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre "Chronique" de <b>SAINT JOHN PERSE</b> ainsi que des recueils de poèmes "Anabase" et "Exil"
09/11/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Henri GUILLEMIN</b> "Zola, légende et vérité", qui pose la question des rapports de Zola avec la foi. Il estime que l'écrivain est un chrétien qui s'ignore , qu'il veut toujours se racheter, racheter des choses qu'il n'a pas commises. Selon lui, Zola est l'homme du rachat et de la pureté.
16/11/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Répertoire" de <b>Michel BUTOR</b> qui a reçu le Grand Prix de la Critique.
30/11/1960	ORTF 1	Henri CARRIER	présente le livre d' <b>Arthur KOESTLER</b> , "Les somnambules".
07/12/1960	ORTF 1	Henri CARRIER	rend hommage à <b>Richard WRIGHT</b> , noir américain, auteur de "Ecoute homme blanc" et qui vient de mourir à Paris. Il cite ses différents livres, qui ont tous traité du problème noir aux Etats Unis et les qualifie de romans naturalistes de revendication. Il souligne le changement de style survenu après l'arrivée de l'auteur en France, son intérêt pour le problème des peuples de couleur et pour l'analyse de la transformation des peuples soumis qui vont bientôt accéder à l'indépendance.
21/12/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle de <b>Léon TOLSTOI</b> , mort il y a 50 ans. Il évoque sa vie, son caractère, sa volonté de pauvreté, de mysticisme et de dévouement, parle de "Guerre et Paix" et d'"Anna Karénine"

28/12/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Vincent", correspondance complète de Vincent Van Gogh par Georges CHARANSOL
04/01/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Maximes et pensées" du moraliste <b>Nicolas de CHAMFORT</b> . Evocation de sa vie et de son oeuvre
11/01/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique à <b>George ORWELL</b> dont il évoque la vie et les oeuvres, notamment des "Animaux partout" (La ferme des animaux ?), à l'occasion de la parution des "Essais choisis" et de "Et vive l'Aspidistra"
25/01/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de <b>Blaise CENDRARS</b> et de deux de ses livres "L'homme foudroyé" et "La main coupée".
08/02/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du dernier livre de <b>Graham GREENE</b> , "Le romanesque théologique". Analyse du roman et de ses thèmes.
01/03/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de <b>Villiers de l'Isle Adam</b> et de son livre "L'Eve future", sorte de conte philosophique
22/03/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de <b>Mme de La Fayette</b> et de ses romans et de la querelle littéraire autour d'"Isabelle", roman présumé de Mme de La Fayette.
29/03/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Georges BERNANOS</b> "Français si vous saviez" (1945-48)
05/04/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Jean GOYTISOLO</b> "Chronique d'une île".
12/04/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Friedrich DURRENMATT</b> "Le juge et son bourreau".
19/04/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle des 2 recueils de poésie de <b>Léopold SEDAR SENGHOR</b> " <i>Hosties noires</i> " et " <i>Chants d'ombre</i> ", du rôle de la poésie chez le poète, de la Négritude. Analyse des thèmes de la poésie de SENGHOR.
27/04/1961	ORTF 1	?	parle de <b>Howard Phillips LOVECRAFT</b> , de son roman "Je suis ailleurs" et de science fiction
10/05/1961	ORTF 1	?	parle de son livre " <b>Demeure le secret</b> ", publié au Mercure de France
17/05/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Douglas WOOLFE, "Les croulants".
24/05/1961	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre d'Yves <b>BONNEFOY</b> "Rimbaud par lui-même".
01/06/1961	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre "Les gagnants" de Julio <b>CORTAZAR</b>
08/06/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de l'oeuvre de <b>Virginia WOOLF</b>
14/06/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Alphonse ALLAIS</b> "Le Capitain' Cap".
28/06/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle longuement de <b>Carl Gustav JUNG</b> (qui vient de mourir), de son oeuvre et de ses idées, à propos de la parution de "Problèmes de l'âme moderne".
