

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Intervention MPF
1954 - date ?	ORTF 1		fait la critique du livre de Christian CHERI " <i>Les couteaux sont de la fête</i> " qui retrace les dissensions entre deux communautés d'un village d'Afrique. Il lit plusieurs passages de ce roman qu'il juge trop réaliste dans les détails et plein de sadisme
27/05/1954	ORTF 1	Jean PRAT	Présentation de l'oeuvre poétique de SAINT JOHN PERSE
05/08/1954	ORTF 1		parle du livre d'Alejo CARPENTIER " <i>Le royaume de ce monde</i> "
26/07/1955	ORTF 1	Jean PRAT	présente le " <i>Livre de Chilam Balam</i> " écrit par Chumayel, prêtre Maya après la conquête espagnole. MPF rappelle l'histoire des mayas et explique la symbolique des pyramides tronquées trouvées au Yucatan : à l'inverse des pyramides égyptiennes, ces pyramides mayas ne sont pas des tombes et sur leur plate forme supérieure, des sacrifices humains étaient faits en l'honneur des dieux mayas.
09/08/1955	ORTF 1	Jean PRAT	présente trois livres consacrés à l' Impressionnisme et évoque ce mouvement de peinture qui vit le jour avec un tableau de Monet "Impressions". Il rappelle les valeurs artistiques de ces peintres qui privilégiaient avant tout les couleurs
06/03/1956	ORTF 1	Jean PRAT	Pas de générique pour cette émission très courte (00:04:00) dans laquelle MPF parle de Victor SEGALEN : de sa vie en tant que médecin à bord d'un bateau qui lui fit parcourir la Polynésie, sa rencontre avec les oeuvres de Gauguin, trois mois après la mort du peintre, son voyage en Chine en 1917 où il fût archéologue; de son oeuvre enfin, MPF le qualifiant de poète des profondeurs. Victor Segalen voyageait afin de vérifier ses rêves; pour lui la poésie était un exercice de la connaissance
24/04/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Graham GREENE , " <i>Un américain bien tranquille</i> ", rappelle l'oeuvre de cet écrivain, qu'il qualifie d'"écrivain noir" dans la mesure où il utilise les procédés du roman policier
05/07/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Jorge AMADO " <i>Cacao</i> " dans lequel l'écrivain raconte les conditions de vie des ouvriers agricoles dans les plantations sud américaines; les propriétaires avaient alors le droit de vie et de mort sur eux
31/07/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Patrick Leigh FERMOR " <i>Les violons de St Jacques</i> " dans lequel l'auteur raconte l'histoire du comte d'Agenor, propriétaire des 2/3 de l'île St Jacques des Alizées aux Antilles et qui disparut, englouti, lui ainsi que toute la population de l'île à la suite d'une éruption volcanique au 19ème siècle. Les violons de la fête donnée ce jour là s'entendent paraît-il encore sous la mer...
07/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente un roman de Milo DOR et Reinhard FEDERMANN : "Roméo et Juliette à Vienne", roman d'amour moderne qu'il trouve dénué de talent
14/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le roman de Chester HIMES , écrivain noir américain : "la fin d'u primitif" dans lequel l'auteur raconte l'histoire d'une jeune femme blanche prenant pour amant un écrivain noir qui se sent vite humilié par l'attention que lui porte cette femme; il finira par la tuer.
21/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Kamala MARKANDAYA : "Le riz et la mousson" (Laffont) dans lequel la romancière, née en Inde mais ayant fait ses études en Angleterre, raconte une chronique familiale liée aux problèmes de la mousson.
28/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Ambrose BIERCE "Histoires impossibles", parle de la vie et de l'oeuvre de cet écrivain mort au Mexique en 1913 dans des circonstances étranges
31/08/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Carlos FUENTES "La mort d'Artémio Cruz".

04/09/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Veda AKINARI , écrivain japonais du 18ème siècle : "Contes de pluie et de lune" et raconte une histoire extraite de ce recueil.
03/10/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Bungalow pour femme" et en raconte l'argument.
28/11/1956	ORTF 1	Jean PRAT	reçoit Jean DESCOLA , historien, pour son livre "Symphonie Mexicaine" dans lequel il parle de l'accord du Mexicain avec son paysage; il parle de ce pays comme un pays de liberté où le racisme n'existe pas.
05/12/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente la pièce de l'écrivain libanais Georges SCHEHADE , "Histoire de Vasco", qui se passe pendant la guerre, une pièce pleine de tendresse
12/12/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Pamela MOORE "Chocolates for breakfast", roman que l'auteur écrivit quand elle avait 18 ans et que MPF trouve sans intérêt
26/12/1956	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Victor SEGALEN : "Les Immémoriaux" (Plon) et parle de cet auteur mort en 1919 qui avait connu Claudel et Debussy et qui aimait la poésie. présente le livre de LOVECRAFT "Par delà le mur du sommeil" (Présence du futur) en insistant sur le talent de cet écrivain mort en 1937.
02/01/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Hans Hellmut KIRST "Dieu dort en Mazurie".
13/02/1957	ORTF 1	Jean PRAT	interroge Miguel Angel ASTURIAS qui vient de publier "Le Pape Vert". L'écrivain, né au Guatemala, évoque les paysages de son pays, sa lumière, le mélange de légende et de réalité dans lequel vivent les peuples d'origine indienne
06/03/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Juan GOYTISOLO "Jeux de mains".
13/03/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de MACHADO DE ASSIS "Dom Casmurro".
24/04/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente « L'anniversaire du diable » de Kelvin LINDERMANN.
08/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	Nicole VEDRES et MPF rendent hommage à Albert BEGUIN , critique littéraire, poète et germaniste
15/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa rubrique à l'évolution de la condition des femmes en Inde à travers deux livres : "Orientales aujourd'hui" de Nayantara SARGAL; "Quelque secrète fureur" de Kamala MARKANDAYA.
22/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	DUMAYET et MPF reçoivent Nikos KAZANTZAKIS pour son livre "Le pauvre d'Assise". Auteur d'"Alexis Zorba", il parle de sa rencontre avec Zorba, personnage réel et extraordinaire. Il a écrit sur François d'Assise par reconnaissance car il lui a sauvé la vie deux fois. Il raconte ces 2 épisodes de sa vie
25/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	MPF a invité Jean SAVANT, auteur de "Les espions de Napoléon" ou comment Napoléon a organisé son système d'espionnage
25/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'un livre de John HERSEY, écrivain américain "Le haleur de tête".
29/05/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'un écrivain espagnol du siècle dernier PIO BAROJA, auteur de "Les inquiétudes de Shanti Andia", livre d'aventure de mer.
04/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente un livre de LANDOLFI "Pierre de lune"
05/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	a eu comme coup de coeur « La promenade au phare » de Virginia WOOLF
11/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	aborde le livre d' Ambrose BIERCE "Morts violentes"
19/06/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Shohei O OKA, "Les jeux", qui se passe aux Philippines pendant la guerre. La situation entraîne un soldat vers le cannibalisme

03/07/1957	ORTF 1	Jean PRAT	Nicole VEDRES interviewe MPF sur son livre " Le fil de la vie ", écrit selon une formule littéraire nouvelle, s'adressant à un interlocuteur. Il traite de la solitude à plusieurs et de la solitude de l'examen de conscience
10/07/1957	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'un livre de Gerhard RAMUSSEN "Le capitaine n'a pas besoin de permission"
31/07/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente "l'art abstrait" de JEAN BOURET, présent sur le plateau
04/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente le nouveau recueil de poèmes de SAINT JOHN PERSE , il raconte la vie et l'itinéraire de ce diplomate poète
11/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente l'ouvrage de réflexions d'Albrecht GOES sur la tragédie allemande, sorte de méditation sur les fautes commises. Goes, pasteur, pose un ensemble de questions à la conscience allemande, existe-t-il un rachat possible? L'Allemagne d'aujourd'hui, est-elle consciente du génocide juif?
18/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	raconte l'histoire de Rafael SANCHEZ FERLOSIO dans "Inventions et pérégrinations"
25/09/1957	ORTF 1	Jean PRAT	évoque Malcolm LOWRY , qui vient de mourir, à travers son livre "Au dessous du volcan"
02/10/1957	ORTF 1	Jean PRAT	présente l'ouvrage de l'auteur américain Robert PENN WARREN intitulé "Ségrégation essai sur le problème noir en Amérique"
09/10/1957	ORTF 1	Jean PRAT	MPF ET DESGRAUPES présentent le livre " L'art amoureux des Indes " de MPF
02/01/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente son coup de coeur, un roman de James BALDWIN, « Les élus du Seigneur »
08/01/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente son coup de coeur, "Le duc de Gallodoro", roman d'Aubrey MENEN
29/01/1958	ORTF 1	Jean PRAT	a eu un coup de coeur pour le roman de Miguel OTERO SILVA (vénézuélien), "Maisons mortes". Il en raconte l'histoire.
12/02/1958	ORTF 1	Jean PRAT	a eu un coup de coeur pour "Train pour le Pakistan" de KHUSH WANT SINGH. Ce roman est en même temps un document sur les Indes, les grands exodes, les émeutes, les massacres, et nous fait vivre avec un petit village près de la frontière du Pakistan.
19/02/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente "La Ciociara" d' Alberto MORAVIA
26/02/1958	ORTF 1	Jean PRAT	Coup de coeur pour "La chambre de Jacob" de Virginia WOOLF . Il raconte le roman
05/03/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente le roman de Harry BLUMM, "Emeute au Transvaal" sur la ségrégation raciale en Afrique du Sud
12/03/1958	ORTF 1	Jean PRAT	a eu un coup de coeur pour le livre de MALAPARTE , « Le soleil est aveugle ». Il parle de l'auteur et présente le livre qu'il ne considère ni comme un roman, ni comme un documentaire mais comme un ouvrage de prose lyrique
02/04/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Chasse à l'homme" d' Alejo CARPENTIER et de cet écrivain
23/04/1958	ORTF 1	Jean PRAT	fait la critique du livre de Max FRISCH "Je ne suis pas Stiller"
30/04/1958	ORTF 1	Jean PRAT	raconte "L'homme à la colombe" de Fosco SINIBALDI
07/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	s'enthousiasme pour le recueil de poésie d' Henri PICHETTE "Les revendications" et raconte l'irruption du jeune poète dans son bureau
14/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Marc BLANCPAIN "La femme d'Arnaud vient de mourir"
21/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Rien en vue" de Jens REHN : après un combat naval, un aviateur américain et un marin allemand trouvent refuge dans un canot pneumatique. L'Américain finit par mourir de gangrène et l'Allemand de folie. MPF parle du peu d'évènements mais de la qualité d'expression intense du livre, de la dénonciation de la

