

« Emissions isolées »

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
07/11/1959	ORTF 1	LIVRE MON AMI Magazine littéraire de Claude SANTELLI	parle de PICASSO, de son amour pour les enfants

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
15/12/1963	ORTF 1	LA CHARRUE ET LES ETOILES 1° partie Pièce de l'auteur Sean O'CASEY , réalisée pour la télévision par Stellio LORENZI	présentation

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
02/06/1972	1ere chaîne	EN TOUTES LETTRES -N° 5 Magazine littéraire	parle de son livre "Les Evidences secrètes "

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
04/09/1984	FR3	Claude HIM	Hommage à Max Pol FOUCHET : le voyageur a l'ancre	Portrait de MPF fait de son vivant, chez lui, à Paris et à Vézelay, en 1977

« MPF en tant que participant »

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
17/05/1964	ORTF 1	DISCORAMA	MPF interviewé par Denise Glaser, il lit un de ses poèmes Michel BOUQUET lit un extrait de "Prise de Barcelone"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
20/11/1966	ORTF 1	DISCORAMA	MPF interviewé par Denise Glaser

Date diffusion	Chaine	Titre	Intervention MPF
21/05/1967	ORTF 1	UN CERTAIN REGARD Morts et métamorphoses des civilisations	Débat entre MPF, Robert Jaulin et Georges Balandier ethnologue et professeur en Sorbonne sur l'évolution des civilisations. MPF évoque en image les exemples japonais, mexicain et américain, où se sont heurtées des formes de cultures très différentes, pense quant à lui que toutes les civilisations sont transformées les unes par les autres et qu'elles constituent, quand bien même elles disparaissent, le "loess" de la future monocivilisation vers laquelle tend le monde

Date diffusion	Chaine	Titre	Intervention MPF
21/05/1970	1° chaine	LE FOND ET LA FORME Magazine littéraire	<p>Lire MAX POL FOUCHET :</p> <p>A l'occasion de la parution de son livre "Lire Rembrandt", interview de MPF par Pierre de Boisdeffre chez lui. En introduction, Pierre de Boisdeffre présente MPF, homme de télévision. Ce dernier évoque sa passion pour la poésie : "La poésie est tout pour moi, la poésie me tient en feu, elle me chauffe sans cesse dans le grand froid de la vie, devant le grand froid de la mort...". Il critique les écrivains et les poètes qui ne veulent pas passer à la télévision : "Si la radio et la télévision sont parfois d'une qualité inférieure, c'est leur faute. Que les gens qui ont quelque chose à dire le disent devant les caméras et les micros et tout changera".</p> <p>MPF embrassant un masque africain et présentant un masque mexicain en jadéite, effigie funéraire qu'il interroge dans les circonstances importantes de sa vie.</p> <p>La petite fille de MPF ("Voilà la poésie qui passe" dit son père), de retour de l'école, fait une brève apparition.</p> <p>Dans son bureau, MPF parle longuement de Rembrandt.</p>

Date diffusion	Chaine	Titre	Intervention MPF
08/08/1971	2° chaine	ARCANA connaissance de la musique La chanson populaire (2° partie)	Interview de MPF

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
14/04/1972	1° chaîne	LE TEMPS DE LIRE	MPF est interviewé sur son livre "Les évidences secrètes", et il parle des féticheurs.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
25/11/1972	1° chaîne	LE FOND ET LA FORME Magazine littéraire	Sujet : Les grands prix : le Goncourt et le Renaudot MPF participant

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
08/02/1973	3° chaîne	ROULOTTE Emission jeunesse	MPF participe à un débat sur l'oeuvre de Georges BERNANOS et plus particulièrement de son roman "Sous le soleil de Satan"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
24/06/1974	1° chaîne	OUVREZ LES GUILLEMETS Emission littéraire de Bernard PIVOT Emission consacrée à Alexandre SOLJENITSYNE à l'occasion de la traduction française de deux premières parties de "L'archipel du Goulag"	MPF invité Bernard PIVOT présente "Le Paris de Robert Doisneau et Max-Pol Fouchet"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
25/10/1976	A 2	AUJOURD'HUI MADAME	Appréciations de téléspectatrices et débat avec MPF au sujet de son livre : "La rencontre de Santa Cruz "

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
14/12/1976	A 2	LE LIVRE DU MOIS	MPF présente le livre d'Yves BERGER "Le fou d'Amérique"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
02/05/1977	TF1	RESTEZ DONC AVEC NOUS LE LUNDI Que serais je sans toi	MPF et la littérature : 1eres lectures et 1ers écrits, amitié avec Camus, livres sur la poésie et l'histoire de l'art, il parle de son dernier roman "La rencontre de Santa Cruz ". Critique : "Cent ans de solitude "et" L'automne du patriarche ", de l'auteur sud-américain G. GARCIA MARQUEZ.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
17/09/1977	TF1	RESTEZ DONC AVEC NOUS LE SAMEDI	MPF parle de la naissance de "Lectures pour tous" en 1953, puis de l'émission "Au fil du temps". Extrait d'un "DISCORAMA"(nov 66) au cours duquel il est interviewé.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
10/02/1978	A 2	AUJOURD'HUI MADAME En Inde	Participe à l'émission

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
01/07/1979	FR 3	L'invité de FR3 : Sur les pas de Léon Paul FARGUE le piéton de Paris	L'émission est une évocation du poète Léon-PAUL FARGUE qui a célébré sa ville natale dans "d'après Paris" et "le piéton de Paris ". Installés en haut de la tour Eiffel, Jean-Michel ROYER et MPF dressent un portrait de ce poète puis ils évoquent un haut lieu de la poésie, Saint Germain des Prés, et Jacques PREVERT et Paul FORT.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
12/10/1979	A 2	APOSTROPHES Emission littéraire de Bernard PIVOT SUJET : Mémoires littéraires et politiques	Quatre écrivains se penchent sur leur passé dont MPF dans " Fontaines de mes jours "

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
23/11/1979	A 2	AUJOURD'HUI MADAME Max Pol FOUCHET	MPF expose sa conception de la culture (refus d'une culture élitiste). Il parle aussi de l'art, de la peinture, de "la valeur collective" qu'est la mort. Ce portrait est complété par 2 extraits d'émissions anciennes : "Lectures pour tous" consacré à Graham Greene et " Les impressionnistes" consacrée à MANET. Dans un reportage réalise chez lui par H.P. VINCENT, MPF montre les objets auxquels il tient, des objets rapportés de différents pays, ses disques et ses livres, dont le désordre n'est qu'apparent. Il parle également de sa passion pour la peinture, notamment celle de Vieira DA SILVA ainsi que la peinture naïve.