05/07/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique à <b>Ernest HEMINGWAY</b> qui vient de mourir. Il évoque sa vie et son oeuvre
12/07/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Buruti" livre de l'écrivain brésilien Joao Guimaraes ROSA
20/07/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique au livre de Luc André MARCEL, "Bach".
02/08/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Dino BUZZATI</b> , "L'image de pierre".
31/08/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique au livre d' <b>Ivy Compton BURNETT</b> , "Une famille et une fortune".
13/09/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Julien GRACQ</b> "Préférences", recueil critique sur la littérature contemporaine
20/09/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de l'oeuvre de l'écrivain américain Nathanel WEST
27/09/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de deux livres d'Ana Maria MATUTE, "Fête au Nord-Ouest" et "Les Brûlures du matin".
04/10/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "La dame de Murcie" de Noël DEVAUX

11/10/1961	ORTF 1	Jean PRAT	Chronique de MPF.....
18/10/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Saül BELLOW</b> "Le faiseur de pluie".
01/11/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Morris E. WEST "La seconde victoire", histoire d'un officier britannique au lendemain de la deuxième guerre.
08/11/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Nouvelles" de <b>Jérôme David SALINGER</b>
15/11/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre du philosophe <b>Gaston BACHELARD</b> "Poétique de l'espace". Il évoque sa vie et son oeuvre et lit un passage de son livre "L'eau et les rêves".
22/11/1961	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Léna LECLERCQ "Il faut détruire Carthage".
29/11/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de la parution dans la collection "Poètes d'aujourd'hui" d'un volume consacré à <b>Rabindranath TAGORE</b> . Il parle de la vie, de la personnalité et de l'oeuvre du poète indien
06/12/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre d' <b>Omar KHAYAM</b> "Les roubaïates"
20/12/1961	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre d'Allan SILLITOE "Samedi soir et dimanche matin"
10/01/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de "Un chant d'amour" de Frédéric PRUKOSCH
17/01/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle de l'ouvrage "Entretiens sur les lettres et les arts", hommage au poète <b>Pierre REVERDY</b> , mort récemment.
07/02/1962	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de <b>Truman CAPOTE</b> , "Petit déjeuner chez Tiffany"
07/03/1962	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	parle de l'édition des "Oeuvres romanesques" de <b>Georges BERNANOS</b> par la Bibliothèque de la Pléiade, soit 11 grands romans, des essais et la correspondance avec un prêtre
21/03/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de Herman RAURTH
28/03/1962	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique au livre de Piotr RAWICZ "Le sang du ciel".
30/05/1962	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	présente "Les carnets" d' <b>Albert CAMUS</b> (1935-1942), portrait physique et intellectuel de l'auteur
06/06/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	présente "Avoir détruit Hiroshima", correspondance entre le pilote Claude Eatherly et Gunther Anders. MPF explique ce que devint ce pilote qui participa aux reconnaissances aériennes qui ont précédé le lancement de la bombe atomique sur Hiroshima et dans quelles circonstances il correspondit avec Gunther Anders.
14/06/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre "Coeur de lièvre" de John UPDIKE
11/07/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Anna-Maria MATUTE "Marionnettes". Le récit, à trois personnages se passe dans un petit port de la côte Basque
18/07/1962	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Gatsby le magnifique" de <b>F. SCOTT FITZGERALD</b>
25/07/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Carolina Maria de Jesu "Le dépotoir" et en lit des extraits
16/08/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Wolfgang BORCHERT "Devant la porte".
19/09/1962	ORTF 1	Jean PRAT	fait un éloge du livre de Jean Pierre RICHARD "L'univers imaginaire de Mallarmé".
26/09/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle avec emphase du dernier livre d' <b>Alejo CARPENTIER</b> "Le siècle des lumières".