			catastrophe à laquelle va la civilisation occidentale qui n'a plus rien de solide en elle, du vide de l'homme et compare cet ouvrage aux grands poèmes romantiques allemands pour leur goût commun de la mort
28/05/1958	ORTF 1	Jean PRAT	- parle du roman policier "Alerte à Orly" d'E. Piquet WICKS. Interview imaginaire de Craven, l'un des personnages (interprété par un comédien) sur le meurtre dont il est accusé - parle de GERARD DE NERVAL à l'occasion de la publication de ses oeuvres complètes et présente quelques livres qui lui sont consacrés
04/06/1958	ORTF 1	Jean PRAT	interviewe Yves REGNIER pour son livre "Le royaume de Benou".
11/06/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Parabole" de William FAULKNER et de l'univers romanesque de l'écrivain
18/06/1958	ORTF 1	Jean PRAT	dit un poème de Paul ELUARD , tiré de "Corps mémorable", sur des photographies de Lucien CLERGUE. Il parle ensuite de la poésie de Paul ELUARD.
09/07/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de John BRAINE "Une pièce au soleil"
23/07/1958	ORTF 1	Jean PRAT	commente le chef d'oeuvre de la littérature chinoise "Si Yeou Ki".
06/08/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Cecil SCOTT FORESTER, « Fenêtre sur jardin »
13/08/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Henry JAMES , "L'image dans le tapis"
27/08/1958	ORTF 1	Jean PRAT	fait un hommage à l'écrivain russe Alexei REMIZOV qui vient de mourir et commente son dernier livre "Les yeux tondus"
10/09/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Art BUCHWALD "Un cadeau pour le patron" : renvoi au pays d'un gangster italo-américain
17/09/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Albert-Marie SCHMIDT, "La mandragore"
24/09/1958	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Alba de CESPEDES "Avant et après" qui traite de la condition de la femme dans le monde contemporain
22/10/1958	ORTF 1	Jean PRAT	Nicole VEDRES interviewée par MPF parle du livre de Jean NEUVECELLE "Eglise capitale Vatican" qui est paru dans le contexte de la succession de Pie XII
29/12/1958	ORTF 1	Jean PRAT	Pierre DUMAYET interviewe MPF pour son livre, « De l'amour au voyage », anthologie thématique de la poésie française »
07/01/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Julien GRACQ , de la littérature vraie par rapport à celle commerciale
14/01/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Mémoires d'une jeune fille rangée" de Simone de BEAUVOIR . Dans ces mémoires très objectifs, l'auteur évoque les 20 premières années de sa vie avec un oeil clinique. Elle fait son portrait ainsi que celui de ses parents, évoque la perte de la foi, le remplacement de cette foi par la croyance dans les études, les livres. Elle nous raconte l'histoire de sa libération ainsi que celle de 2 autres personnes aux destins différents
21/01/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente de l'auteur guatémaltèque Miguel Angel ASTURIAS "Week-end au Guatemala ". Après avoir évoqué la personnalité de cet écrivain, MPF raconte les événements tragiques qui ensanglantèrent le pays en 1954 et que relate dans ce recueil de nouvelles Miguel Angel ASTURIAS, composant ainsi une fresque lyrique et réaliste
4/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Barnabo des montagnes" de Dino BUZZATI , une oeuvre de jeunesse attachante sur les rapports de l'homme avec les éléments, la nature et sur l'absurdité de la vie
11/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	a choisi de nous parler de Camilo Jose CELA et de son livre "La ruche". Bien que faisant partie du comité de censure du gouvernement franquiste, son auteur dénonce cependant certains côtés du régime espagnol. Dans un pays privé de ces intellectuels, partis en exil, CELA a malgré tout aidé à la libération de jeunes écrivains espagnols

18/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Henri GUILLEMIN , "Benjamin Constant muscadin"
25/02/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Gianna MANZINI, "L'épervière"
04/03/1959	ORTF 1	Jean PRAT	commente le livre "Restif de la bretonne ou le siècle prophétique" de Marc CHADOURNE
11/03/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Pedro Parama", oeuvre de l'auteur mexicain Juan RULFO
01/04/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Graham GREENE "Notre agent à la Havane" qu'il juge être "un divertissement un peu laborieux"
08/04/1959	ORTF 1	Jean PRAT	reçoit Suzanne FRERE venue présenter le récit de son expédition « Madagascar"
15/04/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Michaux", un essai sur Henri Michaux de Robert BRECHON. Il montre, en donnant un exemple, comment toute l'oeuvre de Michaux est née de la souffrance et de l'angoisse, de son obsession du néant. Il la caractérise comme un "voyage au bout de l'homme"
06/05/1959	ORTF 1	Jean PRAT	à travers le "Journal de Léon Bloy" qu'il présente, décrit le personnage Léon BLOY : un écrivain catholique fervent et furieux, antisémite, qui avait épousé la misère, traitait Zola d'imbécile, pensait que les automobiles et le métro représentaient l'enfer, ..., un introducteur à Georges Bernanos
13/05/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente la nouvelle édition des "Souvenirs d'enfance et de jeunesse" d' Ernest RENAN , texte classique dans lequel Renan raconte son enfance bretonne, sa vie de séminariste et sa crise de conscience. Selon MPF, le texte reste beau en dépit de certains passages trop fabriqués comme la fameuse "prière sur l'Acropole".
27/05/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du "Voyage de l'alchimiste de l'Américain Calvin KENTFIELD
03/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Le collier d'étoiles" de Baldoon DHINGRA, recueil de contes populaires indiens. MPF dit un de ces contes mettant en scène des animaux (tigres et chèvres).
10/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	fait une critique mitigée de "Lolila" de Vladimir NABOKOV . Il raconte en détails l'histoire de "Lolila" et évoque le scandale qui a accompagné ce livre.
17/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "France et français d'ailleurs", écrit par Marc BLANCPAIN, secrétaire de l'Alliance française, dans le but de faire connaître les français de l'Etranger
24/06/1959	ORTF 1	Jean PRAT	fait la critique de "Balthazar", roman de Lawrence DURRELL , prix du meilleur livre étranger. Selon MPF, Durrell est un grand écrivain et son livre mérite une grande considération car il parvient à exprimer une quête de l'amour moderne ainsi que le caractère inépuisable de la réalité humaine
01/07/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente la correspondance de Stéphane MALLARME qui, selon lui, a le mérite de réincarner Mallarmé, de montrer un homme simple, sensible à l'amitié et l'amour, en contraste frappant avec une oeuvre peut-être alourdie par trop de gloses. Ces lettres de la période 1862-1881 montrent les deuils et les souffrances de Mallarmé adolescent et permettent peut-être de comprendre la volonté du poète d'arriver à une poésie pure et immarcescible
08/07/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le "Journal intime de l'année 1866" de Henri-Frédéric AMIEL, un écrivain suisse de langue française, un homme de l'introspection à la pensée décadente
15/07/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Jacques ROBICHON "le Roman des chef d'oeuvre" où il est question de la genèse de plusieurs chef d'oeuvre ("Madame Bovary" de Flaubert entre autres)
05/08/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Geneviève GENNARI "Simone de Beauvoir", dont le mérite d'après lui est de faire comprendre qu'il y a une éthique et une morale dans l'oeuvre de De Beauvoir
12/08/1959	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Le goût des orties", livre d'un écrivain japonais célèbre Jun-Ichirô TANIZAKI . Ce roman psychologique montre à travers l'histoire d'un couple le conflit entre la tradition japonaise et la civilisation occidentale

26/08/1959	ORTF 1	Jean PRAT	fait une critique élogieuse du livre de l'auteur hongrois Sandor MARAI "Les braises"
09/09/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du poète SAINT JOHN PERSE , de son oeuvre, de l'homme
14/10/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle de 2 volumes de Jules SUPERVIELLE : "Les suites d'une course", scénario d'une pantomime et "Le corps tragique", recueil de poèmes
25/11/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Ecrits de jeunesse" de Jules MICHELET édités par Paul VIALLANEIX. Le livre se compose du journal (1820-1823) de Michelet qui s'analysait ; du "Mémorial" récit d'un petit parisien du Marais et du "Journal des idées" : compte rendus de livres lus et de projets de lecture. L'historien a été attaqué par la droite comme par la gauche. Viallaneix lui rend hommage en mettant en avant sa conscience, l'importance qu'il portait au peuple français
02/12/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du "Guépard" de Giuseppe TOMASI prince de LAMPEDUSA , du succès énorme de ce livre posthume, de son héros, le prince Fabrice, despote sicilien, de la méditation sur la mort qui baigne le livre
09/12/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Le Masque" d'Elena QUIROGA
23/12/1959	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Le voleur du ciel" de Franz WERFEL, traduit de l'allemand et dont l'héroïne pense que la vie sur terre n'a pas d'importance, que seule compte celle que nous passons au ciel. Depuis 30 ans, elle envoie donc de l'argent à un neveu devenu prêtre, qu'elle a chargé de prier pour elle et qui la trompe
01/01/1960	ORTF 1	?	parle du livre de Lars AHLIN, traduit du suédois "Bout de cannelle" et qui raconte l'histoire d'un enfant dont la mère veut se remarier. Il souligne l'âme enfantine mais aussi l'extrême maturité du héros qui médite sur la vie et la mort. L'auteur est un poète tenu, en Suède, pour le seul grand romancier du pays depuis la guerre
13/01/1960	ORTF 1	Jean PRAT	Max Pol FOUCHET (ému) parle de la mort d' Albert CAMUS . Il évoque des souvenirs communs avec l'écrivain, leurs promenades dans les chemins de la baie d'Alger, surplombant la mer pour laquelle il avait un véritable culte. Il aimait s'arrêter près d'un petit cimetière dans un petit café. Il parle de sa passion pour le théâtre de son essai "Révolte dans les Asturies". Il fut marqué par la guerre d'Espagne. MPF analyse le style de l'écrivain: ce n'est pas un romantique, c'est un moraliste classique, un révolté.
20/01/1960	ORTF 1	Jean PRAT	- Nicole VEDRES présente l'album photo " Portugal des voiles " de MPF qui commente ses photos: tour de Bélem, balcon avec linge suspendu, quartier Lafalma, plage de Nazaré, femme près d'une barque, GP proue d'une barque, chevaux, foire au village, rue d'Evora, moulins à vent, rocher d'Algarve - MPF présente "Coréennes" de Chris MARKER . Il évoque les inventions des Coréens. BT de photos de Sampans, portrait de jeune fille, rizière, petite fille portant un bébé, construction, lac et statue géante de pierre
20/01/1960	ORTF 1	Jean PRAT	propose une analyse du "Hameau" de l'écrivain américain William FAULKNER , dont la dernière traduction française vient de paraître
03/02/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Anthologie des mythes. Légendes d'Amérique" de Benjamin PERET , qu'il décrit comme un pèlerinage aux sources de la poésie. Il évoque la création collective des mythes et parle du mythe de la création du soleil et de la lune chez les Aztèques. MPF évoque la mort de Benjamin PERET en septembre dernier, poète surréaliste et révolutionnaire en poésie
17/02/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Exodus" de Léon URIS, racontant l'histoire d'un jeune homme juif qui après la guerre tente d'accéder en Palestine, alors sous mandat britannique. Il affrète un bateau pour partir

04/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Henry MILLER "Nexus", 3ème volet de la trilogie "La crucifixion en rose" et y remarque les très forts contrastes entre sexualité abusive et désir de sainteté et de morale. L'auteur part de l'évidence que le monde se déshumanise. La sexualité est, pour lui, une sorte de remède, une affirmation de la joie primitive, de la personnalité menacée, de la liberté.
11/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Historiettes" de Gédéon TALLEMANT DES REAUX : images non conventionnelles du Grand Siècle. L'argent est roi : c'est le temps de Richelieu et Louis XIII. Un merveilleux chapitre consacré aux rêveurs. Les moeurs et les goûts de Louis XIII.
18/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	a lu "Boire à la source", "Confidences" et "Les amis inconnus" de Jules SUPERVIELLE . Il résume l'existence de ce poète qui vient de mourir et dont la poésie est une longue confidence. Il parle de sa poésie, intime mais qui s'ouvre sur un sentiment cosmique. Il explique que Supervielle a commencé par écrire de grands poèmes de cosmographie externe puis a découvert la cosmographie interne de son propre corps MPF lit "Hommage à la vie" de Jules SUPERVIELLE
25/05/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Max JACOB et du "Laboratoire Central", recueil de poèmes
01/06/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Robert MUSIL "Les désarrois de l'élève Torless"
29/06/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Miguel de Unamuno , "La vie de Don Quichotte et de Sancho Pança"
20/07/1960	ORTF 1	Jean PRAT	A l'occasion d'un numéro spécial de la revue "Aux lettres nouvelles", consacré à Malcolm LOWRY , MPF nous incite à lire ou à relire "au dessus du volcan".
03/08/1960	ORTF 1	Jean PRAT	recommande la lecture de "L'institut Benjamenta" du suisse Robert WALSER, écrivain qui influença fortement Kafka
24/08/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Le Tentateur" d' Hermann BROCH
14/09/1960	ORTF 1	Jean PRAT	expose la thématique et l'histoire de "L'écroulement de la baliverna" de Dino BUZZATI
21/09/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du roman de SATPREN "L'orpailleur" , histoire de l'évolution d'un homme seul mais pas isolé. Conte philosophique montrant que nous sommes tous des prisonniers ayant pour unique salut la désertion.
26/10/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du roman de Claude SIMON , "La route des Flandres".
02/11/1960	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre "Chronique" de SAINT JOHN PERSE ainsi que des recueils de poèmes "Anabase" et "Exil"
09/11/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Henri GUILLEMIN "Zola, légende et vérité", qui pose la question des rapports de Zola avec la foi. Il estime que l'écrivain est un chrétien qui s'ignore , qu'il veut toujours se racheter, racheter des choses qu'il n'a pas commises. Selon lui, Zola est l'homme du rachat et de la pureté.
16/11/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Répertoire" de Michel BUTOR qui a reçu le Grand Prix de la Critique.
30/11/1960	ORTF 1	Henri CARRIER	présente le livre d' Arthur KOESTLER , "Les somnambules".
07/12/1960	ORTF 1	Henri CARRIER	rend hommage à Richard WRIGHT , noir américain, auteur de "Ecoute homme blanc" et qui vient de mourir à Paris. Il cite ses différents livres, qui ont tous traité du problème noir aux Etats Unis et les qualifie de romans naturalistes de revendication. Il souligne le changement de style survenu après l'arrivée de l'auteur en France, son intérêt pour le problème des peuples de couleur et pour l'analyse de la transformation des peuples soumis qui vont bientôt accéder à l'indépendance.
21/12/1960	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Léon TOLSTOI , mort il y a 50 ans. Il évoque sa vie, son caractère, sa volonté de pauvreté, de mysticisme et de dévouement, parle de "Guerre et Paix" et d'"Anna Karénine"

28/12/1960	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre "Vincent", correspondance complète de Vincent Van Gogh par Georges CHARANSOL
04/01/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle des "Maximes et pensées" du moraliste Nicolas de CHAMFORT . Evocation de sa vie et de son oeuvre
11/01/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique à George ORWELL dont il évoque la vie et les oeuvres, notamment des "Animaux partout" (La ferme des animaux ?), à l'occasion de la parution des "Essais choisis" et de "Et vive l'Aspidistra"
25/01/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Blaise CENDRARS et de deux de ses livres "L'homme foudroyé" et "La main coupée".
08/02/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du dernier livre de Graham GREENE , "Le romanesque théologique". Analyse du roman et de ses thèmes.
01/03/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de Villiers de l'Isle Adam et de son livre "L'Eve future", sorte de conte philosophique
22/03/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de Mme de La Fayette et de ses romans et de la querelle littéraire autour d'"Isabelle", roman présumé de Mme de La Fayette.
29/03/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Georges BERNANOS "Français si vous saviez" (1945-48)
05/04/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jean GOYTISOLO "Chronique d'une île".
12/04/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Friedrich DURRENMATT "Le juge et son bourreau".
19/04/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle des 2 recueils de poésie de Léopold SEDAR SENGHOR " <i>Hosties noires</i> " et " <i>Chants d'ombre</i> ", du rôle de la poésie chez le poète, de la Négritude. Analyse des thèmes de la poésie de SENGHOR.
27/04/1961	ORTF 1	?	parle de Howard Phillips LOVECRAFT , de son roman "Je suis ailleurs" et de science fiction
10/05/1961	ORTF 1	?	parle de son livre " Demeure le secret ", publié au Mercure de France
17/05/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Douglas WOOLFE, "Les croulants".
24/05/1961	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre d'Yves BONNEFOY "Rimbaud par lui-même".
01/06/1961	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre "Les gagnants" de Julio CORTAZAR
08/06/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de l'oeuvre de Virginia WOOLF
14/06/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Alphonse ALLAIS "Le Capitain' Cap".
28/06/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle longuement de Carl Gustav JUNG (qui vient de mourir), de son oeuvre et de ses idées, à propos de la parution de "Problèmes de l'âme moderne".
05/07/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique à Ernest HEMINGWAY qui vient de mourir. Il évoque sa vie et son oeuvre
12/07/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Buruti" livre de l'écrivain brésilien Joao Guimaraes ROSA
20/07/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique au livre de Luc André MARCEL, "Bach".
02/08/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Dino BUZZATI , "L'image de pierre".
31/08/1961	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique au livre d' Ivy Compton BURNETT , "Une famille et une fortune".
13/09/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Julien GRACQ "Préférences", recueil critique sur la littérature contemporaine
20/09/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de l'oeuvre de l'écrivain américain Nathanel WEST
27/09/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de deux livres d'Ana Maria MATUTE, "Fête au Nord-Ouest" et "Les Brûlures du matin".
04/10/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "La dame de Murcie" de Noël DEVAUX

11/10/1961	ORTF 1	Jean PRAT	Chronique de MPF.....
18/10/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Saül BELLOW "Le faiseur de pluie".
01/11/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Morris E. WEST "La seconde victoire", histoire d'un officier britannique au lendemain de la deuxième guerre.
08/11/1961	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Nouvelles" de Jérôme David SALINGER
15/11/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre du philosophe Gaston BACHELARD "Poétique de l'espace". Il évoque sa vie et son oeuvre et lit un passage de son livre "L'eau et les rêves".
22/11/1961	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Léna LECLERCQ "Il faut détruire Carthage".
29/11/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de la parution dans la collection "Poètes d'aujourd'hui" d'un volume consacré à Rabindranath TAGORE . Il parle de la vie, de la personnalité et de l'oeuvre du poète indien
06/12/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre d' Omar KHAYAM "Les roubaïates"
20/12/1961	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre d'Allan SILLITOE "Samedi soir et dimanche matin"
10/01/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de "Un chant d'amour" de Frédéric PRUKOSCH
17/01/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle de l'ouvrage "Entretiens sur les lettres et les arts", hommage au poète Pierre REVERDY , mort récemment.
07/02/1962	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Truman CAPOTE , "Petit déjeuner chez Tiffany"
07/03/1962	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	parle de l'édition des "Oeuvres romanesques" de Georges BERNANOS par la Bibliothèque de la Pléiade, soit 11 grands romans, des essais et la correspondance avec un prêtre
21/03/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de Herman RAURTH
28/03/1962	ORTF 1	Jean PRAT	consacre sa chronique au livre de Piotr RAWICZ "Le sang du ciel".
30/05/1962	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	présente "Les carnets" d' Albert CAMUS (1935-1942), portrait physique et intellectuel de l'auteur
06/06/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	présente "Avoir détruit Hiroshima", correspondance entre le pilote Claude Eatherly et Gunther Anders. MPF explique ce que devint ce pilote qui participa aux reconnaissances aériennes qui ont précédé le lancement de la bombe atomique sur Hiroshima et dans quelles circonstances il correspondit avec Gunther Anders.
14/06/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre "Coeur de lièvre" de John UPDIKE
11/07/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Anna-Maria MATUTE "Marionnettes". Le récit, à trois personnages se passe dans un petit port de la côte Basque
18/07/1962	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Gatsby le magnifique" de F. SCOTT FITZGERALD
25/07/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Carolina Maria de Jesu "Le dépotoir" et en lit des extraits
16/08/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Wolfgang BORCHERT "Devant la porte".
19/09/1962	ORTF 1	Jean PRAT	fait un éloge du livre de Jean Pierre RICHARD "L'univers imaginaire de Mallarmé".
26/09/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	parle avec emphase du dernier livre d' Alejo CARPENTIER "Le siècle des lumières".
03/10/1962	ORTF 1	Jean PRAT	commente une nouvelle traduction de 'Hamlet' par Yves BONNEFOY
10/10/1962	ORTF 1	Paul SEBAN	présente "Ecoute notre voix O seigneur", recueil de nouvelles de Malcolm LOWRY
17/10/1962	ORTF 1	Paul SEBAN	présente le dernier livre de Gaston BACHELARD : "La flamme d'une chandelle".
07/11/1962	ORTF 1	Jean PRAT	évoque l'oeuvre de John STEINBECK

21/11/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Anna LANGFUS "Les bagages de sable"
28/11/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Paul ELUARD à l'occasion de la sortie d'un numéro spécial de la revue Europe intitulée "A la mémoire de Paul Eluard", mort il y a dix ans
05/12/1962	ORTF 1	Jean PRAT	fait l'éloge de l'Algérien Mouloud FERAOUN , assassiné par l'OAS en mars 1962, à propos de son "Journal 1955-1962", écrit pendant la guerre d'Algérie
19/12/1962	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Uwe JOHNSON "La frontière".
02/01/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de JD SALINGER "Franny et Zooey".
09/01/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre du cubain Guillermo CABRERA INFANTE "Dans la paix comme dans la guerre".
16/01/1963	ORTF 1	Jean PRAT	présente les "Poèmes" d' Emily BRONTE . Il lit un poème (en français) d'Emily Brontë
23/01/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle de "Pnine" de NABOKOV
30/01/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	présente "La petite gare" de Youri KASAKOV
06/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Raymond ROUSSEL "Locus solus".
13/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "L'univers de la science fiction" de Kingsley AMIS
20/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Théâtre et récits" d' Albert CAMUS édité dans la collection La Pléiade
27/02/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Arno SCHMIDT "Scènes de la vie d'un faune" et de l'auteur
06/03/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle des livres "De Baudelaire au surréalisme" et "Le sens de la qualité" de l'écrivain suisse Marcel RAYMOND
13/03/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Richard HUGHES "Le renard dans le grenier".
27/03/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle d' "Une journée d'Ivan Denissovitch" d' Alexandre SOLJENITSYNE
03/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Elsa MORANTE "L'Ile d'Arturo".
10/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de deux livres japonais : "La confession impudique" de TANIZAKI et "Le fusil de chasse" d' INOUE
17/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jan KOTT "Shakespeare notre contemporain"
24/04/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Carlo Emilio GADDA "L'affreux Pasticci de la rue des Merles" et de son auteur
08/05/1963	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	parle du livre de Gilberte RONGIER "Gilberte".
22/05/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du recueil de nouvelles de Flannery O'CONNOR "Les braves gens ne courent pas les rues".
29/05/1963	ORTF 1	Jean L'HOTE	parle du livre de Pierre MAC ORLAN consacré à la poésie de Paul Gilson.
05/06/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Joao Guimaraes ROSA "Les nuits du Sertao"
19/06/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Christian GEISSLER "La honte des fils", réquisitoire contre le nazisme
26/06/1963	ORTF 1	Michel MITRANI	parle du livre de Colin MACINNES "Un été australien"
03/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de l'écrivain Reinhart LETTAU "Promenade en carrosse" (série de nouvelles loufoques et philosophiques).
18/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Alfred KUBIN "L'autre côté".
24/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du numéro de la revue Europe consacré à la littérature de Cuba et du livre de Severo SARDUY "Gestes".
31/07/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle d'"Un lit de ténèbres" et de "La marche de la nuit" de William STYRON
07/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Les armes secrètes", recueil de nouvelles de Julio CORTAZAR