03/10/1962	ORTF 1	Jean PRAT	commente une nouvelle traduction de 'Hamlet' par Yves BONNEFOY
10/10/1962	ORTF 1	Paul SEBAN	présente "Ecoute notre voix O seigneur", recueil de nouvelles de <b>Malcolm LOWRY</b>
17/10/1962	ORTF 1	Paul SEBAN	présente le dernier livre de <b>Gaston BACHELARD</b> : "La flamme d'une chandelle".
07/11/1962	ORTF 1	Jean PRAT	évoque l'oeuvre de <b>John STEINBECK</b>

21/11/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Anna LANGFUS "Les bagages de sable"
28/11/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle de <b>Paul ELUARD</b> à l'occasion de la sortie d'un numéro spécial de la revue Europe intitulée "A la mémoire de Paul Eluard", mort il y a dix ans
05/12/1962	ORTF 1	Jean PRAT	fait l'éloge de l'Algérien <b>Mouloud FERAOUN</b> , assassiné par l'OAS en mars 1962, à propos de son "Journal 1955-1962", écrit pendant la guerre d'Algérie
19/12/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Uwe JOHNSON "La frontière".
02/01/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>JD SALINGER</b> "Franny et Zooey".
09/01/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre du cubain Guillermo CABRERA INFANTE "Dans la paix comme dans la guerre".
16/01/1963	ORTF 1	Jean PRAT	présente les "Poèmes" d' <b>Emily BRONTE</b> . Il lit un poème (en français) d'Emily Brontë
23/01/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de "Pnine" de <b>NABOKOV</b>
30/01/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	présente "La petite gare" de Youri KASAKOV
06/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Raymond ROUSSEL "Locus solus".
13/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "L'univers de la science fiction" de Kingsley AMIS
20/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Théâtre et récits" d' <b>Albert CAMUS</b> édité dans la collection La Pléiade
27/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Arno SCHMIDT "Scènes de la vie d'un faune" et de l'auteur
06/03/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle des livres "De Baudelaire au surréalisme" et "Le sens de la qualité" de l'écrivain suisse Marcel RAYMOND
13/03/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Richard HUGHES "Le renard dans le grenier".
27/03/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle d' "Une journée d'Ivan Denissovitch" d' <b>Alexandre SOLJENITSYNE</b>
03/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Elsa MORANTE</b> "L'Ile d'Arturo".
10/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de deux livres japonais : "La confession impudique" de <b>TANIZAKI</b> et "Le fusil de chasse" d' <b>INOUE</b>
17/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jan KOTT "Shakespeare notre contemporain"
24/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Carlo Emilio GADDA "L'affreux Pasticci de la rue des Merles" et de son auteur
08/05/1963	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	parle du livre de Gilberte RONGIER "Gilberte".
22/05/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du recueil de nouvelles de <b>Flannery O'CONNOR</b> "Les braves gens ne courent pas les rues".
29/05/1963	ORTF 1	Jean L'HOTE	parle du livre de <b>Pierre MAC ORLAN</b> consacré à la poésie de Paul Gilson.
05/06/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Joao Guimaraes ROSA "Les nuits du Sertao"
19/06/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Christian GEISSLER "La honte des fils", réquisitoire contre le nazisme
26/06/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Colin MACINNES "Un été australien"
03/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de l'écrivain Reinhart LETTAU "Promenade en carrosse" (série de nouvelles loufoques et philosophiques).
18/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Alfred KUBIN "L'autre côté".
24/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du numéro de la revue Europe consacré à la littérature de Cuba et du livre de Severo SARDUY "Gestes".
31/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'"Un lit de ténèbres" et de "La marche de la nuit" de <b>William STYRON</b>
07/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Les armes secrètes", recueil de nouvelles de <b>Julio CORTAZAR</b>

14/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Hans Erich NOSSACK, "Le frère cadet".
21/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Mario MONTE FORTE TOLEDO "Une manière de mourir".
28/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Italo SVEVO</b> "Le bon vieux et la belle enfant"
11/09/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Ile" de <b>Aldous HUXLEY</b> .