14/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Hans Erich NOSSACK, "Le frère cadet".
21/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	présente le livre de Mario MONTE FORTE TOLEDO "Une manière de mourir".
28/08/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Italo SVEVO "Le bon vieux et la belle enfant"
11/09/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Ile" de Aldous HUXLEY .
19/09/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Lunar caustic" de Malcolm LOWRY qui se déroule dans un hôpital psychiatrique
25/09/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Ernst Von SALOMON, "Le destin de A.D."
02/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle d' "Alcools" de Guillaume APOLLINAIRE .
09/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Nadja" et d' André BRETON
16/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Maximes et anecdotes" de CHAMFORT préfacé par Albert CAMUS
23/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Richard YATES "Onze histoires de solitude".
30/10/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Abraham TERTZ "Le verglas".
06/11/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Dis moi qui tu hantes" de Mary MAC CARTHY.
20/11/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "L'Histoire de France" de MICHELET
11/12/1963	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jorge SEMPRUN "Le grand voyage".
10/01/1964	ORTF 1	Pierre MIGNOT	parle de l'oeuvre de WELLS "La machine à remonter le temps".
15/01/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Luis Martin SANTOS "Les demeures du silence"
22/01/1964	ORTF 1	Jean Pierre MARCHAND	évoque deux livres de William SAROYAN "Voilà, voici, vous savez qui" et "Entre garçons et filles".
05/02/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de ce qu'il ferait s'il pouvait faire ce qu'il veut à la TV. P DUMAYET interviewe Jean QUEVAL pour son livre "MPF"
12/02/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jean Paul SARTRE "Les mots".
19/02/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de "Personne ne sait son nom" de James BALDWIN
11/03/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de différentes oeuvres de F.SCOTT FITZGERALD
25/03/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de MROZEK "l'éléphant"
01/04/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Dino BUZZATI "Un amour"
08/04/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle de "Sécheresse" de Graciliano RAMOS qui a pour cadre le Brésil
15/04/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Erskine CALDWELL "La dernière nuit de l'été".
20/05/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre "Et frappe à mort le père" de John WAIN
27/05/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du livre de Sherwood ANDERSON "Le triomphe de l'oeuf", recueil de nouvelles
03/06/1964	ORTF 1	Paul SEBAN	parle du roman de Pénélope MOSTINIER "Le mangeur de citrouille"
24/06/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d' Italo CALVINO "Aventures"
01/07/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "L'homme est-il immortel" de Robert C. W. ETTINGER
08/07/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre d'Herman LINZ "Les Estuaires de la mort".
22/07/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Youri KAZAROV "La belle vie".
05/08/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de J. F. POWERS "La mort d'Urbain".

13/08/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Dix nouvelles" de Ring LARDNER
02/09/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de William FAULKNER "Les larrons".
23/09/1964	ORTF 1		parle du livre "Un coeur aride" de Carlo CASSOLA
07/10/1964	ORTF 1		parle du livre de John LE CARRE "L'espion qui venait du froid"
28/10/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Jérôme David SALINGER, "Dressez haut la poutre maîtresse, charpentiers"
18/11/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Paul GUERANDE, "Le petit monde de la Comtesse de Ségur".
09/12/1964	ORTF 1	Jean L'HOTE	parle du livre "Aventures spirituelles" d'Arthur SYMONS
16/12/1964	ORTF 1	Jean PRAT	présente "Les carnets" d' Albert CAMUS et "Scènes d'études sur Camus"
23/12/1964	ORTF 1	Jean PRAT	parle de Johnny HALLYDAY à propos du livre "Les idoles et les jeunes" de J.M. CLOITRE
20/01/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de Simone De BEAUVOIR "Une mort très douce"
27/01/1965	ORTF 1	Jean PRAT	raconte le livre de Gérald HANLEY "Le dernier éléphant"
24/02/1965	ORTF 1		parle de Guillaume APOLLINAIRE et de son livre de prose "Les diables amoureux" (préface et notes de Michel DECAUDIN)
10/03/1965	ORTF 1	Pierre MIGNOT	parle de "Lettres à Judith Gautier" de Richard et Cosima Wagner et d'"Anton Bruckner" de Michel LANCELOT
14/04/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de John FOWLES "l'amateur"
05/05/1965	ORTF 1	Antoine HIRSCH	présente le livre de Miguel Angel ASTURIAS "Une certaine mulâtresse"
30/06/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre de John KINGLAY "Demain, mais pas pour les hommes"
25/08/1965	ORTF 1	Jean PRAT	parle du livre "Honneur à Saint John Perse", hommage international rendu par des écrivains, français et étrangers, parmi lesquels André BRETON, Paul CLAUDEL etc. MPF parle de SAINT JOHN PERSE .
06/10/1965	ORTF 1	Ange CASTA	parle du livre de Günter GRASS "Les années de chien".
20/10/1965	ORTF 1	Ange CASTA	présente le livre "Le Numéro 4" d'Erving WALLACE, roman qui parle de la société politique américaine, et de son rejet des noirs
27/10/1965	ORTF 1	François GIR Jean PRAT	parle de "Terres défrichées" et "Le Don paisible" de Mikhail CHOLOKHOV , écrivain soviétique qui vient d'obtenir le prix Nobel
03/11/1965	ORTF 1	Ange CASTA	parle du livre de John UPDIKE , "Le centaure".
01/12/1965	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Dino BUZZATI "En ce moment précis".
05/01/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Les violents qui l'emportent" de F. O'CONNOR
19/01/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	Pierre DESGRAUPES interviewe MPF pour son livre " Nubie: splendeur sauvée ". A la suite d'un reportage sur la Nubie il a été amené à participer à la campagne de sauvegarde des monuments qui allaient être engloutis dans les eaux d'un barrage sur le Nil. Il parle de cette région et du peuple nubien. Il commente des photos qui apparaissent dans son livre
26/01/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Trois vies pour la liberté" de W. BRADGORS HUIE
16/02/1966	ORTF 1	Jacques Gérard CORNU	parle du livre de Malcolm LOWRY "Ultramarine".

23/02/1966	ORTF 1	Jacques Gérard CORNU	parle du dernier livre de Graham GREENE "Les comédiens"
02/03/1966	ORTF 1	Jacques Gérard CORNU	présente le livre de Jacques PREVERT "Fatras" "Grands procès" de Frédéric POTTECHER, interviewé par MPF
16/03/1966	ORTF 1	Antoine HIRSCH	parle du livre "Le porte plume"
30/03/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "Une saison dans la vie d'Emmanuel" de Marie Claire BLAIS
06/04/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "La maison de Matriona" d' Alexandre SOLJENITSYNE
18/05/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Combien ?" de Burt BLECHMAN
25/05/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Eduardo MALLEA, "Chaves"
15/06/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de l'abbé CHOISY, "Mémoires pour servir à l'histoire de Louis XIV".
29/06/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Jean LAUDE "Les arts de l'Afrique noire" et du livre "Sculptures africaines" de William FAGG
10/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "Cosmos" de Witold GOMBROWICZ
17/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Dereck INGREY "Madame Blanchard, mon frère et moi".
24/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	présente le livre "Couleur de ténèbres" de JAMES PURDY, un recueil de nouvelles
31/08/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Elena GARRO, romancière mexicaine "La fête à Ixtepec".
21/09/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	raconte le livre de Truman CAPOTE "De sang froid".
28/09/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle des "Oeuvres complètes" d' APOLLINAIRE
05/10/1966	ORTF 1	Antoine HIRSCH	parle du livre de Georges DUBY "Fondements d'un nouvel humanisme", consacré au 16ème siècle
16/11/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Gloria ALCORTA "L'hôtel de la lune", recueil de nouvelles
30/11/1966	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre "Malcolm X", autobiographie du leader noir américain qui vient d'être traduite en Français
07/12/1966	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Juan RULFO "Le Llano en flammes".
04/01/1967	ORTF 1	Antoine HIRSCH	parle du livre de A.E. HOTCHNER "Papa Hemingway". HOTCHNER a été l'intime d'Hemingway pendant 14 ans
25/01/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de HÄRTLING "Niemsch ou l'immobilité".
15/02/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Lewis CAROLL "Logique sans peine".
01/03/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	Pierre DUMAYET interviewe MPF pour son livre " Les appels " dans lequel il a réuni des textes d'écrivains très différents
15/03/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de Primo LEVI "La trêve".
22/03/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Th. Beechan (?), "V".
29/03/1967	ORTF 1	Paul RENTY	présente le livre de Raphaël TARDON "Noirs et blancs: une solution, l'apartheid?". Il évoque le système de l'apartheid dénoncé dans ce livre
19/04/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Norman MAILER "Un rêve américain".
26/04/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Youri KASAKOF "Ce nord maudit".
03/05/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Yanis RITSOS , poète grec contemporain, "Quatrième dimension".
24/05/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre d'Alatico CASSE « Le rat Chuchundra ».
31/05/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "L'inconnu de Harlem" de Langston HUGUES qui vient de mourir

07/06/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Dino BUZZATI "Le K".
21/06/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Joë BOUSQUET "Lettres à Poisson d'or" et de l'auteur
28/06/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Ernesto SABATO "Alejandra", traduit de l'Argentin
05/07/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de Malcolm LOWRY "Ecoute notre voix ô Seigneur"
02/08/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Elio VITTORINI "Les femmes de Messine"
09/08/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre d'Ann QUINN "Berg".
23/08/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de James PURDY "Le satyre"
30/08/1967	ORTF 1	Paul RENTY	parle du livre de Yuniro TANIZAKI "Le journal d'un vieux fou"
20/09/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de Charles BEAUDELAIRE dont on vient de rééditer quelques oeuvres
27/09/1967	ORTF 1		parle du livre de Juan Carlos ONETTI "Le chantier"
18/10/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Carson MAC CULLERS "Le coeur est un chasseur solitaire". La romancière américaine vient de mourir
25/10/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de l'oeuvre de Miguel Angel ASTURIAS
01/11/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	interviewe Jacques GODEBOUT pour son livre "Salut Galarneau" interviewe Bayavad PRASAD GUPTA (?) pour son livre "Gange ô ma mère", sur le conservatisme de l'Inde
08/11/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	Pierre Desgraupes et MPF interviewent Pierre DUMAYET pour "Monsieur a-t-il bien tout dit aujourd'hui ?"
29/11/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de "Histoire" de Claude SIMON (Prix Médicis 1967) et du livre "Le monde tel qu'il est" de Salvat ETCHART (Prix Renaudot 1967).
06/12/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Le village de Ben Suc" par Jonathan SCHELL.
20/12/1967	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du "Livre d'identité" de Paul ELUARD
03/01/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "L'orée des bois" de Hester ROSSMILLER
24/01/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "En un pays lointain".
31/01/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre "Ecrivains de Cuba" et de la révolution cubaine.
07/02/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Nicolas GUILLEN "Le grand zoo", un poète cubain
14/02/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Aidan HIGGINS "Naufrage"
29/02/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de l'auteur américain Henry David THOREAU et de son livre "Walden"
13/03/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle de deux livres de D.H. LAWRENCE "La dame exquise" et "La princesse".
27/03/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Joseph SKVORECKY, "La légende de l'Emöke"
03/04/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d'Henri ROYN "L'or de la Terre promise"
10/04/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre de Vitaliano BRANCATI "Don Juan en Sicile"
08/05/1968	ORTF 1	Jean BERTHO	parle du livre d' Abé KOBO "La femme des sables"
			Cases surlignées vert: émissions visualisables sur le site de l'INA : Archives pour tous: http://www.ina.fr/archivespourtous/index.php

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
08/11/1971	2° chaîne	N°2	présente l'Asie à travers le roman à l'aide de trois livres : - "L'Enclave" de Christian CHARRIERE - "Le Sac du palais d'été" de Pierre Jean REMY - "René Leys" de Victor SEGALEN Il retrace la vie de SEGALEN
29/11/1971	2° chaîne	N° 5	présente des livres consacrés à TCHEKHOV et un roman de l'écrivain russe "Sakhaline"
13/12/1971	2° chaîne	N° 7	parle de l'Argentine, de la pampa, etc... - on peut y penser par ses écrivains - parle de BIOY CASARES qui a écrit "L'Invention de Morel"- "Journal de la guerre aux cochons" : les cochons, ce sont tous les hommes de plus de 50 ans qu'il faut exterminer
06/01/1972	2° chaîne	N° 9	Interview de MPF - "il y a une absence de saveur dans la société de consommation" parle du livre "Cité à la dérive" de Stratis TSIRKAS - le premier personnage du roman, c'est l'histoire - il compare ce livre à "L'espoir" de MALRAUX
20/01/1972	2° chaîne	N° 11	parle des chats et des livres : - "Le livre des chats" par Jehanne JEAN CHARLES - "Galerie des chats illustres" de Jean De La ROBBRIE
03/02/1972	2° chaîne	N° 13	Interview de MPF à propos du poète Max JACOB : réédition du livre "Le Roi de Boétie" - il parle de sa première rencontre avec Max JACOB
17/02/1972	2° chaîne	N° 15	parle de Gabriel UDZIE et de la revue "Fontaine" qui fut créée par MPF, parle de CAMUS
02/03/1972	2° chaîne	N° 17	Présente "Johnny s'en va t'en guerre" de Dalton TRUMBO : c'est l'histoire d'un homme qui est sorti du coma et dont il ne reste plus qu'un tronc et une tête - il n'entend plus, il ne peut plus parler, il ne voit plus - seule sa conscience est intacte - il lutte pour revenir dans le monde des vivants - c'est un plaidoyer contre la guerre - c'est un livre terrible
09/03/1972	2° chaîne	N° 18	parle du livre "Le Piège"
23/03/1972	2° chaîne		G Walter parle des « Evidences secrètes » de MPF
06/04/1972	2° chaîne	N° 21	parle du livre "Minuit" de MAO DON, homme politique chinois
13/04/1972	2° chaîne	N° 22	Présente le "Journal de prison" d'Albertine SARRAZIN présente aussi le livre de Jeanne DURANTEAU, sur Albertine SARRAZIN
11/05/1972	2° chaîne	N° 26	parle de "Perturbation" de Thomas BERNHARD auteur autrichien.
25/05/1972	2° chaîne	N° 28	MPF dit que les émissions culturelles à la télévision sont enfermées dans un ghetto horaire - pas de promotion du livre à la télévision parle de l'écrivain Guy ROBOU, qui vient de publier "La Rade foraine"
15/06/1972	2° chaîne	N° 31	Interview de Jean-Louis BRAU et MPF
22/06/1972	2° chaîne	N° 32	parle de "Contes froids" de Vineiro PILEIRO, écrivain cubain
29/06/1972	2° chaîne	N° 33	parle de la réédition des oeuvres de CAMI
14/09/1972	2° chaîne	N° 39	présente avec beaucoup de passion, "Aimez-vous les escargots?" de André BEY, lit un passage sur l'utilisation de la bave d'escargot dans le cas d'un pucelage perdu, ... A propos de "Vipère au poing" d'Hervé BAZIN, interventions de MPF et autres participants sur Folcoche et l'interprétation d'Alice SAPRITCH
28/09/1972	2° chaîne	N° 40	parle de Victor HUGO parle de "Août 14" de SOLJENITSYNE

12/10/1972	2° chaîne	N° 41	présente le livre de Jean CARRIERE "L'Epervier de Maheux"
20/10/1972	2° chaîne	N° 42	parle du livre de Rachid BOUDJEDRA : "L'Insolation"
03/11/1972	2° chaîne		Parle de « Présages » de Pierre GASCAR et de Flora TRISTAN
10/11/1972	2° chaîne	N° 45	MPF et Jean DESANTI s'entretiennent avec Maurice CLAVEL sur son roman "Tiers des étoiles". Parle de « Si je mens » de Françoise GIROUD
15/12/1972	2° chaîne	N° 50	présente un nouveau livre de PREVERT "Choses et autres" et lit quelques passages
05/01/1973	2° chaîne	N° 51	parle du livre de Ramon SENDER, Espagnol considéré comme le plus grand écrivain de la guerre civile - ce roman est un grand poème lyrique
26/01/1973	2° chaîne	N° 53	parle des "Eloges" de SAINT JOHN PERSE
09/02/1973	2° chaîne	N° 55	cite "Esclave à Cuba" de Miguel BARNET chez GALLIMARD – il parle de la revue "Europe" consacré à Paul ELUARD et dit un de ses poèmes : "Une leçon de morale", ce titre pourrait résumer l'oeuvre de Paul ELUARD
16/02/1973	2° chaîne	N° 56	Présente le livre "Mazarin" de Paul GUTH Débat sur les publications récentes concernant MOLIERE, MPF rapproche MOLIERE de Charlie CHAPLIN
09/03/1973	2° chaîne	N° 57	parle du livre "La petite boutique" de Suzanne PROU - c'est plutôt un reportage qu'un roman - l'histoire de deux épiciers - elle a voulu dans ce livre retrouver son enfance
16/03/1973	2° chaîne	N° 58	présente "Roulements de tambour pour Rancas" de Manuel SCORZA interview d'Ariane RANDAL à Catherine GRELO à propos des "Cailloux refléurissent", questions de MPF
13/04/1973	2° chaîne	N° 62	interview de MPF par Georges WALTER sur André DHOTEL et son oeuvre présente : "Les Sculptures de Picasso", de Werner SPES
27/04/1973	2° chaîne	N° 64	présente "Le téléphone est mort" de Lise DEHARME, "Histoires novices" de Joyce MANSOUR
04/05/1973	2° chaîne	N° 65	conte l'histoire de GIOVANNI, du docteur RAPACINI et de sa fille - "L'imagination la plus éblouissante" de ***** - la fille de RAPACINI et autres contes - traduit de l'Américain par Henri PARISOT
18/05/1973	2° chaîne	N° 67	évoque l'oeuvre d'André MALRAUX
25/05/1973	2° chaîne	N° 68	Lors d'un débat sur Louis Ferdinand CELINE, MPF soulève avec colère l'antisémitisme "stupide, borné, inacceptable, indigne d'un homme qui a un peu d'honneur" de l'écrivain. Il s'emporte sur le sujet suivant (deuxième importante polémique de l'émission) : Georges SAND. Il parle avec passion de cette actualité qu'il trouve exagérée car cette femme a su montrer une certaine ignominie dans sa vie, notamment avec sa liaison avec Musset, il dénonce son attitude lors de la Commune.
01/06/1973	2° chaîne	N° 69	présente le livre de Jacques SERGUINE "Eloge de la fessée" - il parle de la thèse de SERGUINE parle du livre "Oratorio" de Marie BALKA, interviewée par Jean Jacques BROCHIER
22/06/1973	2° chaîne	N° 72	parle de l'oeuvre de Jorge AMADO, auteur Brésilien
13/07/1973	2° chaîne	N° 75	parle du sapeur Camembert et du savant Cosinus conseille aux lecteurs de lire pendant les vacances "Harmonies et les horreurs de la jalousie" de Jean FREUSTIE parle des "Inventions" de PAVLOSKY et de "7 jours" de MAXIMOV.
20/07/1973	2° chaîne	N° 76	Présente le livre de François NOURISSIER "Allemande" - il parle du style de cet écrivain
27/07/1973	2° chaîne		Parle de « La pieuvre » de Roger CAILLOIS