19/09/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Lunar caustic" de <b>Malcolm LOWRY</b> qui se déroule dans un hôpital psychiatrique
25/09/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Ernst Von SALOMON, "Le destin de A.D."
02/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle d' "Alcools" de <b>Guillaume APOLLINAIRE</b> .
09/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Nadja" et d' <b>André BRETON</b>
16/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Maximes et anecdotes" de <b>CHAMFORT</b> préfacé par <b>Albert CAMUS</b>
23/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Richard YATES "Onze histoires de solitude".
30/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Abraham TERTZ "Le verglas".
06/11/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Dis moi qui tu hantes" de Mary MAC CARTHY.
20/11/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "L'Histoire de France" de <b>MICHELET</b>
11/12/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Jorge SEMPRUN</b> "Le grand voyage".
10/01/1964	ORTF 1	Pierre MIGNOT	parle de l'oeuvre de <b>WELLS</b> "La machine à remonter le temps".
15/01/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Luis Martin SANTOS "Les demeures du silence"
22/01/1964	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	évoque deux livres de William SAROYAN "Voilà, voici, vous savez qui" et "Entre garçons et filles".
05/02/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de ce qu'il ferait s'il pouvait faire ce qu'il veut à la TV. P DUMAYET interviewe Jean QUEVAL pour son livre "MPF"
12/02/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Jean Paul SARTRE</b> "Les mots".
19/02/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Personne ne sait son nom" de James BALDWIN
11/03/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de différentes oeuvres de <b>F.SCOTT FITZGERALD</b>
25/03/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de MROZEK "l'éléphant"
01/04/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Dino BUZZATI</b> "Un amour"
08/04/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle de "Sécheresse" de Graciliano RAMOS qui a pour cadre le Brésil
15/04/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Erskine CALDWELL</b> "La dernière nuit de l'été".
20/05/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre "Et frappe à mort le père" de John WAIN
27/05/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre de Sherwood ANDERSON "Le triomphe de l'oeuf", recueil de nouvelles
03/06/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du roman de Pénélope MOSTINIER "Le mangeur de citrouille"
24/06/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' <b>Italo CALVINO</b> "Aventures"
01/07/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "L'homme est-il immortel" de Robert C. W. ETTINGER
08/07/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Herman LINZ "Les Estuaires de la mort".
22/07/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Youri KAZAROV "La belle vie".
05/08/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de J. F. POWERS "La mort d'Urbain".

13/08/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Dix nouvelles" de Ring LARDNER
02/09/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>William FAULKNER</b> "Les larrons".
23/09/1964	ORTF 1		parle du livre "Un coeur aride" de Carlo CASSOLA
07/10/1964	ORTF 1		parle du livre de John LE CARRE "L'espion qui venait du froid"
28/10/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jérôme David SALINGER, "Dressez haut la poutre maîtresse, charpentiers"
18/11/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Paul GUERANDE, "Le petit monde de la Comtesse de Ségur".
09/12/1964	ORTF 1	Jean L'HOTE	parle du livre "Aventures spirituelles" d'Arthur SYMONS
16/12/1964	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Les carnets" d' <b>Albert CAMUS</b> et "Scènes d'études sur Camus"
23/12/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Johnny HALLYDAY à propos du livre "Les idoles et les jeunes" de J.M. CLOITRE
20/01/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de <b>Simone De BEAUVOIR</b> "Une mort très douce"
27/01/1965	ORTF 1	Jean PRAT	raconte le livre de Gérald HANLEY "Le dernier éléphant"
24/02/1965	ORTF 1		parle de <b>Guillaume APOLLINAIRE</b> et de son livre de prose "Les diables amoureux" (préface et notes de Michel DECAUDIN)
10/03/1965	ORTF 1	Pierre MIGNOT	parle de "Lettres à Judith Gautier" de Richard et Cosima Wagner et d'"Anton Bruckner" de Michel LANCELOT
14/04/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de John FOWLES "l'amateur"
05/05/1965	ORTF 1	Antoine HIRSCH	présente le livre de <b>Miguel Angel ASTURIAS</b> "Une certaine mulâtresse"
30/06/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de John KINGLAY "Demain, mais pas pour les hommes"
25/08/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Honneur à Saint John Perse", hommage international rendu par des écrivains, français et étrangers, parmi lesquels André BRETON, Paul CLAUDEL etc. MPF parle de <b>SAINT JOHN PERSE</b> .
06/10/1965	ORTF 1	Ange CASTA	parle du livre de <b>Günter GRASS</b> "Les années de chien".
20/10/1965	ORTF 1	Ange CASTA	présente le livre "Le Numéro 4" d'Erving WALLACE, roman qui parle de la société politique américaine, et de son rejet des noirs
27/10/1965	ORTF 1	François GIR Jean PRAT	parle de "Terres défrichées" et "Le Don paisible" de <b>Mikhail CHOLOKHOV</b> , écrivain soviétique qui vient d'obtenir le prix Nobel
03/11/1965	ORTF 1	Ange CASTA	parle du livre de <b>John UPDIKE</b> , "Le centaure".
01/12/1965	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Dino BUZZATI</b> "En ce moment précis".
05/01/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Les violents qui l'emportent" de F. O'CONNOR
19/01/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	Pierre DESGRAUPES interviewe MPF pour son livre " <b>Nubie: splendeur sauvée</b> ". A la suite d'un reportage sur la Nubie il a été amené à participer à la campagne de sauvegarde des monuments qui allaient être engloutis dans les eaux d'un barrage sur le Nil. Il parle de cette région et du peuple nubien. Il commente des photos qui apparaissent dans son livre
26/01/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Trois vies pour la liberté" de W. BRADGORS HUIE
16/02/1966	ORTF 1	Jacques Gérard CORNU	parle du livre de <b>Malcolm LOWRY</b> "Ultramarine".

23/02/1966	ORTF 1	Jacques Gérard CORNU	parle du dernier livre de <b>Graham GREENE</b> "Les comédiens"
02/03/1966	ORTF 1	Jacques Gérard CORNU	présente le livre de <b>Jacques PREVERT</b> "Fatras" "Grands procès" de Frédéric POTTECHER, interviewé par MPF
16/03/1966	ORTF 1	Antoine HIRSCH	parle du livre "Le porte plume"
30/03/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "Une saison dans la vie d'Emmanuel" de <b>Marie Claire BLAIS</b>
06/04/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "La maison de Matriona" d' <b>Alexandre SOLJENITSYNE</b>
18/05/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Combien ?" de Burt BLECHMAN
25/05/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Eduardo MALLEA, "Chaves"
15/06/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de l'abbé CHOISY, "Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV".
29/06/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Jean LAUDE</b> "Les arts de l'Afrique noire" et du livre "Sculptures africaines" de William FAGG
10/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "Cosmos" de <b>Witold GOMBROWICZ</b>
17/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Dereck INGREY "Madame Blanchard, mon frère et moi".
24/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	présente le livre "Couleur de ténèbres" de JAMES PURDY, un recueil de nouvelles
31/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Elena GARRO, romancière mexicaine "La fête à Ixtepec".
21/09/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	raconte le livre de <b>Truman CAPOTE</b> "De sang froid".
28/09/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle des "Oeuvres complètes" d' <b>APOLLINAIRE</b>
05/10/1966	ORTF 1	Antoine HIRSCH	parle du livre de <b>Georges DUBY</b> "Fondements d'un nouvel humanisme", consacré au 16ème siècle
16/11/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Gloria ALCORTA</b> "L'hôtel de la lune", recueil de nouvelles
30/11/1966	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre "Malcolm X", autobiographie du leader noir américain qui vient d'être traduite en Français
07/12/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Juan RULFO "Le Llano en flammes".