21/09/1973	2° chaîne	N° 85	nous parle d'un écrivain américain John HAWKES, auteur du livre "Les Oranges de sang", "Cannibal" et "Cassandra"
28/09/1973	2° chaîne	N° 86	à l'occasion des dix ans de la mort de l'auteur, MPF dit qui est aujourd'hui Jean COCTEAU et parle des "Enfants terribles", du classicisme de Jean COCTEAU
05/10/1973	2° chaîne	N° 87	raconte le livre "Le Nom de l'arbre" d'Hubert NYSSÉN
02/11/1973	2° chaîne	N° 91	parle d'un livre de Christian CHARRIERE "Mayapuna"
09/11/1973	2° chaîne	N° 92	parle de la littérature de l'Amérique latine et indienne, du livre de Miguel Angel ASTURIAS "L'homme qui avait tout, tout, tout"
16/11/1973	2° chaîne	N° 93	parle de "Givre et sang" de John COWPER POWYS
30/11/1973	2° chaîne	N° 95	parle de Thomas MANN et du numéro de l'Herne qui lui est consacré - il raconte le sujet de "Mario et le magicien"
21/12/1973	2° chaîne	N° 97	parle du livre et de la vie de VERMEER, à propos du livre de Jean MISTLER sur l'artiste MPF et Maurice RHEIMS parlent du yoga, à propos du livre "Les dessins de yoga" de Pierre GASSIER
04/01/1974	2° chaîne		parle de Gérard de NERVAL
25/01/1974	2° chaîne	N° 100	critique le livre de Georges JEAN, une anthologie de la poésie pour les enfants et adolescents, "Le livre d'or des poètes", puis parle de la poésie des poètes, de ce qu'est "Vivre en poésie"
08/02/1974	2° chaîne	N° 102	parle de Henry JAMES dont plusieurs ouvrages viennent de paraître, ou d'être réédités : "La princesse Casamassima", "L'Autel des morts", "Daisy Miller" et "Les Bostoniennes" - c'est un des plus importants écrivains américains de la fin du 19ème siècle et du début du 20ème siècle – MPF parle spécialement de "Daisy Miller" - le thème essentiel de l'oeuvre de H. JAMES, c'est le choc entre l'Amérique et l'Europe - la vie est une folie que l'art doit transformer en oeuvre
22/02/1974	2° chaîne	N° 104	parle de "L'oiseau n'a plus d'ailer" de Peter SCHWIEFERT
01/03/1974	2° chaîne	N° 105	parle du livre d'Ignace LEGRAND "A sa lumière" qui vient d'être republié chez GALLIMARD Echanges avec Dominique ROLIN à propos du côté africain de la littérature cubaine - discussions sur la littérature latino-américaine
08/03/1974	2° chaîne	N° 106	A propos du livre "Les poésies" d'Antonio MACHADO - MPF évoque la vie de MACHADO, sa poésie - il compare MACHADO à ELUARD - il explique l'histoire de l'Espagne
22/03/1974	2° chaîne	N° 108	analyse "La tête d'obsidienne" d'André MALRAUX parle des rapports PICASSO/MALRAUX - parle du "Musée imaginaire" et donne une définition de l'art, par rapport au crâne aztèque en obsidienne du musée de Mexico
29/03/1974	2° chaîne	N° 109	parle d'un roman sud-américain "Ce lien sans limites" de l'écrivain chilien José DONOSO.
17/05/1974	2° chaîne		parle de Carson Mac CULLERS
07/06/1974	2° chaîne		parle du « Dictionnaire de la bêtise »
28/06/1974	2° chaîne	N° 117	s'entretient avec Yves BERGER, à propos du livre "Pieds nus sur la terre sacrée", textes d'amérindiens regroupés dans cet ouvrage par Terry Mc LUHAN, photos de Edward CURTIS. Les deux hommes parlent de la civilisation indienne.
12/07/1974	2° chaîne	N° 119	parle de : - "Les Messagers", d'un jeune auteur : CHATEAUREYNAUD - roman picaresque, intéressant par son style et le message qu'il porte - "L'Eau et les Cerises", de Claude FARWAGI - difficile - "La Littérature fantastique en France" et "Déjà la neige" de Marcel SCHNEIDER - "Le Château d'ombre" et "La Fête de la tour des âmes" de Marcel BRION Donne son opinion sur l'ouvrage "Civilisation" de Lord Kenneth CLARK, oeuvre d'historien d'art et de philosophie

20/09/1974	2° chaîne	N° 129	parle du livre "Gatsby le magnifique" de F. Scott FITZGERALD, puis de ses autres romans "Tendre est la nuit" et "La Fêlure" Discussion entre Romain GARY, Judy KOOKER, MPF et Pierre SALINGER sur le film "L'Exorciste", tiré du livre du même nom, écrit par William Peter BLATTY
27/09/1974	2° chaîne	N° 130	fait l'éloge d'Alfred JARRY. souligne l'intérêt qu'il a porté au livre de Noël Arnaud, biographie de l'auteur, abondamment documentée présente deux livres importants : "Les primitifs de l'avant garde : Henri Rousseau, Erik Satie, Alfred Jarry, Guillaume Apollinaire" de Roger SHATTUCK et de "Pataphysical baby" de Michel OHL
11/10/1974	2° chaîne	N° 132	parle de "Gros calin" d'Emile AJAR

« L'ART ET LES HOMMES »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Durée	Intervention MPF
15/02/1956	ORTF 1	JM DROT - MPF	L'énigme des Etrusques	00:28:35	
17/09/1956	ORTF 1		La Pologne	00:22:00	Producteur avec JM Drot

« PLAISIR DES ARTS »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre / sujet	Durée	Intervention MPF
15/02/1959	ORTF 1		César - Manessier	00:40:00	Producteur avec JL Dejean, J Floran
22/03/1959	ORTF 1	Michel MITRANI		00:45:31	Producteur avec JL Dejean, J Floran
24/04/1959	ORTF 1	Michel MITRANI		00:45:00	Producteur avec JL Dejean, J Floran
25/05/1959	ORTF 1	Michel MITRANI	00:40:16	Producteur avec JL Dejean, J Floran
27/07/1959	ORTF 1	Michel MITRANI		00:38:57	Producteur avec JL Dejean, J Floran

« TERRE DES ARTS »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre / sujet	Durée	Intervention MPF
24/03/1960	ORTF 1	René LUCOT		00:17:30	Une émission de MPF, JL Dejean, J Floran (producteurs) L'Art et la Société, par MPF
21/04/1960	ORTF 1	René LUCOT	L'ART EN INDE V. BRAUNER 5000 ANS D'ART EGYPTIEN	00:56:00	Une émission de MPF, J Floran MPF fait le point sur la situation de l'Art en Inde
16/05/1960	ORTF 1	René LUCOT	Cézanne	00:15:52	Une émission de MPF, JL Dejean, J Floran
08/07/1960	ORTF 1	René LUCOT	Paris à sauver, Paris à reconstruire	00:57:00	Présentateur ? MPF interviewe l'architecte André WOGENSCKY sur le projet de LE CORBUSIER pour Paris
28/07/1960	ORTF 1	René LUCOT	Picasso – Bruges – Primitifs flamands	00:53:00	Une émission de MPF, JL Dejean, J Floran MPF présente en quelques mots l'exposition PICASSO de Londres
28/08/1960	ORTF 1	Maurice BEUCHEY	Sculpture, danse		Producteur avec JL Dejean

Emissions MPF Listing détaillé Arts (à partir listings bruts INA et compléments)

mars 2008

30/09/1960	ORTF 1	René LUCOT	Le Douanier Rousseau	00:33:16	Une émission de MPF, JL Dejean, J Floran
27/10/1960		René LUCOT Michel MITRANI	Quatre siècles de l'histoire de l'art européen	00:42:55	Une émission de MPF, JL Dejean, J Floran MPF parle de Goya
28/11/1960	ORTF 1	René LUCOT Michel MITRANI	Le baroque	00:44:00	Producteur avec JL Dejean
29/12/1960 <i>rediffusion</i> 02/08/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	Vélasquez et son temps	00:45:00	Producteur avec JL Dejean Une émission de MPF, JL Dejean, M Chapuis MPF parle de la vie et de l'oeuvre de VELASQUEZ
30/01/1961	ORTF 1	Jacques RUTMAN	Dubuffet	00:25:00	Producteur avec JL Dejean
27/02/1961 <i>rediffusion</i> 20/08/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	Sur les chemins de l'art populaire : la Bretagne	00:30:12	Producteur avec JL Dejean MPF et Mr Riviere parlant de l'art populaire MPF parle de Gérard De Nerval et de "Sylvie"
18/05/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	Courbet et le réalisme français	00:56:54	Producteur avec JL Dejean
29/06/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	L'art baroque	00:49:00	Producteur avec JL Dejean
? 07/1961	ORTF 1	Michel MITRANI	La Bavière		Producteur avec JL Dejean
11/08/1961 <i>redif : 12/11/1962</i>	ORTF 1	Pierre MIGNOT	Constructeurs insolites (Ledoux, Facteur Cheval, Bomarzo, Archimboldo)	00:24:00	Producteur avec JL Dejean MPF nous parle de Claude Nicolas Ledoux
28/09/1961 <i>rediffusion</i> 06/08/1963	ORTF 1	Michel AYATS	Jeunesse de l'art roman		Producteur avec JL Dejean Une émission de MPF, JL Dejean, M Chapuis MPF présente l'exposition d'art roman de Barcelone MPF à dos de mule
21/12/1961	ORTF 1	Jean Charles LAGNEAU	L'Egypte	00:45	Producteur avec JL Dejean
? 01/1962	ORTF 1		Hartung		Producteur avec JL Dejean
? ? 1962	ORTF 1	MIGNAT	Les peintres du dimanche : Montmartre		Producteur avec JL Dejean
14/01/1962 <i>redif : 28/06/1962</i>	ORTF 1		Iran	01:00:00	Producteur avec JL Dejean
15/03/1962 <i>rediffusion</i> 12/07/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	Goya	01:00:00	Producteur avec JL Dejean Présentation de MPF. Voix de MPF sur « Autoportrait »
08/10/1962 <i>rediffusion</i> 23/07/1970	ORTF 1	Michel MITRANI	Mexique n°1 : avant l'Europe	01:00:00	Producteur avec JL Dejean
25/10/1962	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Livre d'art		Producteur avec JL Dejean
29/10/1962	ORTF 1	Michel MITRANI	Mexique n°2 : le dieu blanc	00:52	Producteur avec JL Dejean
12/11/1962	ORTF 1	Jean Charles LAGNEAU	Le Corbusier ou une mathématique sensible	00:11:22	Producteur avec JL Dejean

Emissions MPF Listing détaillé Arts (à partir listings bruts INA et compléments)

mars 2008

28/12/1962	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Livres d'art / Chambord	00:43:46	Producteur avec JL Dejean
25/03/1963	ORTF 1	Jean L'HOTE	L'origine de l'art en France	00:49:00	Producteur avec JL Dejean Présentation de MPF.
10/05/1963 <i>redif : 02/08/1965</i>	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Delacroix	01:00:00	Producteur avec JL Dejean
20/09/1963 <i>redif : 12/08/1966</i>	ORTF 1	Jean ROYER	La Tunisie	00:43:46	Producteur avec JL Dejean
06/02/1964	ORTF 1	Jean L'HOTE	La Grèce (1° partie)	00:43:46	Producteur avec JL Dejean
12/03/1964	ORTF 1	Jean L'HOTE	La Grèce (2° partie)	00:26:15	Producteur avec JL Dejean
02/04/1964	ORTF 1	Jean L'HOTE	La Grèce (3° partie : le Parthenon)	00:39:00	Producteur avec JL Dejean
22/06/1964 <i>redif : 15/03/1965</i>	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Profondeurs de Toulouse Lautrec	00:52:31	Producteur avec JL Dejean
22/12/1964	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Les livres d'art		Producteur avec JL Dejean MPF parle des livres d'art sur l'art dans les sociétés primitives Marie Madeleine Gautier parle du trésor de Sainte Foy MPF et Jean Sells parlent du livre et de l'attitude de l'amateur en face de la sculpture moderne MPF et Pierre Schneider parlent de Poussin
12/04/1965	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Victor Hugo, imagier de l'ombre	01:20:00	Producteur avec JL Dejean MPF interview de Gaetan Picon
06/09/1965	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Poursuite d'Arthur Rimbaud	01:30:00	Producteur avec JL Dejean
27/01/1966	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Rembrandt, l'âme et la forme (1° partie)	00:52:00	Producteur avec JL Dejean
03/02/1966	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Rembrandt, l'âme et la forme (2° partie)	00:52:00	Producteur avec JL Dejean MPF interviewe un graveur
14/12/1966	ORTF 1	Gérard PIGNOL	L'Afrique noire : l'art nègre (1° partie)	00:52:00	Producteur avec JL Dejean
15/12/1966	ORTF 1	Gérard PIGNOL	L'Afrique noire : l'art nègre (2° partie)	00:52:00	Producteur avec JL Dejean
05/06/1967	ORTF 1	Gérard PIGNOL	De l'autre côté du miroir (Magritte, Delvaux, Caillaud, Tatin)	01:15:00	Producteur avec JL Dejean MPF commente peintures de Delvaux
23/11/1967 <i>redif : 22/08/1981</i>	ORTF 1	Gérard PIGNOL	La nuit et les phares : Baudelaire critique d'art	01:25:00	Producteur avec JL Dejean
23/07/1970	ORTF 2	Gérard PIGNOL	Cuba (1° partie) l'art et la révolution		Producteur Ce document fait partie d'un ensemble de documents recensés dans l'inventaire du 13/02/1974 comme

					<p>étant en enfer. Ce film devait être diffusé en 1968 (annulé car MPF était renvoyé de l'ORTF en mai 1968) puis il fut reprogrammé en 1970. Mais une commission d'information composée de membres du conseil d'administration de l'ORTF interdit la diffusion de cette émission en deux parties, parce que "l'engagement politique qu'elles révèlent n'a pas sa place dans une émission de ce genre" (Le Monde du 11/07/1970)</p> <p>Enfin un remontage des deux parties (28 minutes ont été supprimées, dont la diffusion dans la deuxième partie du film de Santiago ALVAREZ "Now") fut diffusé le 5/11/90 dans "Océaniques" sur FR3 (CPC90010748)</p> <p>Plusieurs articles de presse relatent la censure dont fut victime cette émission.</p> <p><i>Voir documentation écrite à l'Inathèque.</i></p>
30/07/1970	ORTF 2	Gérard PIGNOL	Cuba (2° partie) poésie et réalité		<p>Producteur</p> <p>Cette deuxième partie sur Cuba est consacrée à la littérature : Comment la Révolution a donné la possibilité aux cinéastes et aux écrivains et poètes de s'exprimer et au peuple d'accéder à la littérature et au cinéma</p>
18/02/1971	ORTF 2	Gérard PIGNOL	L'école d'Avignon	00:52:35	Producteur avec JL Dejean

« émissions isolées »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Durée	Intervention MPF
03/07/1960	ORTF 1	Michel MITRANI	Le pain et les pierres : Nubie		Producteur
13/09/1967	ORTF 1	Gérard PIGNOL	Henri Laurens ou le bonheur des formes		MPF producteur, commentateur
03/06/1972	ORTF 2	Auguste BRONCHTI	Un dimanche en Inde		Commentaires de MPF
20/02/1977	A 2	Gérard PIGNOL	Dans l'intimité d'un peintre d'aujourd'hui Maria Elena Vieira Da Silva		Producteur
10/ ?/ 1977			Carpeaux		
05/03/1978	A 2	Gérard PIGNOL	Henri Matisse , histoire d'une oeuvre		Producteur

« **FORUM DES ARTS** »

Emission consacrée à l'actualité des arts plastiques présentée par André PARINAUD et Edouard MAUNICK.

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
21/10/1973	ORTF 2	Jeannette HUBERT	N° 12	brosse un portrait de GOYA et introduit le livre de Pierre GASSIER, "Les dessins de Goya : les albums". L'auteur (incrusté dans une oeuvre de GOYA) présente l'importance des dessins de GOYA qui dessinait directement au pinceau sur la toile. Selon lui, ces dessins sont la clé de l'oeuvre entière du peintre. Il explique comment son équipe et lui ont reconstitué les albums : la tâche était facilitée car GOYA numérotait ses dessins et les faisait à chaque fois, par série thématique, sur un papier déterminé.
18/11/1973	ORTF 2	Marion SARRAUT	N° 14	présente une nouvelle collection, "Les chefs-d'oeuvres de la peinture". Chaque livre de cette collection traite d'une oeuvre majeure d'un artiste peintre. Le premier volume est consacré aux "Ménines" de VELASQUEZ . Il analyse en détail les caractéristiques picturales de ce tableau
02/12/1973	ORTF 2	Gérard BOULOUYS	N° 15	consacre sa rubrique « Livre d'art » à Georges de LA TOUR à travers deux ouvrages qui viennent de sortir, et qui lui sont consacrés. L'animateur brosse le portrait artistique du peintre et analyse quelques unes de ses toiles pour expliquer sa technique. Il s'agit des tableaux suivants, présentés sous forme de BT : "La rixe des musiciens", "Le tricheur", "La Madeleine aux deux flammes" et une scène de la Nativité
06/01/1974	ORTF 2	Gérard BOULOUYS	N° 16	MPF est invité par André PARINAUD à faire le portrait de Domenico GNOLI et à commenter son oeuvre à travers quelques toiles présentes sur le plateau. Le peintre, héritier du pop'art et décédé en 1970, fait l'objet d'une exposition au CNAC (Centre national d'art contemporain). Il analyse les tableaux représentant les objets suivants : un tableau peint de dos, un bouton et une boutonnière, le détail d'un noeud papillon et un lit consacre sa rubrique « Livre d'art » à deux livres, écrits par deux japonais, le premier, sur la céramique japonaise, et le second, sur l'art de la table au JAPON. Il rappelle les grandes périodes historiques de la céramique japonaise et présente quelques pièces, montrées sous forme de photographies (BT)
03/02/1974	ORTF 2	Gérard BOULOUYS	N° 18	présente deux livres, le premier consacré à VERMEER , et le second, à COROT . Il fait le portrait des deux artistes en s'attardant sur la peinture de VERMEER et sur sa fascination pour les perles.
17/02/1974	ORTF 2	Gérard BOULOUYS	N° 19	début l'émission avec une séquence sur l' art primitif mélanésien qui fait actuellement l'objet d'une exposition à la Galerie Jean-Claude BELLIER. Après un bref historique de cet art, il analyse certaines pièces (masques et sculptures) présentes sur le plateau ou sous forme de photos en BT
03/03/1974	ORTF 2	Gérard BOULOUYS	N° 20	consacre sa rubrique « Livre d'art » à Eugène BOUDIN qui fait l'objet d'un catalogue d'exposition en trois volumes. Il brosse un portrait du peintre et analyse ses toiles qui ont toutes comme point commun, la mer.
17/03/1974	ORTF 2	Gérard BOULOUYS	N° 21	consacre sa rubrique « Livre d'art » à GRECO à l'occasion de la parution d'un livre sur le peintre. Il brosse un portrait de l'artiste et analyse quelques tableaux présentés sous forme de BT.

« L'IMPRESSIONNISME : L'AVENTURE DE LA LUMIERE »

	Date diffusion	Chaîne	Durée	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
1	13/10/1974 <i>rediffusion</i> 12/07/1983	2° chaîne	55'	Gérard PIGNOL	LES LIBERATEURS DU PAYSAGE Ecole de Barbizon - COROT	Auteur et « producteur »
2	20/10/1974	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	LE CIEL ET L'ESPACE - JONGKIND - BOUDIN	
3	27/10/1974	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	EDOUARD MANET OU LA VERTU DU SCANDALE	
4	03/11/1974 <i>rediffusion</i> 25/08/1980	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	CLAUDE MONET (1° partie) : LA BATAILLE DE L'IMPRESSIONNISME	
5	10/11/1974 <i>rediffusion</i> 26/08/1980	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	CLAUDE MONET (2° partie) : LE MIROIR ET LA TRANSPARENCE	
6	17/11/1974 <i>rediffusion</i> 27/08/1980	2° chaîne	52'	Bernard D'ABRIGEON	RENOIR OU LA VOLUPTÉ DE PEINDRE	
7	24/11/1974 <i>rediffusion</i> 28/08/1980	2° chaîne	52'	Bernard D'ABRIGEON	DEGAS ET TOULOUSE LAUTREC OU LE REGARD LUCIDE	
8	01/12/1974 <i>rediffusion</i> 29/08/1980	2° chaîne	52'	Bernard D'ABRIGEON	PISSARO, SISLEY, SEURAT OU UN SEUL MAÎTRE : LA NATURE	
9	08/12/1974 <i>rediffusion</i> 19/07/1983	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	PAUL GAUGUIN (1° partie) : LE GRAND LARGE	
10	15/12/1974 <i>rediffusion</i> 26/07/1983	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	PAUL GAUGUIN (2° partie) : LES ILES IMAGINAIRES	
11	05/01/1975 <i>rediffusion</i> 09/08/1983	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	VINCENT VAN GOGH (1° partie) : LA TERRE DU NORD	
12	12/01/1975 <i>rediffusion</i> 23/08/1983	2° chaîne	56'	Gérard PIGNOL	VINCENT VAN GOGH (2° partie) : LE FEU SOLAIRE	
13	19/01/1975 <i>rediffusion</i> 30/08/1983	2° chaîne	52'	Gérard PIGNOL	PAUL CEZANNE OU LA RAISON LYRIQUE	

« FESTIVAL D'AIX EN PROVENCE »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
18/07/1959	ORTF 1	Claude LOURSAIS	Le monde de la lune (Joseph HAYDN) direction Carlo-Maria GIULINI mis en scène par Maurice Sarrazin	Présentateur
23/07/1959	ORTF 1	Roger BENAMOU	La flûte enchantée (MOZART)	Commentateur
15/07/1960	ORTF 1	Claude LOURSAIS	Le médecin malgré lui (GOUNOD) direction Serge BAUDO mis en scène par Jean Meyer	Présentation de l'oeuvre par MPF
11/07/1961 Eurovision	ORTF 1	Roger BENAMOU	Così fan tutte 2° acte (MOZART) mise en scène de Marcello Cortis, décors et costumes de Balthus Interprètes : Teresa Stich Randall , Teresa Berganza	Présentation et résumé du 1er acte par MPF
17/07/1961 Eurovision	ORTF 1	Claude LOURSAIS	Le couronnement de Poppée (Monteverdi) mis en scène par Michel Crochot Interprètes : Teresa Berganza, Jane Rhodes	Présentation de Max-Pol Fouchet
17/07/1962 Eurovision	ORTF 1	Roger BENAMOU	Les noces de Figaro (Mozart) mise en scène de Maurice Sarrazin Interprètes : Teresa Berganza	Assure la présentation et les commentaires à l'entracte
26/07/1962 Eurovision	ORTF 1	Claude LOURSAIS	L'Enlèvement au sérail (Mozart) direction Serge BAUDO mise en scène de Jean Le Poulain	Présentateur
26/07/1963 Eurovision	ORTF 1	Claude LOURSAIS	Idoménée (Mozart) mis en scène par Michel Crochot Interprètes : Teresa Stich Randall	Présentateur
15/07/1964 Eurovision	ORTF 1	Roger BENAMOU	Don Giovanni (Mozart) mise en scène de Jean MEYER Interprètes : Teresa Stich Randall, Gabriel Bacquier	Présentateur
20/07/1964 Eurovision	ORTF 1	Maurice CAZENEUVE	Falstaff (Verdi) mis en scène par Michel Crochot	Présentateur
13/07/1965	ORTF 1	Roger BENAMOU	Così fan tutte (Mozart) mise en scène de Marcello Cortis Interprètes : T Stich Randall , T Berganza, G Bacquier	Présentateur
23/07/1965	ORTF 1	Claude LOURSAIS	Le barbier de Séville (Rossini) mise en scène de Maurice Sarrazin	Présentateur
27/07/1966 Eurovision	ORTF 1	Annie AIZIEU	Péléas et Mélisande (Debussy)	Commentateur
13/07/1967	ORTF 2	Roger BENAMOU	Don Giovanni (Mozart) direction Serge BAUDO mise en scène de Jean MEYER Interprètes : Gabriel Bacquier	Présentateur

« MUSIQUE EN AIX »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
29/07/1962	ORTF 1	Roger BENAMOU	Musique en Aix	A la tour César, dans les environs d'Aix, Max Pol FOUCHET est allé rendre visite à Mr DOPSON, facteur d'instruments à cordes pincées.
28/07/1963	ORTF 1	Roger BENAMOU	Musique en Aix	Commentateur
31/07/1966	ORTF 1	Roger BENAMOU	Musique en Aix	Commentateur
30/07/1967	ORTF 1	Roger BENAMOU	Musique en Aix	Commentateur
16/05/1971	ORTF 2	Roger BENAMOU	Musique en Aix	Commentateur Promenade en Provence, visite de la ville d'Aix, ses hôtels particuliers, ses fontaines, le cloître et la cathédrale Saint-Sauveur. La promenade se poursuit à l'abbaye de Silvacane, dans les villages de Gordes et de Vantabren, au château de la Tour d'Aigues pour se terminer au musée de la Tapisserie. La promenade est ponctuée par des interprétations d'oeuvres dans les différents lieux visités.