04/01/1967	ORTF 1	Antoine HIRSCH	parle du livre de A.E. HOTCHNER "Papa Hemingway". HOTCHNER a été l'intime d'Hemingway pendant 14 ans
25/01/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de HÄRTLING "Niemsch ou l'immobilité".
15/02/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Lewis CAROLL</b> "Logique sans peine".
01/03/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	Pierre DUMAYET interviewe MPF pour son livre " <b>Les appels</b> " dans lequel il a réuni des textes d'écrivains très différents
15/03/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de <b>Primo LEVI</b> "La trêve".
22/03/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Th. Beechan (?), "V".
29/03/1967	ORTF 1	Paul RENTY	présente le livre de Raphaël TARDON "Noirs et blancs: une solution, l'apartheid?". Il évoque le système de l'apartheid dénoncé dans ce livre
19/04/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Norman MAILER</b> "Un rêve américain".
26/04/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Youri KASAKOF "Ce nord maudit".
03/05/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Yanis RITSOS</b> , poète grec contemporain, "Quatrième dimension".
24/05/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre d'Alatico CASSE « Le rat Chuchundra ».
31/05/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "L'inconnu de Harlem" de Langston HUGUES qui vient de mourir

07/06/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Dino BUZZATI</b> "Le K".
21/06/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Joë BOUSQUET</b> "Lettres à Poisson d'or" et de l'auteur
28/06/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Ernesto SABATO "Alejandra", traduit de l'Argentin
05/07/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de <b>Malcolm LOWRY</b> "Ecoute notre voix ô Seigneur"
02/08/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Elio VITTORINI "Les femmes de Messine"
09/08/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre d'Ann QUINN "Berg".
23/08/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de James PURDY "Le satyre"
30/08/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de <b>Yuniro TANIZAKI</b> "Le journal d'un vieux fou"
20/09/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de <b>Charles BEAUDELAIRE</b> dont on vient de rééditer quelques oeuvres
27/09/1967	ORTF 1		parle du livre de <b>Juan Carlos ONETTI</b> "Le chantier"
18/10/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Carson MAC CULLERS</b> "Le coeur est un chasseur solitaire". La romancière américaine vient de mourir
25/10/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de l'oeuvre de <b>Miguel Angel ASTURIAS</b>
01/11/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	interviewe Jacques GODEBOUT pour son livre "Salut Galarneau" interviewe Bayavad PRASAD GUPTA (?) pour son livre "Gange ô ma mère", sur le conservatisme de l'Inde
08/11/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	Pierre Desgraupes et MPF interviewent Pierre DUMAYET pour "Monsieur a-t-il bien tout dit aujourd'hui ?"
29/11/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "Histoire" de <b>Claude SIMON</b> (Prix Médicis 1967) et du livre "Le monde tel qu'il est" de Salvat ETCHART (Prix Renaudot 1967).
06/12/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Le village de Ben Suc" par Jonathan SCHELL.
20/12/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du "Livre d'identité" de <b>Paul ELUARD</b>
03/01/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "L'orée des bois" de Hester ROSSMILLER
24/01/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "En un pays lointain".
31/01/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Ecrivains de Cuba" et de la révolution cubaine.
07/02/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de <b>Nicolas GUILLEN</b> "Le grand zoo", un poète cubain
14/02/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Aidan HIGGINS "Naufrage"
29/02/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de l'auteur américain <b>Henry David THOREAU</b> et de son livre "Walden"
13/03/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de deux livres de <b>D.H. LAWRENCE</b> "La dame exquise" et "La princesse".
27/03/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Joseph SKVORECKY, "La légende de l'Emöke"
03/04/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Henri ROYN "L'or de la Terre promise"
10/04/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Vitaliano BRANCATI "Don Juan en Sicile"
08/05/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d' <b>Abé KOBO</b> "La femme des sables"
			Cases surlignées vert: émissions visualisables sur le site de l'INA : Archives pour tous: <a href="http://www.ina.fr/archivespourtous/index.php">http://www.ina.fr/archivespourtous/index.php</a>