« LA MUSIQUE ET LA VIE »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
18/07/1960	ORTF 1	Roger BENAMOU	La musique et la vie	Commentateur
26/07/1961	ORTF 1	Roger BENAMOU	La musique et la vie	Présentateur

« ANNEE BEETHOVEN »

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
21/01/1970	ORTF 1	Yvonne COURSON	16ème quatuor opus 135 en fa majeur Int : Quatuor Smetana Analyse mus Brigitte et Jean MASSIN	MPF présente la première émission de cette série documentaire consacrée au compositeur Ludwig van Beethoven et réalisée à l'occasion du bicentenaire de sa naissance
04/03/1970	ORTF 1	Yvonne COURSON	Sonate N° 2 en sol mineur Opus 5 Int : Jacqueline DUPRE (violoncelle) et Daniel BARENBOIM (piano) Analyse mus B MASSIN et O ALAIN	Présentation de Max Pol FOUCHET
10/06/1970	ORTF 1	Claude DEFLANDRE	Quatuor à cordes N° 7 Opus 59 N° 1 Int : Quatuor Bulgare	Présentation
24/06/1970	ORTF 1	Gérard HERZOG Yvonne COURSON	5ème Sonate Opus 102 N°2 en Ré Majeur Int : Pierre FOURNIER, (violoncelle) et Jean FONDA (piano).	Présentation de Max Pol FOUCHET
30/09/1970	ORTF 1	Yvonne COURSON	7ème sonate opus 30 n°2 Int : Henryk SZERYNG, violon, et Charles REINER, piano	Max-Pol FOUCHET présente l'émission et l'oeuvre interprétée
07/10/1970	ORTF 1	Denise BILLON	21ème sonate opus 53 en ut majeur Int : Paul BADURA SKODA (piano)	Présentation de Max Pol FOUCHET
28/10/1970	ORTF 1	Gérard HERZOG	Sonate N° 9 en La Majeur Opus 47, pour piano et violon dite "Sonate à Kreutzer" Int : Robert CASADESUS, piano et Zino FRANCESCATTI, violon. Commentaires Brigitte et Jean MASSIN	Présentation de Max Pol FOUCHET
02/12/1970	ORTF 1	Gérard HERZOG	Sonate pour piano et violon N° 10 en Sol Majeur Opus 96 Int : Robert CASADESUS, piano et Zino FRANCESCATTI, violon. Commentaires Brigitte et Jean MASSIN	Max Pol FOUCHET présente l'oeuvre
25/12/1970	ORTF 1	Denise BILLON Yvonne COURSON	Sonate n°32 opus 111 en ut mineur Int : Claudio ARRAU	Présentation de Max Pol FOUCHET
01/01/1971	ORTF 1	Yvonne COURSON	5ème symphonie opus 67 en ut mineur Analyse mus Brigitte et Jean MASSIN	Max Pol FOUCHET présente la dernière émission de cette série documentaire consacrée à Beethoven

« Emissions isolées »

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
07/11/1959	ORTF 1	LIVRE MON AMI Magazine littéraire de Claude SANTELLI	parle de PICASSO, de son amour pour les enfants

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
15/12/1963	ORTF 1	LA CHARRUE ET LES ETOILES 1° partie Pièce de l'auteur Sean O'CASEY , réalisée pour la télévision par Stellio LORENZI	présentation

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
02/06/1972	1ere chaîne	EN TOUTES LETTRES -N° 5 Magazine littéraire	parle de son livre "Les Evidences secrètes "

Date diffusion	Chaîne	Réalisateur	Titre	Intervention MPF
04/09/1984	FR3	Claude HIM	Hommage à Max Pol FOUCHET : le voyageur a l'ancre	Portrait de MPF fait de son vivant, chez lui, à Paris et à Vézelay, en 1977

« MPF en tant que participant »

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
17/05/1964	ORTF 1	DISCORAMA	MPF interviewé par Denise Glaser, il lit un de ses poèmes Michel BOUQUET lit un extrait de "Prise de Barcelone"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
20/11/1966	ORTF 1	DISCORAMA	MPF interviewé par Denise Glaser

Date diffusion	Chaine	Titre	Intervention MPF
21/05/1967	ORTF 1	UN CERTAIN REGARD Morts et métamorphoses des civilisations	Débat entre MPF, Robert Jaulin et Georges Balandier ethnologue et professeur en Sorbonne sur l'évolution des civilisations. MPF évoque en image les exemples japonais, mexicain et américain, où se sont heurtées des formes de cultures très différentes, pense quant à lui que toutes les civilisations sont transformées les unes par les autres et qu'elles constituent, quand bien même elles disparaissent, le "loess" de la future monocivilisation vers laquelle tend le monde

Date diffusion	Chaine	Titre	Intervention MPF
21/05/1970	1° chaine	LE FOND ET LA FORME Magazine littéraire	<p>Lire MAX POL FOUCHET :</p> <p>A l'occasion de la parution de son livre "Lire Rembrandt", interview de MPF par Pierre de Boisdeffre chez lui. En introduction, Pierre de Boisdeffre présente MPF, homme de télévision. Ce dernier évoque sa passion pour la poésie : "La poésie est tout pour moi, la poésie me tient en feu, elle me chauffe sans cesse dans le grand froid de la vie, devant le grand froid de la mort...". Il critique les écrivains et les poètes qui ne veulent pas passer à la télévision : "Si la radio et la télévision sont parfois d'une qualité inférieure, c'est leur faute. Que les gens qui ont quelque chose à dire le disent devant les caméras et les micros et tout changera".</p> <p>MPF embrassant un masque africain et présentant un masque mexicain en jadéite, effigie funéraire qu'il interroge dans les circonstances importantes de sa vie.</p> <p>La petite fille de MPF ("Voilà la poésie qui passe" dit son père), de retour de l'école, fait une brève apparition.</p> <p>Dans son bureau, MPF parle longuement de Rembrandt.</p>

Date diffusion	Chaine	Titre	Intervention MPF
08/08/1971	2° chaine	ARCANA connaissance de la musique La chanson populaire (2° partie)	Interview de MPF

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
14/04/1972	1° chaîne	LE TEMPS DE LIRE	MPF est interviewé sur son livre "Les évidences secrètes", et il parle des féticheurs.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
25/11/1972	1° chaîne	LE FOND ET LA FORME Magazine littéraire	Sujet : Les grands prix : le Goncourt et le Renaudot MPF participant

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
08/02/1973	3° chaîne	ROULOTTE Emission jeunesse	MPF participe à un débat sur l'oeuvre de Georges BERNANOS et plus particulièrement de son roman "Sous le soleil de Satan"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
24/06/1974	1° chaîne	OUVREZ LES GUILLEMETS Emission littéraire de Bernard PIVOT Emission consacrée à Alexandre SOLJENITSYNE à l'occasion de la traduction française de deux premières parties de "L'archipel du Goulag"	MPF invité Bernard PIVOT présente "Le Paris de Robert Doisneau et Max-Pol Fouchet"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
25/10/1976	A 2	AUJOURD'HUI MADAME	Appréciations de téléspectatrices et débat avec MPF au sujet de son livre : "La rencontre de Santa Cruz "

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
14/12/1976	A 2	LE LIVRE DU MOIS	MPF présente le livre d'Yves BERGER "Le fou d'Amérique"

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
02/05/1977	TF1	RESTEZ DONC AVEC NOUS LE LUNDI Que serais je sans toi	MPF et la littérature : 1eres lectures et 1ers écrits, amitié avec Camus, livres sur la poésie et l'histoire de l'art, il parle de son dernier roman "La rencontre de Santa Cruz ". Critique : "Cent ans de solitude "et" L'automne du patriarche ", de l'auteur sud-américain G. GARCIA MARQUEZ.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
17/09/1977	TF1	RESTEZ DONC AVEC NOUS LE SAMEDI	MPF parle de la naissance de "Lectures pour tous" en 1953, puis de l'émission "Au fil du temps". Extrait d'un "DISCORAMA"(nov 66) au cours duquel il est interviewé.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
10/02/1978	A 2	AUJOURD'HUI MADAME En Inde	Participe à l'émission

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
01/07/1979	FR 3	L'invité de FR3 : Sur les pas de Léon Paul FARGUE le piéton de Paris	L'émission est une évocation du poète Léon-PAUL FARGUE qui a célébré sa ville natale dans "d'après Paris" et "le piéton de Paris ". Installés en haut de la tour Eiffel, Jean-Michel ROYER et MPF dressent un portrait de ce poète puis ils évoquent un haut lieu de la poésie, Saint Germain des Prés, et Jacques PREVERT et Paul FORT.

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
12/10/1979	A 2	APOSTROPHES Emission littéraire de Bernard PIVOT SUJET : Mémoires littéraires et politiques	Quatre écrivains se penchent sur leur passé dont MPF dans " Fontaines de mes jours "

Date diffusion	Chaîne	Titre	Intervention MPF
23/11/1979	A 2	AUJOURD'HUI MADAME Max Pol FOUCHET	MPF expose sa conception de la culture (refus d'une culture élitiste). Il parle aussi de l'art, de la peinture, de "la valeur collective" qu'est la mort. Ce portrait est complété par 2 extraits d'émissions anciennes : "Lectures pour tous "consacré à Graham Greene et" Les impressionnistes" consacrée à MANET. Dans un reportage réalise chez lui par H.P. VINCENT, MPF montre les objets auxquels il tient, des objets rapportés de différents pays, ses disques et ses livres, dont le désordre n'est qu'apparent. Il parle également de sa passion pour la peinture, notamment celle de Vieira DA SILVA ainsi que la peinture naïve.